



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
"LENGUAJE"

NOMBRE:		FECHA: Semana 11 08 al 12 de Junio 2020.	CURSO: Cuarto Año Básico.
OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	Unidad 2 Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía narrativa.	Habilidades a desarrollar:	Interpretar, inferir crear, expresar.
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y comprender un poema.</li><li>• Reconocer el lenguaje figurado en los poemas.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Explican con sus propias palabras poemas leídos.</li><li>• Describen que reacción le produce un poema (susto, alegría, sorpresa)</li><li>• Explican que les gusto o no de un poema.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ahora escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.</li><li>• Lee comprensivamente las instrucciones y luego desarrolla la actividad.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que te sugiero, estos te ayudaran a comprender mejor la clase.</li><li>• Archiva tu guía en tu carpeta.</li><li>• Si tienes cualquier duda puedes escribirme a mi correo.</li><li>• Tienes 1 semana para realizar tu trabajo.</li><li>• En esta clase vamos a recordar los poemas y las rimas.</li></ul> En esta clase vamos a recordar que son los poemas y también la rima. Recuerda tener a mano tu texto de la asignatura, tu cuaderno y tu estuche.			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bRmLUJD-9Gc">https://www.youtube.com/watch?v=bRmLUJD-9Gc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bdWyz7zD2uE">https://www.youtube.com/watch?v=bdWyz7zD2uE</a>			
Docente: María Teresa Ahumada G	Correo: <a href="mailto:maria.ahumada@colegio-pablogarrido.cl">maria.ahumada@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de consulta: 13.00hrs a 19.00hrs	

**Bienvenidos estimados estudiantes a esta nueva semana de clases.**

**Lee la información sobre el poema y profundiza tus aprendizajes sobre este tipo de texto.**

Los poemas son textos literarios en los cuales un poeta o poetisa expresa sus sentimientos, pero a veces estas emociones son tan intensas y profundas que las palabras comunes de nuestro idioma no son suficientes, por lo que su autor decide decir las cosas de otra forma. A esto se **le llama lenguaje figurado**. Es por esta razón que los poemas no son fáciles de comprender y debemos interpretar o aclarar lo que el poeta o poetisa quiso expresar a través de él. A veces, los poetas recurren **a la personificación** de un animal o de un objeto, eso quiere decir que le atribuyen características propias de los seres humanos.

¿Cuáles son las partes de un poema?



Recuerda el concepto de estrofa, verso y rima.

**¿Qué es una estrofa?**

- Conjunto de versos.

**¿Qué es un verso?**

- Cada línea de un poema.

**¿Qué es rima?**

Semejanza de sonidos que se da a partir de la última palabra de cada verso.

Observa atentamente cada imagen y lee la información

## ¿Qué es el lenguaje figurado?

Es el lenguaje que utilizamos para expresar una idea con un significado diferente al suyo.



### El Sentido Figurado

El sentido figurado es que al decir una palabra, no te refieres a su significado literal. Por ejemplo:

El niño se partía de risa - (en realidad no se parte, significa que se rió mucho)

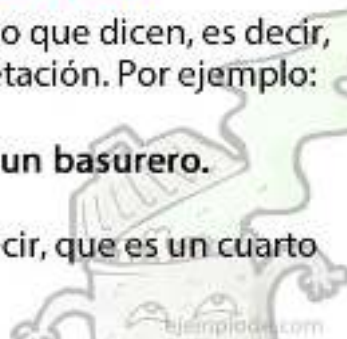


### Sentido Literal

Las palabras significan lo que dicen, es decir, no se hace una interpretación. Por ejemplo:

**Este cuarto es un basurero.**

Literalmente, quiere decir, que es un cuarto para tirar la basura.



## La personificación

Es un recurso literario por medio del cual se le atribuyen características humanas a las cosas inanimadas o a la naturaleza.

	El aroma del café de abuela nos llama cada mañana.
	El viento rugía durante el azote del temporal.
	Las estrellas nos sonreían desde la distancia.
	La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio.
	Las aguas de la fuente saltaban con alegría.

1. En tu cuaderno, desarrolla la actividad de la página 60, en la que dibujarás “¿Cómo te imaginas a la jirafa de la que se habla?”.
2. Antes de leer el texto “Las gafas de la jirafa”, escribe en tu cuaderno cuáles son las características físicas propias de la jirafa.
3. Apóyate en la imagen del comienzo de la página 61 de tu libro y responde las preguntas 1, 2,3 y 4de la pagina 63.

Lee comprensivamente cada una de las preguntas.  
Marca con una x la alternativa correcta.

1. **¿A quién confundió con un lazo, la jirafa del poema leído en esta clase?**

- A. La serpiente.
- B. El pino.
- C. El cangrejo.
- D. Un erizo.

2. **¿Qué quiere decir la voz del poema leído en clases, con el verso “porque desde allá arribota / no ve ni hace ni jota”?**

- A. La jirafa es ciega y por eso no ve.
- B. La jirafa no sabe leer, no reconoce la j.
- C. La jirafa ve poco desde las alturas.
- D. La jirafa ve todo, menos las letras “h” y “j”

3. **¿En cuál de los siguientes versos se presenta una personificación?**

- A. La jirafa Rafaela / usa gafas de su abuela.
- B. Que un erizo con un año / era una esponja de baño.
- C. Que un avestruz con sombrero / era un hermoso florero.
- D. Y que era Alejo el cangrejo / un despertador muy viejo.

**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.**

- 1. ¿Qué es la personificación?
- 2. ¿Para qué puede servirte este aprendizaje?
- 3. ¿Te resulta fácil identificar una personificación? ¿Por qué?
- 4. Busca un poema que te guste en el libro de lenguaje y escribe su título, autor y de qué trata.
  
- 5. ¿Qué y como aprendí hoy?

**¡FELICITACIONES!**  
**¡EXCELENTE TRABAJO!**

