



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 11 8 al 12 de junio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -- Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -- Siguiendo una progresión temática clara. --Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. --Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. --Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -- Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.	Unidad 2 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	Habilidades a desarrollar:	Expresar Presentar Seguir Recapitular Usar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> Planificar y organizar un tríptico sobre un tema y al retorno realizar una exposición oral. 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Hacen un resumen al principio de la presentación con los temas que abordarán y se ciñen a ellos. Organizan su presentación, ordenando los temas de manera que ayuden a cumplir el propósito comunicativo. Exponen casos específicos o ejemplos para ilustrar el tema. Exponen causas o efectos de un hecho o acontecimiento. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> Este trabajo tiene una posible calificación a través de una rúbrica en el retorno a clases presenciales (el cual aún no se entrega una fecha determinada por el ministerio de educación) Al finalizar la guía debes enviarla de forma digital o a través de una foto al correo de tu profesora de Lengua y Literatura. Debes crear un tríptico, las instrucciones de este están en las siguientes páginas. En el regreso a clases tendrás que presentar tu tríptico de manera oral a la profesora y compañeros/as. Se adjuntará una rúbrica la cual será de apoyo para realizar de manera adecuada todo tu trabajo. 			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=pmQzXrlekrk			
Docente: Patricia Silva M. Docente PIE: Fabiola Figueroa	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas	

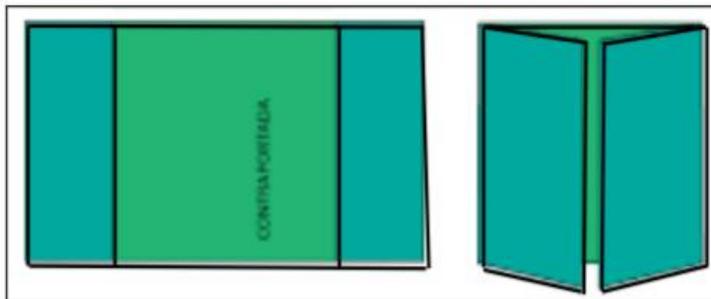
Queridos estudiantes los saludo, esperando que usted y su familia se encuentren bien de salud y les doy la bienvenida a esta semana de trabajo en donde, aprenderás a usar los elementos que influyen y configuran los textos orales, organizando su presentación y estableciendo el tema, a través de elaboración de un tríptico, espero que trabajen con entusiasmo y cualquier duda me la hagan saber. Los invito a que lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

El Tríptico como estrategia pedagógica

¿Qué es un tríptico?

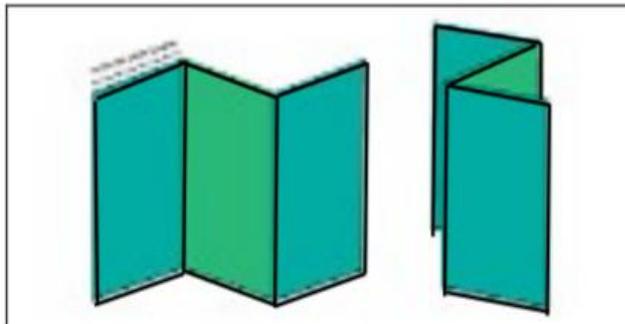
Un tríptico es una forma de presentar información de manera estructurada y sintética (resumida). Se caracteriza principalmente por estar hecho de "tres partes" (de ahí su nombre) y organizado de tal manera que pueda doblarse. Estos pueden ser hechos de manera digital (computador) o a mano (con hojas blancas o cartulinas). Llevan imágenes claves que nos ayudan a comprender la información y a hacerla un poco más amigable y no sólo llena de texto.

Veamos dos ejemplos:



Ejemplo 1:

En este formato, se utiliza una hoja y/o cartulina la cual se dobla en dos pliegues. El rectángulo formado al centro quedaría como cara interna, en el cual se escribe la mayor parte de la información. Mientras que las "aletas" de los costados, quedan como "tapas" en las cuales se escribe información general.

