



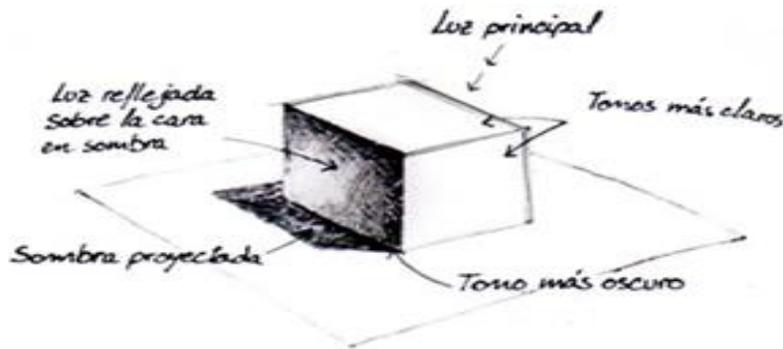
COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
"ARTES VISUALES"

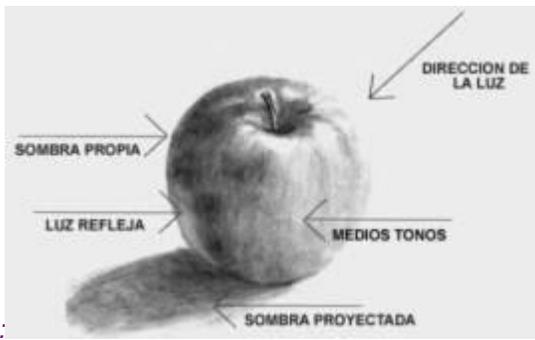
NOMBRE:		FECHA: Semana 9 25 al 29 de mayo 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA: Crear trabajos basados en precepciones sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural genero e iconos sociales, patrimoniales y culturales	Unidad 1 .Creación del plano y diversidad cultural	Habilidades a desarrollar:	Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros basado en apreciación de manifestaciones visuales provenientes de múltiples contextos
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.• Luego elabora un dibujo utilizando Luz y sombra• Observa el video			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=2-SRlc7PEkl			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Estimados alumnos quiero brindarles mi apoyo en este proceso de enseñanza, presentando en arte el estudio de la luz y sombra, como ustedes saben podemos apreciar y distinguir el fenómeno de la luz, sabemos que existe el día y la noche, conocemos fenómenos simples de bioluminiscencia en la naturaleza, pero el ser humano ha querido plasmar a través del arte estos fenómenos, le aconsejo que mantengan entusiasmos por aprender nuevos conceptos en plásticas.

El arte como una de las principales manifestaciones del ser humano, nos conduce un mundo de imaginación y creatividad es por eso que trabajaremos conceptos de luz y sombra. Los invito a comprender los principales conceptos.



TALLER LUZ Y SOMBRA. ESTRATEGIAS DE APOYO



La sombra:

Se utiliza para dar la sensación de volumen en dibujo y pintura. Existe una anécdota clásica (narrada por Plinio el Viejo y Quintiliano) sobre la invención de la pintura a partir de la reproducción de la silueta que marcaba la sombra sobre los muros; y que reproduce Murillo en uno de sus cuadros (*Tuvo de la sombra origen la que admiras hermosura en la célebre pintura*, 1660)



La luz:

El tratamiento de la **luz en el arte** es uno de los temas más importantes de las técnicas artísticas de cada una de las artes (especialmente las denominadas artes visuales); así como de la teoría del arte y de la estética. Ha sido abundantemente tratado por la historiografía del arte.

No solamente se limita a la representación de la luz y su opuesto (la sombra), sino que se extiende a la consideración de la iluminación adecuada que deben recibir las obras de arte en su exhibición (una función que cae dentro del ámbito de la museística y el comisariado artístico de las exposiciones de arte) e incluso al papel de la luz como parte esencial de determinadas obras de arte en sí mismas.

Cuestionario

- 1.- ¿Qué es la luz?
- 2.- ¿En qué se diferencia de la sombra?
- 3- Utilizando una hoja de block elabora un dibujo con la técnica de luz y sombra.

PARA REFLEXIONAR:

- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades?