GUÍA DE APRENDIZAJE ARTES VISUALES

NOMBRE:		FECHA: Semana 12	CURSO: Segundo	
		15 al 19 junio 2020	básico A -B	
OA3 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) > procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.	Unidad 2 Patrimonio Cultural de Chile	Habilidades a desarrollar:	ExpresarComunicarCrear	

Objetivo de clase:

• Crear un dibujo de una vasija Diaguita.

Indicadores de Evaluación:

• Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en pinturas, collages y esculturas

Instrucciones de la Actividad:

- Recuerda que debes ubicarte en un espacio con luz y sin distracción.
- Coloca sobre la mesa tus materiales.
- Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.
- Lee en voz alta las instrucciones.
- Recuerda que, ante cualquier duda, debes comunicarte con tu profesora vía WhatsApp, llamado telefónico o correo institucional.

Sitio web recomendado: https://cntvinfantil.cl/videos/ceramicas-y-disenos-diaguitas/

Docente: Correo: Horario de Consultas:

Lorena Troncoso

paula.aliaga@colegio-pablogarrido.cl

Paula Aliaga lorena.troncoso@colegiopablogarrido.cl

Bienvenido/a estimado/a estudiante a una nueva clase de Artes, en esta oportunidad vamos a crear un dibujo de los Diaguitas, pueblo originario que estamos viendo en la asignatura de historia. Para esta actividad, vamos a observar diferentes dibujos de la cerámica Diaguita, para que luego tu realices tu trabajo.

- I.- Para comenzar te invito a que comentes las respuestas de las siguientes preguntas con algún adulto de tu hogar.
- 1.- ¿Qué pueblos originarios vivieron en la zona norte de Chile?
- 2.- ¿Qué características tenían estos pueblos? ¿Cómo vivían?

II.- Para continuar, te invito a leer y observar la siguiente información.

Los colores de la alfarería diaguitas

La alfarería diaguita contaba de algunos cantaritos y ollas rústicas, con trazos de líneas gruesas en el interior, que a veces se aplicaba también en el exterior del plato. Los colores usados eran rojos, como color de fondo y en los signos, el blanco y negro. En los más antiguos, también encontraron colores rojos, amarillos y negro.

El color que usaban para teñir su artesanía dependía de las sustancias vegetales (pigmentos) que tuvieran, tales como el algarrobo para el color café oscuro; la chilca y la contrayerba o dauda para las tonalidades amarillas; la corteza de vid para el marrón fuerte; la grana o cochinilla, que obtenían a partir de ciertos parásitos de los cactus de la región, para el rojo vivo; de las vainas del espinillo o algarrobillo extraían un excelente tinte negro y así muchas otras sustancias vegetales.











II.-Ahora te invito a realizar un dibujo de una vasija Diaguita. Para esto sigue las siguientes instrucciones:

- 1.-Observa las vasijas Diaguitas que están anteriormente.
- 2.-Elije una de ellas
- 3.-Dibujala en una hoja de block.
- 4.-Pinta utilizando témpera, lápices de colores o lápices de cera.

Tu dibujo debe seguir la siguiente pauta:

- 1° Dibuja una vasija del pueblo Diaguita.
- 2° Colorea usando los colores y diseños usados por los Diaguitas.
- 3° Pinta con los materiales sugeridos.
- 4° Colorea en una dirección y sin salir de los márgenes.
- 5° Culmina el trabajo y envía fotografía al profesor jefe.

III.- Para finalizar contesta las siguientes preguntas en el cuaderno de artes, no olvides escribir el número de las preguntas y escribir solo la respuesta.

1 ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?				
2. ¿Qué aprendiste con es	sta actividad?			

