



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**

*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 12 15-19 de junio 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Unidad 2 Obras narrativas y poesía.	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Ampliar Reconocer
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Leer e identificar características de las leyendas, extrayendo información implícita y explícita de estos textos.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.</li><li>Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan.</li><li>Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.</li><li>Seleccionan textos para leer por su cuenta.</li><li>Recomiendan textos a otros.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajar en tu libro página 120</li><li>En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>Tienes hasta el viernes 19 junio para desarrollar tú guía.</li><li>No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://recursosdocentes.cl/wpcontent/uploads/2016/06/exp_apr_leng_mitos_y_leyendas.pdf">https://recursosdocentes.cl/wpcontent/uploads/2016/06/exp_apr_leng_mitos_y_leyendas.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SJhMyUFTbJA">https://www.youtube.com/watch?v=SJhMyUFTbJA</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

**Estudiantes en esta clase leeremos de forma comprensiva una leyenda de interés, extrayendo la información implícita y explícita en el cual sintetizamos lo más importante. Además, recordaremos las características de este tipo de narración.**

**Antes de comenzar, piensa:**

**En clases anteriores revisamos el concepto de leyenda, ¿lo recuerdas? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuáles son sus características?**

## Recordemos apuntes de clases anteriores.

### La leyenda

La leyenda es un texto de tradición oral que surge de la elaboración narrativa de los habitantes de un lugar determinado para explicar un fenómeno o hecho extraordinario. Es una narración ficticia, pero basada en hechos reales, en la que se mezclan la fantasía con la historia o cultura de un pueblo. En ella no se intenta necesariamente explicar lo sobrenatural, sino relatar a partir de personajes y hechos concretos, resaltando cualidades del pueblo o comunidad. Como es un texto que se transmite de forma oral, se va exagerando o transformando a medida que pasa de boca en boca y de generación en generación, por lo que una misma leyenda puede ir variando a lo largo del tiempo y tener distintas versiones en zonas diversas. A diferencia del mito, la leyenda no es la representación de una verdad sagrada. Puede destacarse que, en el caso de la leyenda, lo sobrenatural o fantástico es accesorio mientras que en el mito es su característica principal.

### Actividad 1- Trabajas desarrollando las actividades de tu libro página 120

1- Lee el cuento "Los delfines del sur del mundo" en la página 120 de tu libro de lenguaje.

2- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué fenómeno intenta explicar este relato?
- B) ¿Cómo crees que comenzó a transmitirse esta historia?
- C) Nombra los hechos reales y fantásticos que se muestran en la leyenda.
- D) ¿De qué otra forma podrías explicar por qué los delfines nadan en grupos?

**3- Junto a alguien de tu familia, conversen sobre las historias que hay en el entorno y localidad donde vives y busca algún suceso sin explicación en el que puedas basarte para crear una leyenda ¿Qué hechos fantásticos le agregarías?**

**4- Una vez identificada la historia que más te gusta, completa el siguiente esquema, en tu cuaderno: Título –Ambiente –Personajes -Hechos fantásticos-Final**

### Actividad 2

5- Escribe una leyenda sobre tu localidad, agregando tres hechos fantásticos.

Debe tener una extensión mínima de 20 líneas. Utiliza la siguiente plantilla:

a) Planifico-organiza tus ideas según las partes de un cuento

b) Ordena tus ideas- organiza los hechos y acciones según la secuencia en que ocurrirán.

Situación inicial

Nudo

Desarrollo

Desenlace

**TICKET DE SALIDA**

Nombre alumno:

1.- A partir del **texto “Los delfines del sur del mundo”** explica las características que tiene, completando el esquema.

¿Qué es una leyenda?	Los personajes de una leyenda son:	Las leyendas provienen de:	A quién se dirige el texto

2.- Explica con tus palabras, ¿A qué género literario corresponde una leyenda?

---

---

---

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

**PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:**

- A) ¿Qué aprendí sobre las leyendas?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

## SOLUCIONARIO SEMANA 11

1. El estudiante recuerda cómo se construye un mapa conceptual.

2-2 Se espera que el estudiante sintetice la información del texto leído, identificando conceptos, usando proposiciones y nexos. Debe jerarquizar la información para que sea claro y visualmente comprensible.

2-3

¿Entiendo lo que dice?	El estudiante sintetiza con sus palabras la información del texto.
¿Es confiable este texto?	Se espera que el estudiante identifique que el texto presenta cifras y acciones objetivas.
¿Presenta opiniones o hechos comprobables?	Presenta hechos
¿De qué habla el texto?	El texto habla sobre los problemas de la contaminación y las posibilidades de revertirlos.
¿Qué dice sobre el tema?	El texto señala que las personas pueden aportar en la reducción del plástico.
¿Qué detalles aporta?	Aporta cifras comprobables y entrega datos sobre cómo aplicar las 3R.

Pauta de evaluación Mapa conceptual.

Indicador	Logrado 3 pts	Medianamente Logrado 2 pts	Por lograr 1 pt
Identificación del tema principal: El tema aparece de forma clara y precisa.			
Contenidos: Todos los conceptos clave aparecen en el mapa, junto a otros que los complementan.			
Organización y estructura: Los conceptos aparecen ordenados de forma jerárquica y lógica.			
Formato: es visualmente atractivo y permite que se entienda fácilmente. Utiliza cuadros bien hechos, con letra legible y conectores con símbolos gráficos (flechas)			
Creatividad: El mapa conceptual es creado por el			

4. B.

5. A.

6. D.