



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 9 25 al 29 de mayo 2020.	CURSO: 1° básico A- B.
OA1 -Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: paisaje, animales y plantas. › entorno cultural: vida cotidiana y familiar. › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Observar, describir, crear, representar, modelar, comunicar.
	Las Emociones y la vida cotidiana.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear una escultura familiar de acuerdo a lo observado en el entorno.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollan ideas para sus trabajos de arte, basándose en sus experiencias e imaginación• Describen lo que observan en su vida cotidiana y en fotografías de ellos mismos, de sus familias, de sus pares y de su entorno.• Desarrollan ideas para sus trabajos de arte mediante la observación de imágenes, obras de arte, cuentos e imaginación.• Expresan sus gustos personales por medio de pinturas y esculturas sobre su vida cotidiana (por ejemplo: comidas y juguetes preferidos, mascotas, entre otros).			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Leer contenido de la guía• Desarrolla la actividad propuesta.• Se debe registrar en el cuaderno: objetivo y fecha indicada en la guía y luego el desarrollo de la actividad.• Tienes hasta el viernes 22 de mayo para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=TGIftK6YDxg			
Docente: Tatiana Samaniego Cecilia Soto.	Correo: Tatiana.samaniego@colegio-pablogarrido.cl Cecilia.soto@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 14:00 horas	

Junto a un adulto, Lee el objetivo

Hoy observaremos esculturas que representan “la familia”

¿Sabes que es una escultura?



I.- Ahora observa las siguientes escenas familiares de Henry Moore, Fernando Botero y Laura Rodig, representadas en **esculturas** para luego comentar y describir.



Henry Moore, grupo familiar



Fernando Botero, Maternidad



Laura Rodig, Maternidad

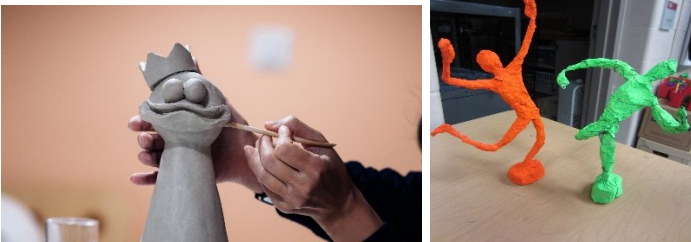
De forma Guiada el adulto debe hacer las siguientes preguntas al estudiante.

¿Qué representan estas esculturas? › ¿Cuál de las esculturas le gusta más y por qué? ¿Cómo son las familias que aparecen en estas esculturas? ¿se parecen a su familia? ¿Por qué? ¿Qué sienten cuando piensan en su familia?

Escriba en el cuaderno las respuestas del estudiante.

II.- Ahora el estudiante tendrá que escoger una de las obras antes observadas y realizar una escultura de los integrantes de su familia, utilizando y experimentando con greda, arcilla o plastilina y crean las figuras humanas. Realizando detalles como, por ejemplo; dedos, ojos, cuello, otros. Dejan secar su obra y le ponen un nombre a su escultura.

Ejemplos de esculturas:



¡Manos a la obra!

III. - Ahora que ya tienes tu escultura familiar, deberás crear un video donde presentes tu obra de arte, junto con el nombre de la obra y los integrantes de tu familia que acompañaron tu trabajo.

Para ver que hemos aprendido, contesta las siguientes preguntas, en tu cuaderno.

¿Cómo realizaste el trabajo? ¿Cuáles son los pasos que seguiste?

¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?

¿Cómo te sentiste realizando tu obra de arte? ¿Por qué?

Te recomiendo observar el siguiente video para que veas como es el arte griego y sus esculturas. <https://www.youtube.com/watch?v=TGlfTK6YDxg>