



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE.
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 12 15-19 de junio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA.11 Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.	Unidad 2 Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios, deben identificar las ideas principales, formarse una opinión, investigar y escribir artículos informativos.	Habilidades a desarrollar:	Buscar Comparar Utilizar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Identificar la entrevista como medio comunicacional dialogada y transmitir información.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Encuentran en internet información sobre el tema que investigan usando un motor de búsqueda.Toman apuntes de información relevante encontrada en libros, enciclopedias, libros, prensa, etc. sobre el tema que investigan.Comparan, en organizadores gráficos, la información encontrada en diversas fuentes, agrupando la información similar que aparece en más de una fuente.Separan la información que aparece solo en una fuente.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu textoEn una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.Tienes hasta el viernes 19 de junio para desarrollar tú guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://concepto.de/entrevista/ https://www.youtube.com/watch?v=pB6CaWnAlrc https://www.youtube.com/watch?v=y5Ki9EzQgZQ Fuente: http://www.bebloggera.com/2012/11/habia-una-vez-mauricio-paredes.html			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos los invito a observar y comentar:



¿Qué observas, que forma de comunicarnos nos lleva a preguntas y respuestas cuya información se transmitirá a la comunidad?

En esta clase prepararemos la información para construir una entrevista. Para lograrlo, investigaremos en diversas fuentes.

Responde en tu cuaderno: ¿Has leído alguna entrevista? ¿A quién? ¿Qué te llamó la atención?

¿Cómo preparar una entrevista?

Una entrevista es un texto que se caracteriza por ser un diálogo entre un periodista y el entrevistado. Esta puede tener tres objetivos: obtener alguna información sobre un hecho específico, conocer sus comentarios sobre algo sucedido, o conocer más acerca del personaje. Lo primero es definir a quién se entrevistará en base a tres preguntas: • ¿Quién? • ¿Para qué? • ¿Sobre qué? La entrevista tiene tres momentos: la preparación del trabajo, la entrevista propiamente tal, y la transcripción del texto. Para la preparación es necesario recopilar datos sobre el personaje. Obtener bastante documentación, hablar con personas cercanas al entrevistado puede ayudar a construir una buena entrevista. Con este material se confecciona un cuestionario, que será una herramienta útil, aunque pueden surgir otras preguntas en la entrevista misma.

Actividad 1

1-Lee el texto "Había una vez Mauricio Paredes". Preocúpate de que tu lectura sea fluida, respetando signos de puntuación y pronunciación de las palabras.

HABÍA UNA VEZ, MAURICIO PAREDES

11/08/2012

Por Cebrina desde Chile

Es un reconocido autor de literatura infantil. Es chileno, ingeniero de profesión y escritor por vocación. Con un excelente sentido del humor sus historias deleitan a niños y adultos. Sus libros han sido publicados en Chile, Colombia, El Salvador, España, México, Perú y Venezuela. Es un ser comprometido con los valores y la sociedad, en el año 2001 fue elegido como uno de los 100 líderes jóvenes de Chile por el periódico El Mercurio. [...]

De niño te encantaba leer, ¿cuál es tu libro favorito de la infancia y el de ahora como adulto?

Como leía mucho, entonces son muchos mis libros favoritos, desde "El gran gigante bonachón" a "Mafalda", pasando por "El llamado de la selva", "Pacha Pulai", "El niño que enloqueció de amor", "Mi planta de naranja lima"...

Ahora de adulto me gusta mucho leer ensayos de filosofía y religión. Recomiendo mucho "El regreso del hijo pródigo" de Henri Nowen y "Jesús de Nazaret" de Benedicto XVI, especialmente el libro 2.

Cuéntanos cuáles fueron tus pasos por la literatura antes de Bartolo.

Antes de Bartolo siempre escribí. En el colegio y la universidad tenía una carpeta con mis escritos, quién sabe qué habrá sido de ellos. Eran principalmente poemas de amor desgarradores, toda la etapa adolescente y juvenil.

¿Qué te motivó a escribir "La cama mágica de Bartolo"?

Cuando niño una noche traté de hacer volar mi cama con mi fuerza mental...

Bueno, no me resultó, pero sí quedó la idea para que después, cuando estudiaba ingeniería, lo hiciera un cuento.

¿Tendremos pronto más aventuras además de Bartolo y los enfermos mágicos?

Buenas noticias, ya terminé el cuarto libro de Bartolo. Ahora mi señora,

Verónica Laymuns, tiene que hacer las ilustraciones y estamos listos. Eso será para el año 2013. Personalmente mi libro favorito de los publicados es "Cómo domesticar a tus papás".

