



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“Artes Visuales”

NOMBRE:		FECHA: Semana 11 08 al 12 de junio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 2: Creación visuales basados en la aparición y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
	Creación visual hombre naturaleza		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Retroalimentar conceptos y técnicas de dibujo.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.• Luego responde el cuestionario.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=CETGKvK4sR4			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.	

Estimados alumnos quiero brindarles mi apoyo en este proceso de trabajo, señalando que es importante que ustedes puedan Retroalimentar y profundizar conceptos como Dibujos y tipos de dibujos, siguiendo una línea de trabajo con responsabilidad y entusiasmo.

El dibujo es el arte y técnica de dibujar, es una forma de expresión y herramienta de expresión de los pensamientos, que requiere de libertad de creación e imaginación.

El dibujo es la base de una gran variedad de prácticas artísticas y es utilizado por todo tipo de profesionistas, desde arquitectos y diseñadores de moda hasta animadores y artistas. Con solo una hoja de papel y un lápiz o bolígrafo, las formas en las que puedes expresar tu creatividad son infinitas. Además, si pruebas diferentes técnicas de dibujo, te sorprenderás al descubrir cuántas maneras diferentes de dibujar existen.

Aunque no lo parezca, existe una gran variedad de **estilos de dibujo**, y todos dan resultados diferentes. Naturalmente, cada tipo de ilustración requiere de ciertas habilidades específicas por parte del artista; algunas son muy detalladas y meticulosas, por lo que requieren de mucha paciencia, mientras que otras resultan de la capacidad del artista de hacer trazos libres y sueltos

Los ilustradores más habilidosos no se limitan a trabajar con un solo estilo de dibujo, sino que experimentan para ampliar sus habilidades. Puede que se especialicen en una forma particular de dibujar, pero ser flexibles les permite probar diferentes estilos de dibujo y aplicar lo aprendido a su trabajo principal. Por ejemplo, Leonardo da Vinci es famoso por haber pintado la *Mona Lisa*, pero el artista también llenó cientos de cuadernos con bocetos refinados y garabatos espontáneos.

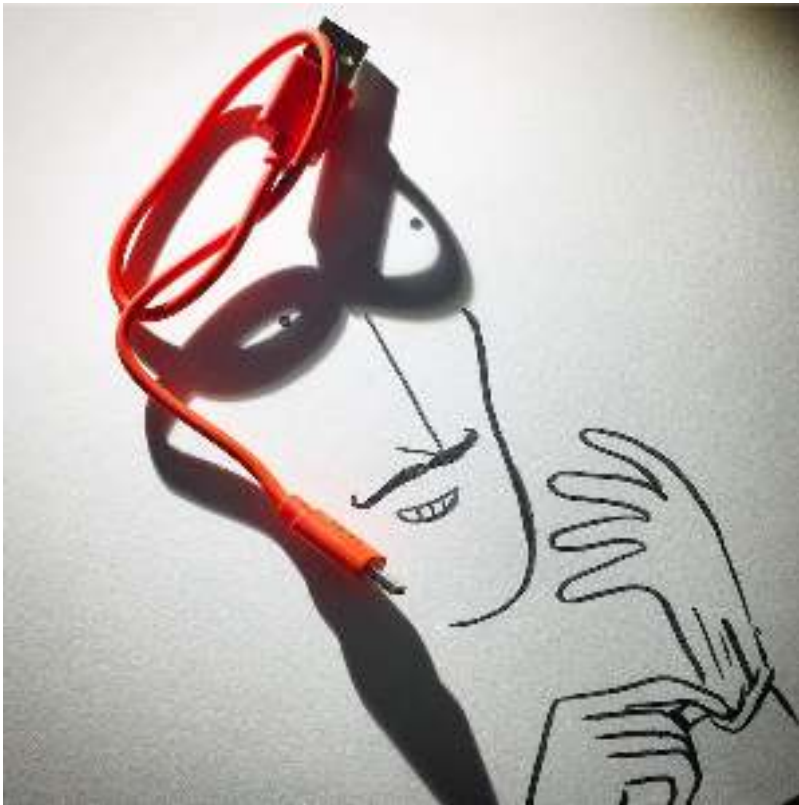
Si aún estás buscando tu estilo personal, es buena idea jugar con diferentes estilos de dibujo; esto te ayudará a entender el impacto positivo que pueden tener en tu desarrollo creativo.

DIBUJO DE LÍNEAS



Si bien las líneas son un elemento fundamental de todos los estilos de dibujo, los dibujos de líneas usan **contornos** sin sombreado para crear bocetos memorables. Si de verdad quieres ejercitar tus habilidades de dibujo, intenta hacer una ilustración de línea continua. En este ejercicio, tu lápiz o bolígrafo no debe despegarse del papel, por lo que la ilustración final estará formada por una sola línea.

GARABATOS



Si bien hay quienes piensan que garabatear es un pasatiempo sin sentido, este tipo de dibujo en realidad es una manera maravillosa de dejar que tu subconsciente fluya. Grandes artistas como Leonardo da Vinci son conocidos por sus garabatos, que inundan los márgenes de sus **cuadernos**. El ilustrador **Vincent Bal** juega con las sombras y las formas que encuentra en objetos cotidianos y las transforma en divertidas obras de arte con sus garabatos. Al ser ejecutados rápidamente y con líneas simples y claras, los garabatos son impresiones maravillosas e inmediatas del mundo que nos rodea.

CARICATURA



Las caricaturas tienen una larga historia que se remonta al siglo XIX, cuando las revistas publicaban ilustraciones cómicas y satíricas. Este tipo de ilustración abarca una gran variedad de estilos diferentes y ha ido evolucionando con el tiempo. Algunos estilos de caricatura son, por ejemplo, el animé o manga y los dibujos animados de **Disney**. Hacer caricaturas significa que puedes olvidarte de las representaciones hiperrealistas, siempre y cuando captures la esencia de una figura de una manera semi-realista.

Actividad

- 1.- Dibuja una caricatura
- 2.- Señala en que consiste el dibujo en líneas
- 3.- En que consiste la expresión artística de los garabatos

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Cómo realizaron el trabajo? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 3.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades? Fundamenta