



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE

“LENGUA Y LITERATURA”

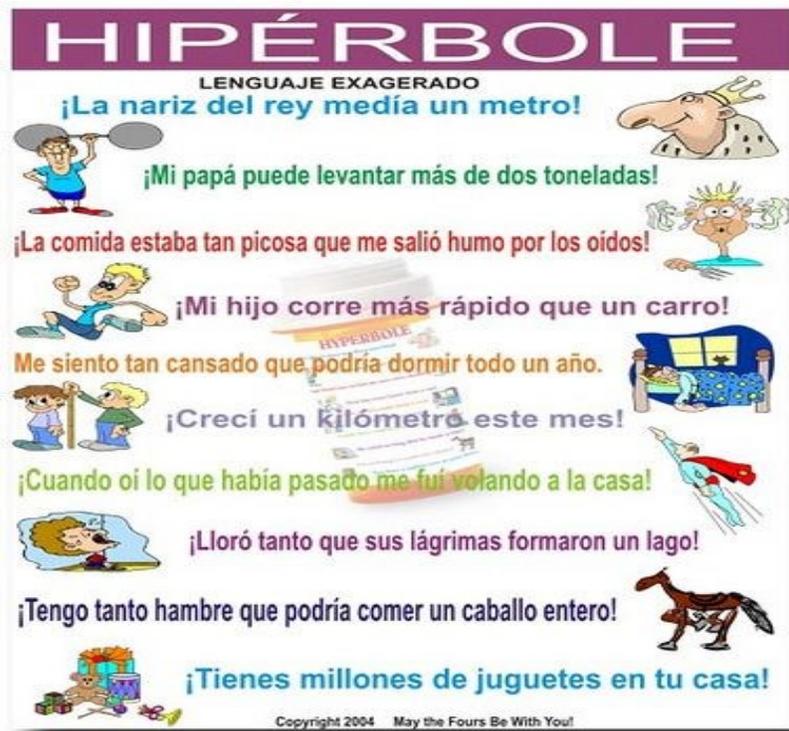
NOMBRE:		FECHA: Semana 9 25 al 29 de mayo 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. OA15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.	Unidad 2 En esta unidad, el foco del proceso de escritura está puesto en la organización de ideas, la adecuación del registro, la organización en el nivel oracional y textual, y en el uso de conectores.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Comprender Planificar Escribir Revisar Editar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Analizar poemas y el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.</li><li>Explican en sus palabras el poema leído.</li><li>Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 96-103</li><li>En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>Tienes hasta el viernes 22 de mayo para desarrollar tú guía.</li><li>No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://bit.ly/2UWDdGQ">https://bit.ly/2UWDdGQ</a> <a href="https://www.didacticamultimedia.com/registro/espanol/6/documentos/languagefigurado.pdf">https://www.didacticamultimedia.com/registro/espanol/6/documentos/languagefigurado.pdf</a> <a href="https://es.slideshare.net/RossieValdivia/genero-lirico-10629986?next_slideshow=1">https://es.slideshare.net/RossieValdivia/genero-lirico-10629986?next_slideshow=1</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Buen día alumnos, nuestro tema de hoy está relacionado con retroalimentar las figuras literarias o lenguaje figurado, recuerda que el poeta utiliza estos recursos para darle un mayor sentimiento y herosear sus líneas. En esta clase aprenderás, a analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, además del significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.

**Actividad 1: Antes de comenzar con nuestro tema, te invito a responder las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

Observa la siguiente imagen: ¿Qué otras hipérbolas conoces? ¿A qué herramienta del lenguaje corresponde la hipérbole? Anota tu respuesta, lee la información que te presentamos sobre el tema.

**Recuerda:**



¿Qué es el lenguaje figurado?

No siempre las palabras son mencionadas dándole el significado real que tienen, es decir literalmente; cuando hablamos y en la literatura, es muy común utilizar frases populares, metáforas, comparaciones y otros recursos que asignan a una palabra un significado diferente al usual. Estos elementos enriquecen el lenguaje, pues la dotan de belleza y de un valor o significado especial

## **Actividad 2**

**1-Ubica los textos “Alguien ahí afuera cree en vos”, presente en las páginas 96 y 97 de tu libro y “Amistad de la luna” en las páginas 98 a 100. Vuelve a leerlos.**

**2-Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿De qué otra manera la voz del poema “Amistad de la luna” podría curar su melancolía?**

**3-Explica por qué la frase “afuera siempre creyeron en vos” le da esperanza a la voz del poema de Elvira Sastre.**

**4-Responde a las preguntas 1, 2 y 3, de la página 101 del libro de lenguaje.**

a) Para responder a la pregunta 1, debes recordar que el lenguaje figurado señala algo, pero no de manera literal.

b) Para responder a la pregunta 2, debes recordar que el amigo de Neruda es uno incondicional y verdadero.

c) Para responder a la pregunta 3, debes recordar la actitud del hablante lírico.

**6-Lee las siguientes palabras y busca sus definiciones. Escríbelas en tu cuaderno:**

a) Melancolía.

b) Esperanza.

**7- Observa la fotografía y responde: ¿Con qué palabra la relacionas: melancolía o esperanza? ¿Por qué?**



**PARA REFLEXIONAR: Luego de realizar tú guía responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Aprendí sobre características del poema?
2. ¿Cuándo podré aplicar lo aprendido?
4. ¿Qué aprendí sobre el lenguaje figurado?
5. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
6. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

**En este tiempo de pandemia, recuerda que: "Los retos de la vida no están ahí para paralizarte, sino para ayudarte a descubrir quién eres".**