



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE. “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 11 8-12 de junio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 6 Leer y comprender fragmentos literarios, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Leer comprender Extraer Relacionar
	Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios, deben identificar las ideas principales, formarse una opinión, investigar y escribir artículos informativos.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la biografía como texto no literario.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Resumen de un texto informativo, usando sus propias palabras.</li><li>• Describen, en términos generales, el contexto en el cual surgió el escrito informativo.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 137-146-147</li><li>• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>• Tienes hasta el viernes 12 de junio para desarrollar tú guía.</li><li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: ( <a href="http://www.prezi.com">http://www.prezi.com</a> ) <a href="https://es.slideshare.net/gabimejia/12-ppt-auto-y-bio">https://es.slideshare.net/gabimejia/12-ppt-auto-y-bio</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vHJCGLa9yp0">https://www.youtube.com/watch?v=vHJCGLa9yp0</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos los invito a observar y comentar: ¿Quién será? Muchos libros y películas hemos visto de Walt Disney, al lado hay una oración, analicemos a qué se refiere “narración de la vida de una persona”, ¿qué es una narración? . Después de tu análisis hoy vamos a hablar de “La Biografía”.



Narración de la vida de una persona.

### Actividad 1

**Responde en tu cuaderno: ¿Qué es una Biografía? ¿Recuerdas las que vimos en clases anteriores?, ¿Cuál es la diferencia con la autobiografía?**

En esta clase leeremos comprensivamente un texto que aborda aspectos biográficos de la vida de Ágota Kristof. Buscaremos información explícita e implícita, relacionaremos el texto con otro y generará una opinión sobre distintos aspectos de la lectura.

Primero recordaremos y responde en tu cuaderno las actividades siguientes.

#### ¿Qué es una biografía?

**Una biografía es el relato de la historia de vida de una persona en particular.**

**La palabra biografía es un término proveniente del griego, específicamente, bio significa vida y graphein, escribir. Ésta trata de preservar la totalidad de la vida del biografiado, contando sus logros y fracasos, remarcando las partes más destacadas y significativas de esa vida, relatando anécdotas, recuerdos y experiencias.**

**Es un modo de establecer un puente entre generaciones para que quienes viven en el presente puedan conocer la vida de un antepasado, involucrando un sentido de orgullo y pertenencia.**

### Actividad 2

**1-Lee el texto “Muere la más dura cronista de la posguerra en Europa”, en las páginas 146-147 de tu libro de estudio.**

**2-Después de leer, responde las siguientes preguntas:**

- a. ¿Quién es el autor del texto?
- b. ¿Cómo Ágota Kristof llegó a Suiza?
- c. ¿Cuál fue su obra más importante? ¿Por qué?
- d. ¿Qué relación tiene esta escritora con Chile?
- e. ¿Qué fue lo más difícil de escribir?

**3- Responde la pregunta de la sección “Estrategia de lectura”, “El texto y yo” (página 147) en tu cuaderno.**

El texto y yo (pág. 147)

¿Qué es lo que más te llamó la atención de Ágota? Si tuvieras que escribir sobre una experiencia personal, ¿qué te gustaría contar?

**4- Responde la pregunta de la sección “Entre textos” de forma completa en tu cuaderno. Si es necesario, relee el texto “Indicios” (página 137).**

Entre texto (pág. 137)

El fragmento que leyeron, “Indicios”, forma parte del libro Analfabeta. ¿Qué relación se establece entre el título de la obra y la historia de vida de la autora?,¿qué aspectos de su vida se reflejan en su obra?

**5- Contesta la pregunta se la sección “El texto y el mundo” lo más completa posible.**

El texto y el mundo

La autora escribió pocas obras literarias, sin embargo, sus historias fueron traducidas en varios idiomas. ¿por qué estas impactaron al mundo?,¿qué características de su forma de escribir la hicieron famosa?

**Actividad 3**

Realiza una presentación en Prezi (<http://www.prezi.com>) con la información obtenida tanto en “Indicios” como en “Muere la más dura cronista de la posguerra en Europa”. Utiliza imágenes y textos que permitan comprender a un posible lector de la importancia de esta autora.

### TICKET DE SALIDA

De acuerdo a lo visto haz un mapa conceptual de la vida de Kristof

A) ¿Qué aprendí sobre Ágota Kristof?

B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?

C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

**La salud es el regalo más grande. Cuidala y protégete. Queremos volver a verte sano(a) y fuerte.**

## Solucionario semana 10

### Actividad 1

1- El alumno recuerda materias relacionadas con las figuras literarias.

### Actividad 2

1-Lectura del poema “El niño que quiere ser marinero”.

2. Responde las preguntas

2-1. Respuesta variable. Que Pedro no conoce el mar, que también quiere ser marinero y que pedirá permiso para navegar con el hablante.

2- 2. Respuesta variable. Felicidad y deseo de llegar a lugares desconocidos: “navegar, navegar” “y me sentiré contento, porque quise / navegar, navegar, ser marinero.”

2-3. Respuesta variable. Porque el poema habla de un niño que desea ser marinero. Otro título posible: “Pedro y yo navegaremos”.

2-4. Se espera que describan que, el hablante y Pedro navegan en un barco a vapor o un velero vestidos como marineros, vestidos de azul, con botones dorados, surcando el mar, felices, disfrutando.

2-5. Pueden interpretar que existen otras culturas, diferentes lugares y personas que son más antiguas que la propia.

2-6. • Se espera que responda que da un efecto del ritmo, como el de las olas del mar. • Visión: “Pedro dice que no ha visto nunca el mar”. • Audición: “Sin miedo a los vientos que sonarán en las velas”, es decir, que se escucharán Es esperable que contesten, por ejemplo, que le dolían las muelas, que la escuela era muy helada.

3-Pregunta 7. Se espera que respondan que era sabia y se dedicaba a ser buena hechicera y gran machi. • b. (hipérbole) “pondré los ojos muy tristes, muy tristes”. El hablante exagera el sentimiento de tristeza. • a. (personificación) “cuando se caiga la luna a las aguas del mar”. Significa que la luna se pone en el mar. • d. (aliteración) “Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!”. Significa que el timonel debe obedecer las órdenes. • c. (comparación) “Pedro dice que no ha visto nunca el mar / y como yo quiere ser marinero”. Significa que quiere ser igual que el hablante.

4-Pregunta 8. El hiperónimo de “buque” y “velero” es embarcación. Y de “Timonel” es tripulación.

5-El estudiante marca el recuadro que considere que más se adecúa a su aprendizaje y se produce una reflexión oral en casa.