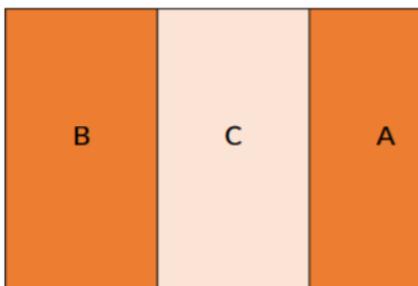


Ejemplo 2:

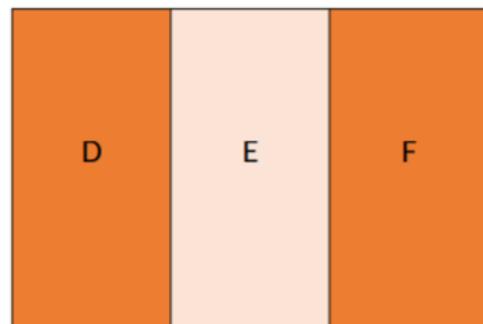
Otra forma, es doblando la hoja en "zic-zac", es decir, doblar y procurar dejar dos pliegues como "aletas", sólo que esta vez la segunda aleta va hacia atrás.

¿Cómo se organiza la información?

Según ejemplo 1: EXTERIOR



INTERIOR



A = Corresponde a la portada de nuestro tríptico, por lo cual es esencial que en esta cara vaya el título (de la narración) y un dibujo o imagen representativa.

B = Corresponde a la segunda aleta que el lector verá al abrir el tríptico, por lo tanto, se escribe un breve resumen de la narración (entre 5 a 7 líneas) y el nombre del autor.

C = Es la cara central pero que quedará por fuera, por lo tanto, no conlleva información del tema tratado, sino que tus datos: nombre, curso y asignatura.

D = Esta cara ya corresponde al interior del nuestro tríptico, por lo cual ya podemos comenzar a escribir información más relevante. Se comienza con un título principal y luego texto un poco más extenso (7 a 10 líneas). Si te alcanza, para aprovechar el espacio puedes colocar subtítulos.

E = Esta cara es la continuación de toda aquella información que desees y requieras agregar. Por lo cual se espera escribas 2 a 3 párrafos de mediana extensión. También debes comenzar por un título y puedes agregar subtítulos.

F = Finalmente y al igual que en las caras anteriores, en esta también debes comenzar con un título y ubicar la última información que consideres sea necesaria. Al final de este rectángulo, debe ir otra imagen y/o dibujo que tenga que ver con la narración que trabajaste.

ES TU TURNO...

Ahora que ya tienes una idea acerca de los trípticos, ¡Te invitamos a construir el tuyo! - Puedes utilizar hoja de block, cartulina u algún tipo de hoja que tengas en tu hogar. La decoración queda libre a tu imaginación. Las imágenes pueden ser dibujos, recortes, imágenes impresas, etc. (lo importante es el apoyo visual, no su procedencia). Recuerda cuidar tu ortografía, pues esta será considerada en el puntaje (ya sea reglas ortográficas, acentuación y signos ortográficos).



ACTIVIDAD

1. Elegir una película o un libro que sea tu favorito.
2. Realizar un resumen de la película o libro seleccionado de al menos 2 planas.
3. Crear un tríptico con la información de este resumen.
4. el tríptico debe llevar:
 - ✓ **Portada (A):**
 - Título de la película o libro.
 - Imagen o dibujo que represente el título
 - ✓ **Segunda aleta de tríptico (B):**
 - Breve resumen de la película o libro de al menos 7 líneas y el autor de este.
 - ✓ **Cara central (C):**
 - Nombre del estudiante.
 - Nombre del profesor/a
 - Fecha de construcción de tríptico.
 - Curso y nombre de la escuela.
 - ✓ **Aleta del interior (D):**
 - Título (ejemplo: PERSONAJES DE LA PELICULA "BUSCANDO A NEMO")
 - Descripción física y psicológicas de al menos 3 personajes de la película o libro.
 - EJEMPLO: Doris: Es un pez de color azul, rallas negras y aletas amarillas, Doris es alegre, optimista y bastante olvidadiza por su condición de memoria de corto plazo, le gusta mucho estar con Marlyn y Nemo ya que siente que son su familia.
 - ✓ **Aleta (E):**
 - Describir en al menos 10 líneas la escena que más te guste de la película o libro seleccionado.
 - ✓ **Aleta (F):**
 - Inventar un final para el libro o película que elegiste con un INICIO - DESARROLLO Y CIERRE. UTILIZANDO CONECTORES APROPIADOS.
 - ✓ **A continuación te dejo una tabla de conectores que puedes utilizar en este trabajo.**

