



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE.
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 25 21-25 Sept. 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 29 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; utilizando correctamente los participios irregulares; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva; exponiendo sin leer de un texto escrito.	Unidad 4 Ejercitar habilidades de búsqueda de información, lectura y expresión oral en el marco de un trabajo de investigación.	Habilidades a desarrollar:	-Expresar. -Organizar.
Objetivo de clase: Exponer un tema determinado.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Realizan una exposición oral en la que: presentan información que se relaciona con el tema seleccionado Ejemplifican a través de descripciones y narraciones para enriquecer la exposición.Presentan la información ordenada en introducción, desarrollo y cierre.dan cohesión a sus exposiciones orales por medio de oraciones completas y conectores adecuados (primero, en primer lugar, por un lado, por otro lado, entonces, finalmente, por último).utilizan vocabulario variado y preciso y un registro formal.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://slideplayer.es/slide/9937279/			
Docente: Patricia Silva M. Docente P.I.E: Carolina Donoso	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl Carolina.donosos@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



Queridos estudiantes, continuamos avanzando y cuidándonos en casa.

En esta clase realizarás una exposición oral a partir de la investigación que realices sobre alguna persona que haya hecho algo admirable.

Para desarrollar esta clase ocuparemos tu libro páginas 192-200-201.

¿Qué es exponer?

Según el diccionario es:

Poner algo de forma que pueda ser visto por los demás, en especial la obra de un artista.

Explicar ordenadamente una cosa para darla a conocer a alguien.

¿Qué es exponer? Es explicar algo o hablar de algo para que los demás lo conozcan. Es el tipo de discurso que tiene por objeto transmitir información.

Los textos expositivos pueden ser:

DIVULGATIVOS

- informan sobre un tema de interés,
- dirigidos a un amplio sector de público,
- apuntes, libros de texto, enciclopedias, etc.

ESPECIALIZADOS

- Textos que tienen un grado de dificultad alto,
- exigen conocimientos previos amplios sobre el tema
- informes, leyes, artículos de investigación científica

A la gran mayoría de los alumnos les cuesta enfrentar al público o a sus pares.



¿Cómo preparar una exposición oral?

La exposición oral te permite desarrollar diversas habilidades comunicativas, como presentar la información, la capacidad para estructurarla, expresar ideas de forma abierta y adecuada, utilizando tu cuerpo y tu voz.

Para preparar una exposición oral, te aconsejamos:

1. Saber muy bien cuál es el tema a exponer y el tiempo del que dispones para realizar esta actividad.
2. Elaborar un pequeño guion con todo lo que necesites recordar. En las exposiciones no se lee, por lo que sólo deben ser puntos específicos.
3. Organizar las partes de la exposición, por ejemplo, presentación, introducción al tema, contenido, conclusiones y preguntas.
4. Preparar material de apoyo, como carteles, maquetas, videos, power point, etc. Estas son herramientas que te servirán para apoyar la disertación.
5. Ensayar. Puedes pedir ayuda a tus amigos o familiares. Esto es importante para calcular el tiempo que te demoras, corregir errores y prevenir dificultades.
6. Cuidar el ritmo, la entonación y la voz. Haz pausas, cambia la intensidad de la voz y utiliza la entonación correcta, según lo que estés contando. La idea es mantener atentos a los oyentes.

HABILIDAD: LEER-RESPONDER.

Instrucción: Relee las palabras de Pablo Montreal (página 192). Revisa que tu lectura sea fluida, además de respetar las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

“Pasaba todas las clases dibujando, todas las semanas inventando una nueva historia, un nuevo personaje, un sistema de personalidades que pudiera mantener tensión dentro de un mundo ficticio. Tengo cajones y cajones de proyectos por hacer. Sin embargo, siempre me fue muy bien en el colegio y a los dieciséis años me iba muy bien en los ensayos PSU, y por el contexto en que crecí, mucha gente esperaba mucho de mí, entonces no quedaba bien decir “voy a ser dibujante de cómics”. El mundo se equivoca y subestima a los cómics, y la única forma de demostrar que es así es haciendo obras, y mostrando sus posibilidades.

Yo me eduqué de muchas cosas, pero principalmente leyendo cómics, los cómics que yo leía vendían seis millones de copias a la semana. El impacto cultural global de muchos de esos cómics hasta hoy en día es muy grande.

