



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGASO**  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 21 24 al 28 de agosto 2020.	CURSO: 3ro Básico A-B
OA12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.	Unidad 2 Desarrollar el gusto por la lectura y familiarizarse con el lenguaje figurado.	Habilidades a desarrollar:	Leer-comprender- asociar-crear
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir poemas expresando emociones hacia los padres.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe el objetivo en tu cuaderno y el contenido relacionado a los poemas y rimas.</li><li>• Desarrolla y responde tu guía</li><li>• Lee y responde la rutina pedagógica (escribe el título y las respuestas)</li><li>• Una vez que termines envía la fotografía del ticket se salida al correo o al WhatsApp</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QGxR9c23rx8">https://www.youtube.com/watch?v=QGxR9c23rx8</a>			
Docente: Jhoselyn García Daniela Palma Docente PIE: Javiera Avendaño	Correo: <a href="mailto:javiera.a@colegio-pablogarrido.cl">javiera.a@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



Hola, esperando que estén todos bien, quiero invitarlos a recordar sobre los poemas, para aprender sobre las rimas.

Expresaremos nuestros gustos y comprendemos lo que leemos.

# Los Poemas

Los poemas pertenecen al género lírico. En las obras de este género se expresan sentimientos y emociones. El lenguaje de la poesía se caracteriza por la musicalidad que le dan las rimas y el ritmo. Se escriben en versos (cada línea del poema) y estrofas (conjunto de versos).

Generalmente el poeta usa **la metáfora, que consiste en llamar a las cosas por otro nombre.**

Por ejemplo, para decir “está lloviendo”, dice, “El cielo está llorando”.



## Qué es la RIMA

Se denomina rima a la **repetición de sonidos** que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.

### CONSONANTE

Si, desde de la última vocal acentuada, **riman vocales y consonantes.**

En colores sonoros suspendidos  
Oyen los ojos, miran los **oídos.**


### ASONANTE

Si, desde de la última vocal acentuada, **sólo riman las vocales.**

Año de nie**ves,**  
Año de bie**nes.**





Habilidad: Leer- Comprender

Instrucción: Lee atentamente el poema y responde las preguntas que vienen a continuación.





<p><u>Viento</u></p> <p>El viento es un caballito, pendenciero y alocado. ¡Galopa, viento, galopa! Que te están acorralando. Has de llegar a la meta lejana de los tejados.</p> <p><b>Pura Vásquez</b></p>	
--	---

• **Selecciona la alternativa correcta.**

1- ¿Con qué elementos se compara al caballito?

			
A) Sol	B) Flores	C) Viento	D) Fuego

B) Los sentimientos que expresan los versos son de:

			
A) Tristeza	B) Admiración	C) Indiferencia	D) Locura

C) El verso “Haz de llegar a la meta lejana de los tejados” significa:

- a) Que nadie lo puede detener
- b) Que el techo es la meta
- c) Que no existen metas
- d) Que debe llegar al techo
- e) Ninguna de las anteriores


Habilidad: Leer- Comprender- Identificar - Comparar

Instrucción: Lee con atención y responde las preguntas de a continuación.

**Plenilunio**

Una gallina en un arado  
Puso un huevo colorado  
puso 1  
puso 2  
puso 3  
puso 4  
puso 5  
puso 6  
puso 7  
puso 8  
puso 9  
puso 10  
puso ¡Puaff!  
La luna

**José Coronel Urtecho**



Marca con un lápiz de color sobre el poema las palabras que riman o suenan igual y luego escríbelas.

D) ¿Cuántos versos tiene el poema “Plenilunio”?

- a) 8
- b) 10
- c) 12
- d) 14
- e) 16

Habilidad: Asociar:

Instrucción: Une las imágenes que riman de la columna A y B.

A



B



Habilidad: Escribir- Crear

Instrucción: Escribe un poema de 4 versos a un familiar, recuerda utilizar rimas.

**Familia**

---

---

---

---

---

# Ticket de salida



Nombre: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué es una metáfora?

---

2-Escribe 2 versos que rimen

---

---

3.- ¿Qué tipo de texto trabajamos el día de hoy?

A) Cuento      B) Poema      C) Noticia.