¿Te sucede seguido que profesores o padres son tan fanáticos como los niños?

Es una buena pregunta y sí, muchos papás, profesores y bibliotecarios me cuentan que ellos han gozado tanto con el libro como sus hijos. Mi favorito personal es "Verónica la niña biónica".

"Perverso" es realmente escalofriante, ¿cuándo podremos leer de nuevo algo de este género?

No sé si volveré a escribir un libro de terror, porque "Perverso" en verdad es de miedo, no una historia romántica de vampiros o seres de ese género. Pero sí quiero escribir para adultos.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Lo que se viene es "Don Macanudo", un libro muy humorístico acerca de lo que pasa en un verano en la playa.

Le das algún consejo a los incipientes escritores que están a la espera de oportunidades para publicar sus creaciones.

Dos palabras: perseverancia y paciencia. Perseverancia en llevar sus manuscritos a las diferentes editoriales, participar en concursos, pero principalmente perseverancia al escribir, para ir mejorando cada vez más. Y paciencia para saber que el mundo editorial se mueve lento, así que no esperen una respuesta en una semana.

Fuente: <http://www.bebloggera.com/2012/11/habia-una-vez-mauricio-paredes.html>

2- Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Quién es el autor del texto?
- b. ¿Cómo se diferencia el turno de habla del periodista con el del entrevistado?
- c. ¿Cómo se organiza la información?

3- De forma individual, realizarás la actividad de desafío de escritura. Para ello, debes escoger entre el poeta mapuche Elicura Chihuailaf y la escritora húngara Ágota Kristof.

Entrevista imaginaria

Elige una de los autores

Piensa en las preguntas que le harías y escribe tu cuestionario.

Utilizando tu imaginación y lo que sabes del escritor o escritora, respondan las preguntas, poniéndose en su lugar.

Una vez escrito y con sus correcciones, piensa en un titular atractivo y escribe la versión final.

Una vez que escogiste el escritor, responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién?
- B ¿Para qué?
- C ¿Sobre qué?

4- Investiga acerca de la vida del escritor(a) escogido: a. Su biografía:

- ¿Cuándo nació? ¿Dónde?
- Nombre de sus padres.
- ¿Cómo fue su infancia? (Nombrar hechos importantes).
- Su adultez: estudios, viajes, acontecimientos importantes, matrimonios, hijos.
- Su situación actual. b. Su vida profesional:
 - ¿Cómo y cuándo comenzó a escribir? ¿Por qué?
 - ¿Cuántos libros ha publicado?
 - ¿Cuál es la principal característica de su escritura?
 - ¿Cuántos premios ha recibido?
 - ¿Qué piensa de la literatura?

5- Para investigar, escoge tres fuentes que sean confiables y las anotas en tu cuaderno, de la siguiente manera:

Fuente	Título	Procedencia (Si es un libro, anotas la editorial y el año de publicación, si es una página web anotas la dirección)

TICKET DE SALIDA

De acuerdo a lo visto hoy:

¿Qué es una entrevista?	¿Cuáles son sus características?	¿Para qué nos sirve?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

Preguntas de reflexión:

- A) ¿Qué aprendí sobre la preparación de una entrevista?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

1- El estudiante refresca información acerca de las biografías.

2-2. Respuestas:

a. El periodista, Roberto Careaga.

b. Llegó escapando de Hungría, que había sido invadida por la Unión Soviética.

c. "Claus y Lucas", porque es un retrato descarnado de la Segunda Guerra Mundial.

d. La compañía La Troppa montó la obra "Gemelos", basada en "Claus y Lucas. Kristof la vio y le impresionó lo lúdico de la puesta en escena.

e. Aprender a escribir en francés.

3- El texto y yo. Los estudiantes comentan el aspecto que les llamó la atención de la vida de Ágota Kristof. Describen una experiencia personal que quisieran compartir de forma escrita.

4- Entre textos. Respuesta variable. Por ejemplo, que la autora escribe en un idioma que no es su lengua materna. En su obra se reflejan, sus vivencias de la guerra y la niñez.

5- El texto y el mundo. Respuesta variable. La forma directa y cruda de representar la realidad. Ella describe situaciones que por el nivel de detalle es posible imaginarlas.

6. Realización de presentación en Prezi, la que debe sintetizar los principales acontecimientos de la vida de la escritora.

1. B.

2. D.

3. C.