



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

| | | | |
|--|--|--|--|
| NOMBRE: | | FECHA: Semana 9 25 de mayo 2020. | CURSO: Cuarto Año Básico. |
| OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. | Unidad 2 | Habilidades a desarrollar: | Interpretar inferir crear expresar. |
| | Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía narrativa. | | |
| Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer y comprender un poema | | | |
| Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Comprenden poemasIdentifican características de un poemaExpresan sentimientos a través de la escritura y/o figurativa. | | | |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Ahora escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.Lee comprensivamente las instrucciones y luego desarrolla la actividad.Tienes 1 semana para realizar tu trabajo.No te olvides que si tienes dudas pídele a un adulto que me consulte al correo o al WhatsApp | | | |
| Sitio web recomendado: http://bit.ly/2pAJ6Of . | | | |
| Docente: María Teresa Ahumada G | Correo: maría.ahumada@colegio-pablogarrido.cl | Horario de consulta: 13.00hrs a 19.00hrs | |

Estimados estudiantes en esta clase aprenderás a:

Comprender textos poéticos e interpretar su lenguaje figurado, dilucidando el significado de diversas expresiones presentes en él.

RECUERDA...

Un texto poético está escrito por **un poeta o poetisa** con el propósito de expresar sus sentimientos o sus formas de ver el mundo.

Esto lo hace a través de la voz del **hablante lírico, y del lenguaje figurado para transmitir su mensaje.**

Los poemas se estructuran en **versos y estrofas.**

Están compuestos por un contenido y también tienen ritmo.

Esta melodía se da por, entre otros elementos, **la rima, que es la similitud en el sonido de las últimas palabras de algunos versos.**

Una forma de usar **el lenguaje figurado es a través de la personificación, que consiste otorgar acciones y cualidades humanas a animales o cosas.**

- Lee los poemas de las páginas 62-64-66-67-70 de tu texto de estudio, “Las gafas de la jirafa”, “El sapo verde”, “Pobre burro”, “El burro en la escuela”, “Mañana domingo”.

- Después de haber leído cada poema, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tema en común tienen todos estos poemas?
2. ¿Cuál poema te gustó más? ¿Por qué?

- Relee el poema “La cabra”, presente en la página 85 de tu libro de lenguaje.

- Primero en silencio y después en voz alta.
- Puedes escuchar una versión musicalizada por el cantautor Rodrigo Cáceres, que encontrarás en el siguiente link: <http://bit.ly/2pAJ6Of>.
- Responde en tu cuaderno las preguntas de la 1 a la 5 en la página 86 del libro de lenguaje.

Ten presente:

- Para la pregunta 1: Piensa en qué sentiste al leer el poema, o también al escuchar la musicalización del texto.
- Para la pregunta 2: Piensa: ¿Qué quiere decir que sólo Dios la vio? ¿Qué hacía la cabra?

- Para la pregunta 3: Pide ayuda a un adulto para conseguir estas hierbas. Varias se usan en la cocina, o también pueden estar en un patio cercano.
 - Para la pregunta 4: Puedes usar la fuente de información que tengas a mano, ya sea una enciclopedia o internet. Si no recuerdas el significado de “Hábitat”, busca en un diccionario.
 - Para la pregunta 5: Para esta actividad, recuerda que los poemas expresan sentimientos, se escriben en versos, usan lenguaje figurado y rima.
- Luego, revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

RESPONDE

Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

En el poema, a la cabra se la compara con:

- A) La malva.
- B) El queso.
- C) El corazón.
- D) Unas flores.

Para finalizar lee esta estrofa y luego dibuja el sentimiento que despierta en ti.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia

