



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 17-21 Agosto 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.	Unidad 3 . A partir del análisis y la interpretación de textos seleccionados, conocer las características de los relatos policiales y de misterio: cómo son sus narradores, cómo se crea el suspenso y qué visión del mundo presentan.	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear Escoger
Objetivo de clase: Crear una historieta de manera libre, respetando secuencia de elaboración.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar un episodio de sus vidas o de otros.</li> <li>• Expresan libremente, por medio de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.</li> <li>• Escriben texto respetando estructura y ortografía.</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienes hasta el viernes 21 Agosto para desarrollar tu guía.</li> <li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> <li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://es.slideshare.net/melc81/el-cmic-5109525">https://es.slideshare.net/melc81/el-cmic-5109525</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uPI-vIMQtEM">https://www.youtube.com/watch?v=uPI-vIMQtEM</a>			
Docente: Patricia Silva M. Fabiola Figueroa F.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a> <a href="mailto:fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl">fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas	

**Estudiantes, esta semana recordaremos la historieta.  
¿te parece?**

# La Historieta

Las historietas son una forma particular de contar historias. Cuentan con personajes particulares y recursos estilísticos muy originales, que combinan imágenes espectaculares con atrapantes historias. Héroe y villanos, dibujos y palabras. Las historietas narran una historia en forma secuenciada utilizando solo dibujos combinados con palabras. Cada momento, cada parte de la secuencia de la historieta se representa con un cuadro al que se le denomina viñeta.

La historieta es secuencial y se lee de izquierda a derecha. *Mafalda*, *Superman* y *Jaimito* son ejemplos de historietas. La adaptación de muchos personajes de historietas al cine es consecuencia de la gran cantidad de seguidores que tienen estas historias, así como también del predominio de las imágenes en estos textos narrativos, lo cual favorece su adaptación cinematográfica.



1. Observa la historieta y comenta tu opinión sobre ella.



Fuente: Jim Davis

---



---



---



---

### Característica de la historieta

#### 1. Viñetas: planos y ambiente

Una viñeta es una superficie limitada de papel, representa un mismo espacio y un tiempo significativo de la acción narrada. Las viñetas se organizan por cuadros. Algunas de ellas tienen distintos tamaños y proporciones, y la relación entre ellos y el contenido de la viñeta produce diferentes efectos temporales.

En la historieta se construye un ambiente a partir de un determinado «decorado», junto con los elementos (pocos o muchos) que configuran el espacio, dándole a la tira un determinado carácter.

Este carácter se completa con los tipos de personajes que intervienen, acompañados por los rasgos visibles que los caracterizan.



#### 2. Globos

Contienen lo que dicen los personajes e integran el texto a la historieta.

La silueta del globo puede asumir diferentes formas.

El otro componente del globo es el delta, (figura casi triangular) que indica la procedencia del sonido o el texto emitido. Este signo es el más importante, ya que no es posible prescindir de su presencia, como se puede hacer con la silueta. También el delta puede aparecer de diversas maneras, algunas muy convencionalizadas (como el globo en forma de nube que indica algún pensamiento).



#### 3. Tipografías

Hay convenciones relacionadas con la tipografía. El tipo de letra usado marca las variaciones en la intensidad de la voz, y otras veces, movimientos y distancias especiales.

Cuando se resalta el trazo de la letra, se indica que la palabra es importante. El aumento del tamaño de las letras puede indicar terror o asombro.



Fuente: Quino

#### 4. Onomatopeyas

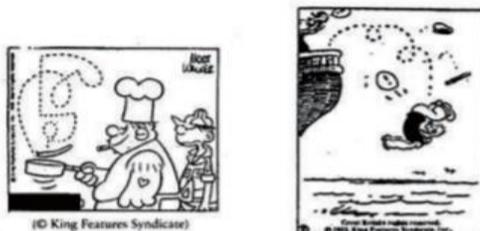
Son vocablos que imitan ruidos o el sonido de algunas acciones. Se representan con letras sueltas de tamaños diferentes y aparecen sin globo.



Fuente: Nik

#### 5. Símbolos de movimiento

Se utilizan para dar, a través de un dibujo convencional, la sensación de movimiento a los personajes y los diferentes objetos. Fueron inventados para poder representar gráficamente movimientos, dado que las imágenes son estáticas.



Fuente: King features Syndicate

#### 6. Signos icónicos

Constituyen las escenas. Los gestos de los personajes tienen una gran importancia para comunicar las distintas situaciones. Estos signos están convencionalizados.



