



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
"LENGUAJE"

NOMBRE:		FECHA: Semana 12 15 al 19 de Junio 2020.	CURSO: Cuarto Año Básico.
OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	Unidad 2 Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía narrativa.	Habilidades a desarrollar:	Interpretar, inferir crear, expresar.
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Comprender la rima y el efecto sonoro que produce en los poemas que lees.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas que les llaman la atención por su contenido y sonoridad.Explican por escrito o en forma oral que les gusto o no de un poema.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Ahora escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.Lee comprensivamente las instrucciones y luego desarrolla la actividad.Utiliza el video de apoyo que te sugiero, estos te ayudaran a comprender mejor la clase.Archiva tu guía en tu carpeta.Si tienes cualquier duda puedes escribirme a mi correo.Tienes 1 semana para realizar tu trabajo.En esta clase vamos a recordar los poemas y la rima. Recuerda tener a mano tu texto de la asignatura, tu cuaderno y tu estuche.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=EmbNnCI5UYs			
Docente: María Teresa Ahumada G	maria.ahumada@colegio-	Horario de consulta: 13.00hrs a 19.00hrs	

Bienvenidos estimados estudiantes a esta nueva semana de clases.

En esta clase aprenderás a comprender la rima y el efecto sonoro que produce en los poemas que lees.

- Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje.
- Realiza todas las actividades en tu cuaderno.

1. Lee las siguientes estrofas y responde:
2. ¿Qué diferencia presentan en las palabras finales de cada verso“

Que la serpiente Consuelo
Era un lazo para el pelo
Y la llevó en la cabeza
¡Qué belleza!”

“Soldaditos en la arena,
marineros en el mar.
De negro van los más fieros
y de rojo el capitán.”

1. Antes de leer el texto, observa la siguiente imagen y responde en tu cuaderno: ¿Sabes en qué consiste la creencia respecto a los sapos encantados y las princesas?



2. Lee detenidamente el texto de las páginas 64 y 65, y subraya aquellas ideas que te parezcan interesantes.

3. Mientras lees, responde las preguntas 1, 2 y 3:

- Lee hasta la segunda estrofa. ¿Cómo el sapo podría volverse un príncipe guapo?
- Lee hasta la quinta estrofa. ¿Cuándo lo encantó un hada?
- Lee hasta la séptima estrofa. ¿Qué cosas hace el sapo?
- . Después de leer el poema, responde en tu cuaderno las preguntas propuestas en el libro en la página 65.
- Crea 3 preguntas sobre el texto leído y luego respóndelas.
- Imagina que el sapo regresa al palacio convertido en príncipe.
- ¿Cómo se sentiría?

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje.

Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

Marca con una x la alternativa correcta.

- En la siguiente estrofa, ¿qué palabras riman?

Y le importa un pito Si no está bonito Cazar un insecto ¡Que nadie es perfecto!
--

- A. Pito y bonito.
- B. Bonito e insecto.
- C. Bonito y perfecto.
- D. Pito y perfecto.

- En las estrofas de este poema, la rima se presenta en los versos:

- A. Sólo 1 y 2.
- B. Sólo 3 y 4.
- C. En pares 1 y 2, y 3 y 4.
- D. 1, 2, 3 y 4 riman igual.

Ticket de salida: Responde las preguntas en tu cuaderno:	
¿Qué es una rima?	
¿Cómo puedes identificarla?	
¿Qué te resultó difícil de aprender las rimas?	
¿Cómo lo puedes solucionar?	

¡Te quiero y te extraño muchísimo!

