



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE.
“Lenguaje y Comunicación”

NOMBRE:		FECHA: Semana 21 24-28 Agosto 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	Unidad 1 la 4 Desarrollar la creatividad y habilidades de comprensión. Fomentar el gusto por la poesía. Ejercitar habilidades de escritura y desarrollar comprensión y lectura de textos narrativos. Ejercitar habilidades de búsqueda de información, lectura y expresión oral.	Habilidades a desarrollar:	-Comprender. - Analizar. -Identificar.
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer y analizar un artículo informativo.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Leen libros para entretenerse, para encontrar información, etc.Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse e investigar.Buscan textos que sean adecuados para sus propósitos de lectura.Leen sin distraerse.Comentan los libros que han leído.Expresan por qué les gustó un texto leído.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resuelve las actividades propuestas por la profesora, que se encuentran en esta guía.Tienes hasta el viernes 28 agosto para desarrollar tu guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/ramonlee52/analisis-de-textos-informativos-32156635			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00	
Docente P.I.E: Carolina Donoso	Carolina.donosos@colegio-pablogarrido.cl	horas	

Estimados y queridos estudiantes: En esta clase leerás y analizarás una noticia y un artículo informativo sobre Edith Nesbit, extrayendo información explícita e implícita y opinando con argumentos sobre el tema que se presenta en estos textos.



El artículo periodístico

El artículo es un texto periodístico que aparece usualmente en revistas y se caracteriza por presentar la visión de una persona que es especialista o conocedora del tema, razón por la que aparece firmado. Su temática es variada, pero debe ser de interés o actualidad para los lectores. Su formato es más libre que otros textos periodísticos, como la noticia o la entrevista, ya que se impone el estilo del autor. Este tipo de texto cumple con las exigencias de la escritura periodística: en la redacción se respetan los principios de claridad, concisión y coherencia.

HABILIDAD: COMPRENDER.

Instrucción: Lee la noticia “Edith Nesbit: Vuelve la autora que inspiró Harry Potter” de Carolina Andonie Dracos (página 178). Cuida que tu lectura sea fluida, respeta la puntuación y la correcta pronunciación de cada palabra.

Miércoles 27 de Diciembre de 2006

Edith Nesbit: Vuelve la autora que inspiró:

HARRY POTTER

La escritora inglesa fue la principal influencia de J. K. Rowling para construir la saga del aprendiz de mago.

Por Carolina Andonie Dracos

La autora de Harry Potter tiene clara su inspiración a la hora de construir la saga del niño mago: “La autora con la que más me identifico es Edith Nesbit. Ella es fabulosa, hizo geniales y graciosas historias de fantasía. Sus niños son muy reales y fue muy innovadora para su tiempo”.

No es de extrañar que J.K. Rowling viera en la narradora y poeta inglesa un atractivo modelo. Basta decir que esta excéntrica autora de principios del siglo XIX ya manejaba los recursos para congregarse en un mismo relato seres sobrenaturales y la típica familia inglesa.

Pensemos en Psammid, la criatura prehistórica capaz de cumplir los deseos de los pequeños, que protagoniza Cinco niños y eso, uno de los tres títulos que la sede bonaerense de editorial Andrés Bello acaba de sacar con gran éxito en Argentina y Chile, como parte de la colección Edith Nesbit (1858-1924).

La Rowling no solo abrazó el imaginario de su predecesora, sino que también el matiz andrógino de su nombre (J.K. y E.). Hay que recordar que, debido a los prejuicios de la época, el editor de la Nesbit le hizo ver que nadie iba a leer las aventuras escritas por una mujer, por lo que, desde entonces, la historia la registra simplemente como E. Nesbit.

La escritora del siglo XIX fue un ícono respecto a cómo cambiar el canon de la literatura infantil. Botones de muestra: sus personajes eran tan reales como los niños que la leían; sus hadas no eran precisamente un símil de Campanita, ni sus princesas frágiles mujercitas.

