



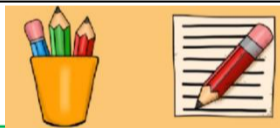
COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 21 24-28 agosto 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 9 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	Unidad 1 a la 4 Lectura como medio para ampliar conocimiento. Desarrollar el gusto por el lenguaje y la literatura. Trabajo audiovisual. para comprender y comparar. Usar recursos para la comprensión e investigación.	Habilidades a desarrollar:	Desarrollar Leer
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer comprensivamente textos poéticos.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Leen libros para entretenerse, para encontrar información o con otros propósitos.Leen sin distraerse.Analizan lo que leen.Expresan por qué les gustó el texto leído.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Tienes hasta el viernes 28 agosto para desarrollar tu guía.No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=mkiiGlXgLBE https://www.youtube.com/watch?v=HLrN4OKXCYYQ			
Docente: Patricia Silva M. Fabiola Figueroa F.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas	

RECORDEMOS



¿Qué son las figuras literarias?

Son recursos estilísticos que usa el poeta para transformar el lenguaje común y corriente en uno artísticamente elaborado. Los escritores los utilizan para dar belleza y expresividad a sus textos.

- **Comparación o simil**
Esta figura consiste en un símil entre dos elementos que tienen algo en común. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Ejemplo: **Tus ojos son como dos luceros.**

- **Personificación**
Consiste en atribuir una cualidad humana a un objeto inanimado.

Ejemplo: **Lloran las rosas porque no estás aquí.**

- **Metáfora**
Ésta designa una realidad con el nombre de otra con la que mantiene alguna relación de semejanza.

Ejemplo: **Nuestras vidas son los ríos que van a dar al mar que es el morir.**

1. Lee con atención:

El poema infantil de los gallos cantores.

En un pueblo muy lejano
dos granjas juntas había,
cada una con su gallo
que sus peleas tenían.

Al amanecer cantaban
los dos gallos a la vez,
cada día un poco antes
cada día un rato después.

Hubo un momento en el pueblo
que nadie podía dormir,
pues los gallos todo el día
cantaban el kikiriki.

Los lunes, cantaba uno,
el martes, cantaba el otro,
hasta llegar el domingo
que cantaba cada uno un poco.
De día y noche cantaban
cada cual más presumía
de sus cantos, de sus bailes,
de las voces que tenían.

Los dos granjeros muy hartos
a los gallos advirtieron,
que de seguir con sus cantos
les echarán al puchero.

Los gallos muy estirados
en su postura seguían,
volviendo loca a la gente
con sus cantos todavía.

Los granjeros no dormían,
y tan cansados estaban,
que una noche sin pensarlo
al puchero los echaban.

Los gallos muy asustados,
decidieron intentar,
al fin ponerse de acuerdo
para volver a cantar.

Los granjeros descansados
pues ya podían dormir,
de las voces de sus gallos
empiezan a presumir.

Les han llevado a un concurso,
después de tanto ensayar
han decidido juntos
ponerse a participar.

El primer premio han ganado,
tan bien dan el recital,
que los granjeros contentos
les van a felicitar.

Los gallos muy orgullosos,
al pueblo van a cantar,
¡sólo de cuatro a cinco,
no se vayan a cansar!

2- El texto que acabas de leer es un poema, ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

3- ¿En qué interfería el canto de los gallos en las personas del pueblo

.....
.....
.....

¿De qué presumían los gallos?

.....
.....
.....

4- ¿Cuál sería el castigo para los gallos si no dejaban de cantar?

.....
.....
.....

5- ¿Qué hicieron los gallos al saber acerca del castigo que les esperaba?

.....
.....
.....

6- ¿Qué opinas de la actitud de los gallos hasta este punto del poema?

.....
.....
.....

7- ¿Qué deciden hacer los gallos para no continuar con el problema? ¿Qué opinas de eso?

.....
.....
.....

8- En los siguientes versos hay figuras literarias, identifícalas y luego explícalas.

Versos	Figuras	Explicación
Los gallos muy asustados, decidieron intentar, al fin ponerse de acuerdo para volver a cantar.		
Los gallos muy orgullosos		
dos granjas juntas había,		
cantaban el kikiriki.		
Corazón de melón		
Los gallos de miedo tiritaban como una gelatina		
El cantar de los gallos era como una dulce sinfonía		

9- ¿Cuántas estrofas y versos hay en el poema?

.....
.....
.....

10- ¿Qué rima presenta el poema? Ejemplifícala.

.....
.....
.....

Ticket de Salida

Nombre:

1.- A partir de la actividad:

¿Cuáles son las figuras literarias aprendidas? ¿Cómo las reconozco?

.....
.....
.....

2.- ¿Es necesario interpretar, para comprender un texto lírico?

.....

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

