



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 11 8-12 de junio 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.	Unidad 2 En esta unidad, el foco del proceso de escritura está puesto en la organización de ideas, la adecuación del registro, la organización en el nivel oracional y textual, y en el uso de conectores.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Evaluar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Analizar y evaluar un texto narrativo			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Hacen un recuento del texto.• Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 115-117• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.• Tienes hasta el viernes 12 junio para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.academia.edu/30430670/TEXTO_NARRATIVO https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/ https://concepto.de/texto-narrativo/			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl		Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas

Alumnos nuestro tema de hoy está relacionado con el texto narrativo, analizando el papel que juegan los personajes en conflictos e inferir sentimientos de ellos frente a las situaciones.

El texto narrativo, te recuerdas, ¿qué momentos tiene? Anota tu respuesta en tu cuaderno.

Vamos recordar lo visto en clases anteriores.

La narración

El texto narrativo consiste en el relato de un hecho ficticio, en el que participan personajes de diversa importancia y un narrador que nos presenta los acontecimientos y las características o pensamientos de los personajes, en un espacio y un tiempo determinado. El narrador y los personajes nos entregan mucha información sobre la historia, la que puedes encontrar de forma explícita en el texto, es decir, escrita en el texto que lees; o, de modo implícito, lo que significa que debes encontrar pistas para descubrir aquello que te quieren relatar. La narración posee tres momentos: Inicio; en el que se presenta al personaje principal y su deseo; además, de las características principales del mundo narrado. Desarrollo; en el que se presentan todos los acontecimientos que permiten o dificultan al personaje principal o protagonista, el logro de sus deseos. Desenlace; en el que se pone fin a la historia narrada. Es el momento en el que sabemos si el personaje principal logró conseguir su deseo o cumplir su meta. Recuerda que las novelas, los cuentos, las fábulas, los mitos y las leyendas, pertenecen a este tipo de texto.

En esta clase aprenderás a analizar y evaluar textos con finalidad narrativa, los personajes y el papel que juegan en el texto

Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “La mejor Luna” de Viviana Bodoc, presente en las páginas 115 a 117 del libro de lenguaje.

Actividad 1: Responde

1- ¿Qué asociación se puede hacer entre los gatos y la luna?

2-Busca el texto “La mejor luna”, presente en las páginas 115 a 117 y léelo atentamente.

3- completa la siguiente tabla:

PERSONAJES	PEDRO	MELINA	JUAN
INFORMACIÓN			

4- ¿En qué consiste el plan de Juan?

5- ¿Cómo evidencias la amistad entre Pedro y Juan; y entre Juan y Melina?

Amistad	Cómo se evidencia
Pedro y Juan	
Juan y Melina	

6- ¿Por qué Melina se pregunta qué debe hacer, al ver la pintura de la luna?

7- Completa el siguiente cuadro pensando en qué acción realizan los personajes entre sí.

Pedro → Juan → 

Juan → Melina → 

Melina → Juan → 

Actividad 2:

Luego de finalizar tu trabajo responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1- ¿Qué piensa Melina de Juan?

- A) Que es un amo tierno.
- B) Que se preocupa por ella.
- C) Que es descuidado y extraño.
- D) Que debiese ser más atento

2- A partir de la información del texto ¿Qué estaba haciendo Pedro antes de abrir la puerta a Juan?

- A) Descansando.
- B) Llamando.
- C) Pintando.
- D) Observando.

3- ¿Qué fue lo que hizo feliz a Melina?

- A) La luna.
- B) El tejado.
- C) El amor.
- D) El cuadro.

TICKET DE SALIDA

Nombre alumno:

1.- A partir de los **textos narrativos** vistos, explica las características que tiene, completando el esquema.

Inicio (Marco Inicial)	Desarrollo	Final (Marco Final)

2.- Explica con tus palabras, ¿Qué es un texto narrativo?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

PARA REFLEXIONAR:

1. ¿Qué aprendiste sobre el actuar de los personajes?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?
4. ¿Qué elemento nuevo aprendí?

La salud es el regalo más grande. Cuídala y protégete. Queremos volver a verte sano(a) y fuerte.

Solucionario semana 10

1. Opinión personal, lo importante es que su opinión se asocie a términos como la importancia de la fidelidad, sinceridad, reciprocidad y compañerismo.

Actividad 2

1. Es señalar lo que uno piensa sobre alguna idea o tema, sin dejarse llevar por lo que digan los demás.
2. Porque todos tienen diversos gustos y una opinión sobre ellos. Además, generalmente, queremos tener la razón sobre lo que pensamos.
3. Lo importante es hallar el texto de las páginas 105 y 106 del libro de lenguaje.
4. Al madurar nos conocemos a nosotros mismos y podemos escoger y cultivar nuestras amistades.
5. Se espera que los estudiantes mencionen situaciones en que sus amigos los han apoyado, acompañado o hayan hecho algo fuera de lo común por ellos.

Actividad 3

1. Se espera que los estudiantes profundicen en la dificultad que encontró Rosa Montero al momento de tratar de escribir sobre la amistad, al pensar permanentemente que cualquier cosa que dijera o que intentara transmitir no sería realmente representativo de su verdadero sentir. Esto porque se está hablando sobre la amistad, un concepto enorme que abarca muchísimas emociones, temporalidades, sentimientos, entre otros aspectos.
2. Los estudiantes sintetizan el cuarto párrafo, mencionando que en él se habla acerca de las cosas que se pierden y se ganan cuando se envejece. Dentro de las primeras, se encuentran los seres queridos, las capacidades físicas y el futuro. Sin embargo, también tienes la oportunidad de ganar experiencia, sabiduría y profundizar en las relaciones con tus amigos.
3. Los estudiantes identifican que la autora se encuentra en la adultez; esto le permite ver y entender la vida con experiencia y madurez, valorándola con sus aspectos positivos y negativos. Para ella, los amigos son, desde este punto de vista, un bastión, un núcleo que la ha sostenido y acompañado en la felicidad y en la tristeza.
4. La autora plantea que la amistad se prueba en los momentos complejos que se presentan en la vida, cuando no se es interesante ni divertido y se está sumido en angustia y problemas. Ahí es cuando los amigos verdaderos llegan a contenerte y a salvarte.
5. Los estudiantes reflexionan a partir de la lectura y plantean situaciones que pongan en conflicto a relación de amistad. Podrían mencionar, por ejemplo, un momento de enfermedad, en los que los amigos te visiten y acompañen en la recuperación.
6. Los estudiantes comparan la amistad en distintas etapas de la vida: «los niños ven la amistad como una relación de juego, mucho más inestable y voluble; los jóvenes la viven intensamente, exigiendo mucho al otro y con varias personas alrededor; mientras que los adultos tienen relaciones más estables, en menor cantidad, pero generalmente de mayor profundidad».