Agreguemos la ironía de sus historias y el que nunca subestimara a los pequeños lectores. De hecho, su premisa era estimular más que facilitar: “Algunas veces, a propósito, pongo una palabra que sé que no van a entender para que le pregunten a un adulto el significado y, de paso, aprendan algo”, decía.



¿Quién es El? Edith Nesbit fue una mujer de avanzada. En plena época victoriana se vestía sin corsé y con ropas supuestamente para hombres, usaba el pelo corto y fumaba en público. Así la conocieron los intelectuales más renombrados de su tiempo, como George Bernard Shaw, por quien sentía una gran estima.

El éxito masivo le llegó con El viaje de Colón, al que siguió Los buscadores de tesoros, el primer título en que aparecen los hermanos Bastables, protagonistas de varias de sus historias posteriores.

Recuperado el 5 de mayo de 2016 de <http://diario.elmercurio.com>

HABILIDAD: IDENTIFICAR.

Instrucción: de acuerdo al texto leído responde las siguientes preguntas.

Título y autor	
Propósito comunicativo	
Medio en que se publicó	
Síntesis del contenido	

HABILIDAD: ANALIZAR- IDENTIFICAR.

Instrucción: Según el texto, responde marcando la alternativa correcta:

1. ¿Quién escribió el texto leído?

- A) Edith Nesbit.
- B) J. K. Rowling.
- C) Carolina Andonie Draco.
- D) George Bernard Shaw.

2. ¿Cómo la autora inglesa cambia el canon literario?

- A) Con personajes más reales y mujeres fuertes.
- B) Con historias de fantasía y hadas andróginas.
- C) Con un lenguaje complejo y personajes victorianos.
- D) Con mujeres fuertes que fuman y no usan corsé.

3. ¿Con qué texto logró ser una escritora conocida?

- A) Cinco niños.
- B) El viaje de Colón.
- C) Los buscadores de tesoros.
- D) Los hermanos Bastables.

TICKET DE SALIDA

Nombre

De acuerdo a lo visto hoy:

¿A que llamamos textos periodísticos? ¿Qué textos cumplen la función de informar?	¿La noticia es más subjetiva que objetivo? ¿Por qué?	¿Cuáles son las preguntas que debe tener un texto para entregar efectivamente el mensaje?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

Solucionario semana 20

1. El estudiante activa conocimientos previos sobre el concepto de locución.

Actividad 1

1. Respuestas:

- a. Algo muy fácil.
- b. Tras haber pasado algo.
- c. Sin tener claridad.

2. (página 163): “tomar el pelo” significa burlarse, reírse de alguien. Puede reemplazarse por burlarse o bromear, en el caso de la cita.

3. (página 163):

- Al instante, mientras.
- Al alcance.

4. Respuestas:

- De golpe: de forma abrupta, sin cuidado.
- Tarde o temprano: ocurrirá en algún momento.
- La piel de gallina: con miedo.
- Echar a perder: deteriorar, destruir.

5- Escritura

Indicador	Logrado	A medio logro	Por lograr
Justificación	La opinión se basa en el texto leído, citando fragmentos que la apoyan de manera adecuada.	La opinión recoge ciertos elementos del texto leído, citando fragmentos que la apoyan de manera adecuada. La opinión recoge ciertos elementos del texto leído, pero no utiliza adecuadamente la información al hacer la justificación.	La opinión no se basa en la lectura del texto, ni usa fragmentos para apoyar lo expuesto.
Estructura-coherencia	El párrafo se estructura en torno a una idea principal relacionada con el tema del texto.	El párrafo presenta una idea principal, pero esta no se relaciona directamente con el tema del texto.	El párrafo no presenta una idea principal y el contenido no tiene relación con el tema del texto
Ortografía	El párrafo muestra una ortografía adecuada. Entre 2 a 3 errores. No se observan faltas en el uso de la mayúscula	El párrafo muestra una ortografía medianamente adecuada. Entre 4 a 6 errores de cualquier tipo.	El párrafo muestra más de 6 errores en uso de mayúsculas, ortografía literal y acentuación.

6. No contiene locución

-Me gusta caminar en la mañana.