Relación	Función	Conectores	Ejemplos
Adición	Sirven para añadir una idea que amplía la información	Y - también - además - asimismo - más aún	<ul style="list-style-type: none"> Nos dieron galletas además de refrescos
Contraste	Presentan oposición entre dos ideas.	Pero - sin embargo - no obstante - aunque.	<ul style="list-style-type: none"> Quería comprar un chocolate, pero preferí ahorrar mi dinero.
Secuencia	Indican un orden de hechos.	Luego - después - primero - inmediatamente.	<ul style="list-style-type: none"> Primero eche el vinagre luego, la cebolla
Equivalencia	Presentan la misma idea de otro modo.	Es decir - en otras palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Es una "cerebritos" es decir, sabe de todo
Causa	Indican que un hecho es la causa de otro.	Ya que - puesto que - porque.	<ul style="list-style-type: none"> Siempre me apoya porque es mi mejor amiga
Consecuencias	Indican que una idea es consecuencia de la que procede.	Por lo tanto - por ese motivo - en consecuencia - por consiguiente.	<ul style="list-style-type: none"> Él respeta las leyes por lo tanto es un buen ciudadano.
Igualdad	Establecen una relación de semejanza.	Igualmente - del mismo modo - de la misma manera - al igual que.	<ul style="list-style-type: none"> Aquí puedes leer gratis un libro y, del mismo modo navegar en internet.
Finalidad	Indican propósito.	Para que - a fin de que - con el propósito de.	<ul style="list-style-type: none"> Era necesario para que comprenda la situación.
Evidencia	Señalan una relación obvia o evidente.	Naturalmente - obviamente.	<ul style="list-style-type: none"> No estudió obviamente, reprobó.



Rúbrica confección de tríptico

Indicadores	Niveles de desempeño			Puntaje
	Criterios			
	Insatisfactorio 1	Satisfactorio 2	Excelente 4	
	Predominan notablemente sus debilidades por sobre sus fortalezas)	Presenta un buen desempeño. Requiere continuar potenciando sus habilidades).	(Logra destacar de manera notable en su desempeño).	
CONTENIDO	El tríptico no entrega contenido histórico, argumentos o datos correspondientes al acontecimiento.	El tríptico tiene un desarrollo coherente, pero, aporta contenido de forma escasa.	El tríptico tiene un desarrollo coherente aporta contenido histórico y fundamenta su desarrollo con hechos y acontecimientos fundamentados.	
CREATIVIDAD	El tríptico no presenta originalidad, entendida como: Falta de manejo en los tipos de letra, distinto uso de planillas, manejo de los títulos, colores, imágenes o dibujos.	El tríptico presenta un manejo de elementos como los tipos de letras, imágenes o dibujos y uso de plantillas, pero no lo hace en la totalidad de las paginas solicitadas.	El tríptico presenta gran utilización de los recursos de tipo fuentes, imágenes o dibujos, diversidad de planillas y estas están acorde con el tipo de historia.	
COHERENCIA	El tríptico no presenta coherencia en su historia central. y la idea central de la historia seleccionada es confusa.	El tríptico presenta coherencia relativa, ya que la idea central se torna difusa y no permite retomarla con certeza.	El tríptico es coherente y existe correlación directa entre las paginas, lo que evidencia de forma clara la línea central de la historia seleccionada.	
ESTRUCTURA	Completa entre 1 a 2 caras del tríptico de la manera que el estudiante quiere sin seguir las instrucciones	Completa entre 2 a 3 caras del tríptico. Pero no con la totalidad de lo que la docente pide	Completa la totalidad de Caras solicitadas (6) siguiendo las instrucciones en su totalidad.	
CONECTORES	Los conectores no son coherentes con respecto al propósito del tríptico.	Utiliza conectores, pero le hace falta una mayor coherencia respecto al propósito del tríptico	Los conectores son coherentes y apropiados para el propósito del tríptico.	
Habilidades Transversales				
Ortografía (reglas ortográficas y acentuación).	Presenta más de 5 errores ortográficos	Presenta al menos 3 errores ortográficos	No representa errores ortográficos	
REDACCIÓN	Se expresa sin mucha claridad de manera que no se comprenden las situaciones que describe en el tríptico	Se expresa de manera coherente, sin embargo, no logra hilar sus ideas de manera que los acontecimientos se comprendan en el tríptico.	Se expresa de manera coherente en la narración dando término a cada idea y de manera cohesionada, entre los distintos acontecimientos del tríptico.	
LIMPIEZA Y PRESENTACIÓN	Realiza un trabajo del cual debe mejorar la presentación, limpieza y orden en el comic.	Presenta un trabajo limpio, ordenado sin embargo faltan viñetas por colorear o mejorar su prolijidad.	Presenta un trabajo limpio, ordenado y colorea todas las viñetas de forma cuidadosa, prolija y respetando los márgenes.	
PUNTAJE			TOTAL	