Y entiendo que muchos dirán que eso es cultura de masas, pero si alguien te va a tratar de convencer de que tal obra de arte contemporáneo, es más profunda que una obra de Miyazaki, Satrapi, Togashi o Moore, te están engañando: vas aprender lo mismo o más si lees esos cómics”.

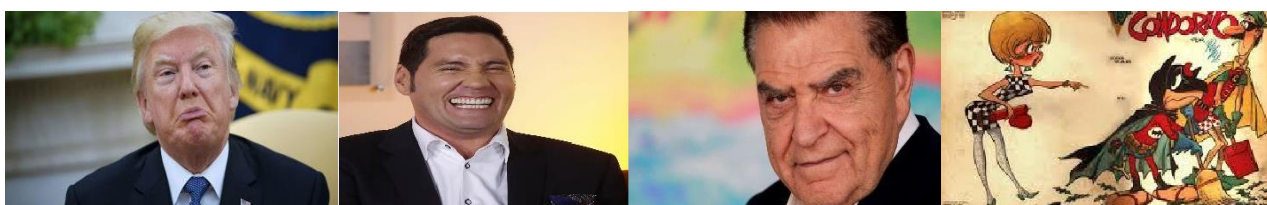
Recuperado el 23 de mayo de 2016 de [http://www.narrativagrafica.cl/perfiles/ Pablo-Monreal/](http://www.narrativagrafica.cl/perfiles/Pablo-Monreal/) (Fragmento).

Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál era el sueño de Pablo Monreal?

b. ¿Por qué no quedaba bien decir que quería ser dibujante de cómics?

2. Observa las siguientes imágenes y responde



Las fotografías que acabas de observar muestran a personas que han luchado contra distintos estereotipos.

1. ¿Cuáles podrían ser?

2 Si tuvieras que elegir uno de ellos para que sea el tema de tu exposición: ¿a quién elegirías?, ¿por qué?

3 Cuando tienes que preparar una exposición oral: ¿cómo lo haces? ¿qué estrategias sigues?

Ahora a prepararse para exponer, recuerda que será evaluada.

4. Planifica

- Elige tu tema e investiga sobre tu personaje. Para ello:

INVESTIGA	Define y acota el tema	Elige a una persona que haya superado grandes dificultades o que haya aportado a la sociedad. También puedes elegir alguno de los ejemplos dados.
INVESTIGA	Busca, selecciona y evalúa fuentes.	Consulta diferentes biografías y reportajes. Visita a sitios confiables, cuyos enlaces finalicen en .com, .edu y .gov.
INVESTIGA	Organiza y registra la información	<ul style="list-style-type: none">• Anota en tu cuaderno la información que encuentres.• Haz una línea de tiempo de su vida y organiza en ella los datos.

5. Una vez que hayas registrado la información investigada, organízala:

Estructura	Ideas que presentarás
¿Quién es? Nombre, fecha de nacimiento, país, oficio	
¿Cuál es su biografía? Datos de su vida, cómo su familia, su infancia, adultez	
¿Cuál fue su aventura? Describe aquel hecho que lo hizo destacar entre personas.	
¿Por qué la elegiste? Argumenta la razón de que te haya llamado la atención para investigar sobre esa persona	

6. Escribe y prepara tu exposición; sigue los siguientes consejos que te ayudaran.

Consejos para tu exposición oral

- Incorpora un vocabulario variado y lenguaje formal, adecuado a la situación.
- Usa adecuadamente el volumen, la pronunciación y la entonación.
- Utiliza conectores para unir las ideas (como primero, luego, finalmente).
- Mantén una postura corporal adecuada. Párate derecho y relajado, debes comunicar seguridad y confianza. Evita ponerte rígido o encorvarte.
- Procura que tus gestos acompañen tus palabras y no distraigan a la audiencia.
- Prepara el material de apoyo según el contenido que expondrás. Procura usar imágenes y organizadores gráficos. No debes leer, sino explicarlo.

7. Exponer Graba tu exposición y mándala para ser evaluado.

TICKET DE SALIDA

Nombre

De acuerdo a lo visto hoy:

¿Qué tomas en cuenta para exponer un tema?	¿Qué se adquiere al exponer frente a público en tu persona?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.