



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 11 08 al 12 de mayo 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA1: Crear trabajos basados en percepciones sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural genero e iconos sociales, patrimoniales y culturales..	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, dibujar
	Creación del plano y diversidad cultural		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Comprender las cualidades del dibujo			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajosSeleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajosDesarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos, maquetas textos.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.Luego elabora un dibujo utilizando Luz y sombraObserva el video			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=Yv43RModKZM			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.	

Bienvenido nuevamente a otra guía donde te brindaré múltiples consejos para que mejores, perfecciones y amplíes tus conocimientos sobre cómo **aprender a dibujar**.

Retroalimentaremos algunos elementos básicos al momento de hacer dibujos realistas para lograr ese **contraste entre las formas, suavizar líneas y dar texturas**.

Según su definición, el dibujo artístico es la presentación gráfica al servicio de las ideas. Mediante este arte se pueden representar los objetos de manera bidimensional y racionalizada, expresando sentimientos, pensamientos e ideas.

Definiendo el dibujo artístico

El dibujo artístico es una técnica de representación gráfica bidimensional de aquello que el ojo humano percibe de forma tridimensional. Esta técnica permite representar, mediante la línea, tanto la forma como el volumen de los objetos.

El dibujo artístico se realiza a partir de diferentes técnicas gráficas sobre un soporte bidimensional. Cada una de las técnicas que se emplean en el dibujo artístico busca representar los conceptos y la realidad de manera tanto objetiva como subjetiva. Es decir que podemos definirlo como un lenguaje, porque permite la comunicación y la expresión del ser humano, sus ideas y sentimientos.

Resumiendo, el dibujo artístico es el lenguaje de las formas, supera las barreras idiomáticas y sirve para expresar de manera visual las ideas.

Para realizar un dibujo artístico es importante profundizar en el concepto y la representación de las formas complejas. A su vez, requiere dominar con soltura ciertos materiales y técnicas a fin de lograr la interpretación adecuada de las formas.

La práctica del dibujo artístico requiere no sólo tener conocimientos técnicos como los principios básicos del signo visual y de la forma, sino también la capacidad de análisis, observación e intelectualización de los objetos.

Cualidades del dibujo artístico

El dibujo artístico tiene la propiedad de transformar un pensamiento o idea en una forma visual. Pero para ello, como ya mencionamos en los párrafos anteriores, se requiere una base de conocimientos técnicos y el dominio de recursos, materiales, herramientas y técnicas gráficas.

Otra de las cualidades del dibujo artístico es que incluye una profunda intelectualización de los objetos que se perciben visualmente, con el objetivo de sintetizarlos en una representación objetiva. El producto final se obtiene a partir de la observación, la intelectualización y una metodología de trabajo ordenada y racional .

El dibujo artístico es una forma de expresar lo percibido por los sentidos; puede darse de manera representativa-real o abstracta.

Este se ha desarrollado desde hace miles de años y numerosos son los exponentes artísticos reconocidos que han existido a lo largo de la historia.

Los tipos de dibujos se destacan en todas las corrientes y estilos del mismo, ya que son constantes en la expresión artística; esto a pesar de todas las diversas procedencias culturales y varias épocas que ha vivido el arte.

Por ejemplo, el dibujo artístico encontró en [Leonardo Da Vinci](#) uno de sus más reconocidos representantes.

De Da Vinci se conocen retratos y paisajes, pero también bocetos de máquinas a escala, planos, entre otros; agrupando en sus obras incluso el dibujo técnico.

Algunos tipos de dibujo artístico son:

Paisajes

Este tipo de dibujo nace alrededor del siglo XV. Se cree que uno de los pioneros en este tipo de dibujo fue Jacopo Bellini, de quien se encontraron varios cuadernos con bocetos de paisajes.

De ahí en adelante surgieron grandes exponentes del género con solo paisajes. Algunos como Domenichino, Claude Lorrain y Nicolas Poussin, mezclaron los paisajes con temas mitológicos y clásicos.

Los más conocidos exponentes del género fueron Camille Corot y [Van Gogh](#).

Fantasia

En el género de la fantasía se dieron cita gran cantidad de exponentes, para mostrar temas visionarios y surrealistas para la época en la que se encontraban (entre el siglo XVI y el XVII).

Escenas como las grutas de Rafael, alegóricas de escenas campesinas, entre otros. Este género surrealista aún en el siglo XIX, encontró un digno representante en el francés Gustave Moreau.

Ilustraciones

En este género el artista es capaz de representar a través del dibujo, la escena que algún escritor ha narrado en algún texto.

En ese sentido, se encuentran exponentes que han dado imágenes a los textos más famosos, para dar al lector una mejor explicación. Un gran representante fue Botticelli cuando pintó la Divina Comedia de Dante.

Caricaturas

Este género está estrechamente ligado al género de las ilustraciones. Se dice que tiene que ver con la representación exagerada de los rasgos visuales que se tienen de una persona o situación.