Fuente: Kappel

El cabello erizado del personaje expresa terror.

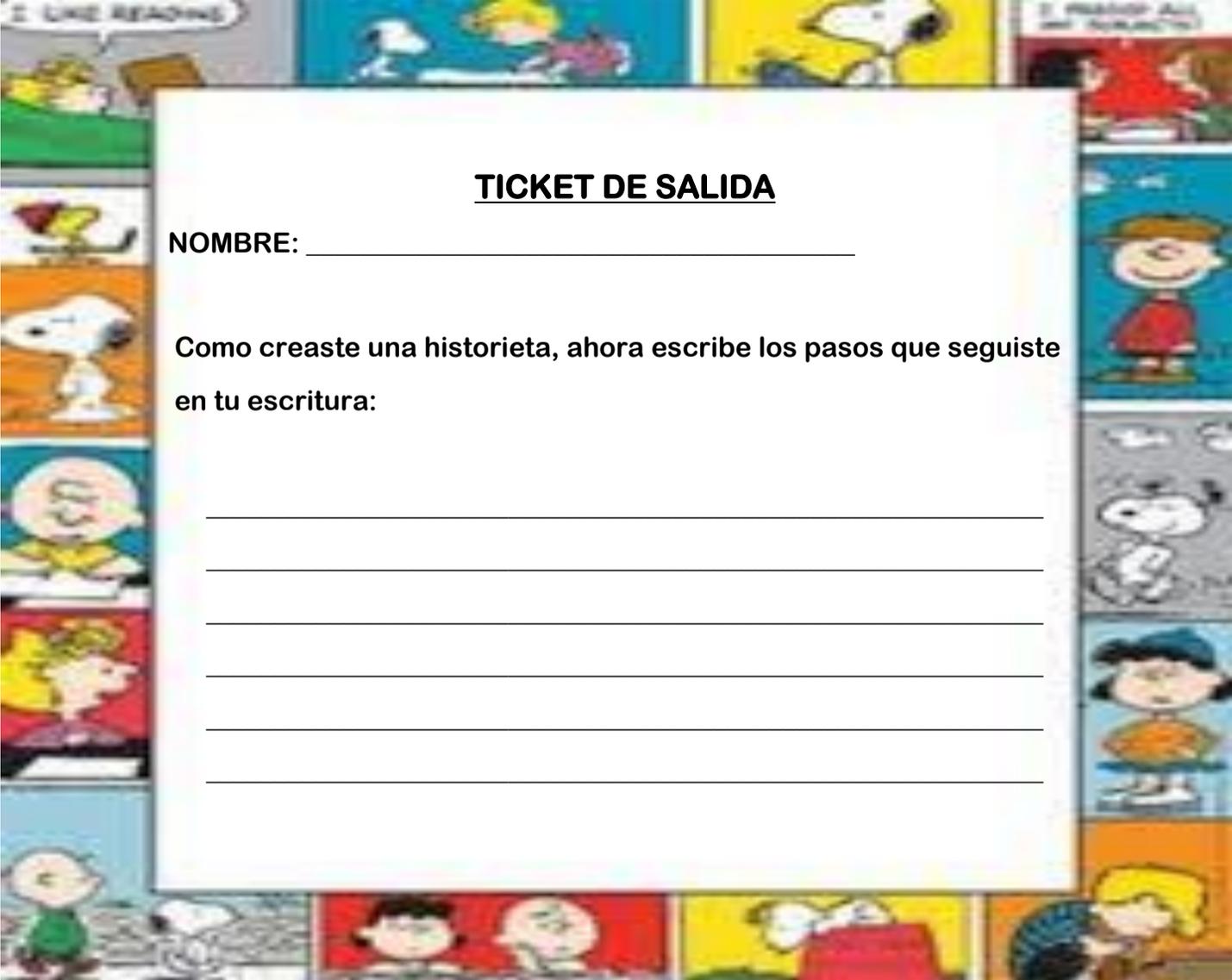
#### 7. Metáforas visuales

Es una convencionalidad propia de los cómics, que expresa el estado psíquico de los personajes mediante signos icónicos de carácter metafórico. Representan conceptos abstractos, de muy difícil expresión. Un ejemplo de ellos es la lamparita que indica una idea.



Fuente: King Features Syndicate

- Crea una historieta libre de cuatro viñetas. Hazlo en tu cuaderno con orden y dibujos adecuados al tema.



**TICKET DE SALIDA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Como creaste una historieta, ahora escribe los pasos que seguiste en tu escritura:

---

---

---

---

---

---