El término caricatura apunta a Annibale Carracci, como su creador entre los siglos XV y XVI.

Un gran exponente fue [Leonardo da Vinci](#), aunque algunos afirman que el mejor de todos los tiempos fue Honore Daumier.

Bodegones

Este género se identifica por la representación de la naturaleza muerta. Objetos como frutas, flores, entre otros. Aquí se maneja el uso de las sombras para crear realismo.

Algunos de sus exponentes han sido reconocidos no como dibujantes, sino como pintores, debido a que las diferencias entre ambas técnicas son muy pequeñas.

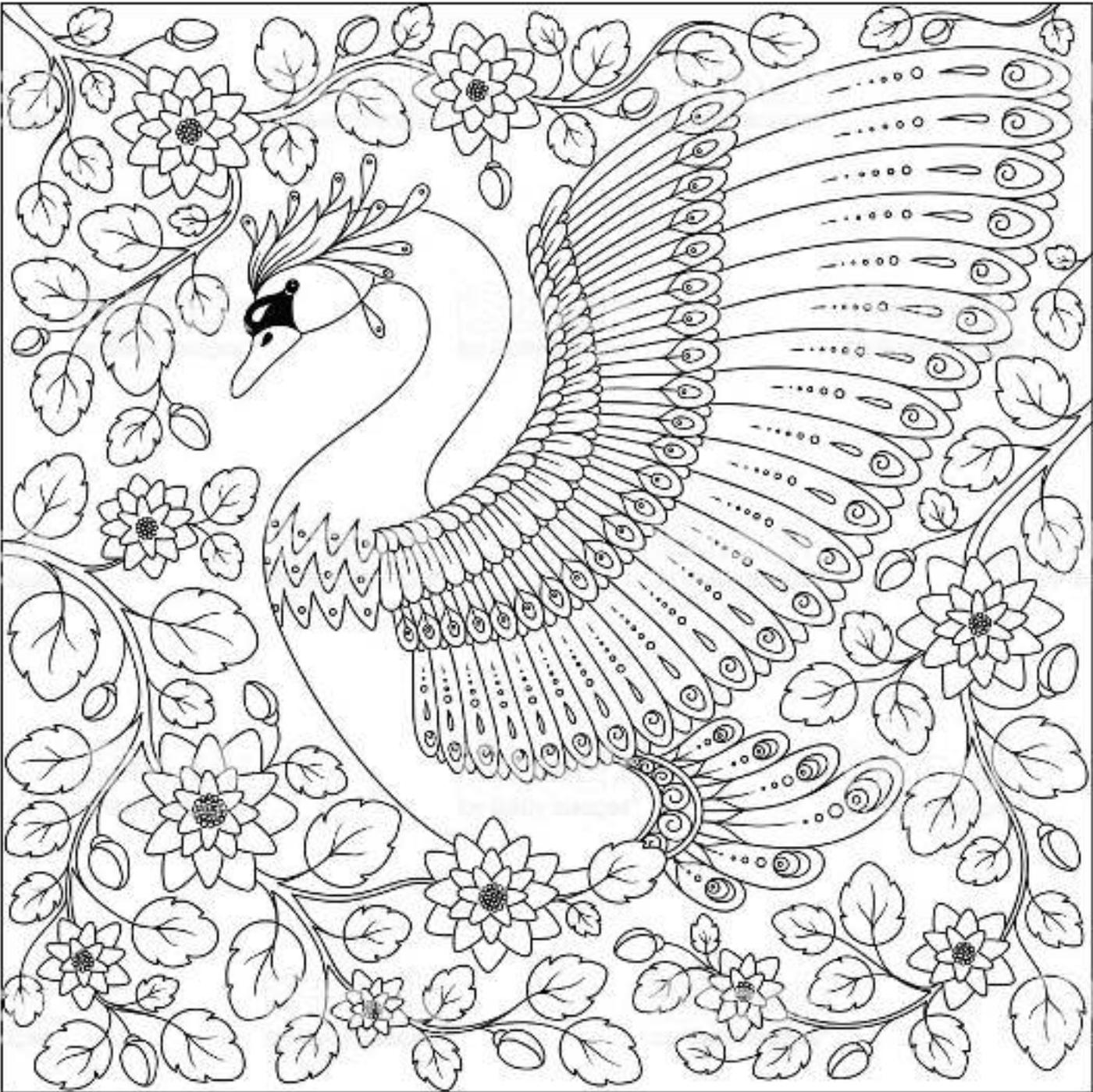
Estas representaciones artísticas se reconocen desde el siglo XVII. Uno de sus principales exponentes fue Jan van Huysum.

Retratos

En este género se estila la representación de perfiles. Para lograr mejores acabados los retratistas emplearon el uso de las tizas de colores.

Actividad

Colorea el paisaje que aparece en tu guía



PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

1.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta

2.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades? Fundamenta su respuesta