



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE.
"Lenguaje y Comunicación"

NOMBRE:		FECHA: Semana 20 17-21 Agosto 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	-Escribir. -Crear. -Utilizar. -Incluir. -Desarrollar.
	Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión		
Objetivo de clase: Aprender lo que es una locución, para expresar un mensaje.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Escriben un cuento en que: relatan un hecho interesante• Desarrollan una secuencia narrativa• Mantienen la coherencia temática• Describen las acciones que realizan los personajes• Utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.)• Mencionan al menos dos características del ambiente• Describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje• Describen los sentimientos o los problemas de los personajes			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 21 agosto para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=tbC-in5jLtA https://sites.google.com/view/gazteweb/gazteweb/dbh4/!%C3%A9xico/locuciones-y-frases-hechas			
Docente: Patricia Silva M. Docente P.I.E: Carolina Donoso	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl Correo Docente P.I.E: Carolina.donosos@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



Bienvenidos a esta semana de trabajo. En esta clase leerás comprensivamente el texto "Pacha Pulai" y aprenderás lo que es una locución, para así ampliar tu capacidad para expresar un

Una locución es un conjunto de dos o más palabras que construyen un significado único. Esto quiere decir que no puedes comprenderlo analizando palabra por palabra.

- “No seas malas pulgas”.
- “Estaba esperándolo cuando de repente vino”.
- “No te preocupes del qué dirán”.
- “Te echo de menos”

Tipos de Locuciones:

Varios ejemplos de los tipos de locución según su función gramatical:

Locución Nominal: equivale a un sustantivo y funciona como tal:

o brazo de gitano ('pastel de forma cilíndrica')

o ojo de buey ('ventana circular')

o Otras: El más allá, el qué dirán, la carne de gallina, el mea culpa, el cuento de nunca acabar, el cuarto poder...

Locución Adjetiva: equivale a un adjetivo o dos adjetivos

o Está como una cabra (como+sust.)

o Es profundo como un pozo (como+sust.)

o Llegó sano y salvo (adj. en coordinación copulativa)

o Una mujer de palabra (equivale al adjetivo "honrada")

o Una verdad como un templo (equivale al adjetivo "indiscutible")

HABILIDAD: DESARROLLAR- ESCRIBIR.

Instrucción: Responde en tu cuaderno, ¿cuál es el significado de las siguientes locuciones?

a. Juego de niños.

b. Al cabo de.

c. A ciegas.

Lee el siguiente enunciado y luego responde.

¿Es verdad o me estás **tomando el pelo**?

- ¿Qué significa la expresión “tomar el pelo”?
- ¿Qué palabra podría reemplazar la expresión destacada sin cambiar su sentido?

3. Completa los recuadros

Escribe la palabra que reemplace adecuadamente la locución destacada.

—Te regalaré esto si me lo dices —intervino
Anthea, **al tiempo** que se quitaba un anillo con
una piedra que la niña ya había admirado mucho.

—No sueltes el talismán, Jane —se apresuró a
decir Robert—. Debemos tenerlo **a mano** para
poder escapar.

4. Explica el sentido de las siguientes locuciones de acuerdo con su contexto de uso.

- Lo dijo todo así, de golpe, y volvió a poner los codos sobre la mesa.

- Yo sé que no necesitas de mi permiso para eso; tarde o temprano terminarás por olvidarme y yo seré apenas otro fantasma en tu vida.

- Las noches frías y oscuras me ponen la piel de gallina, más si tengo que caminar sola.

- Rechazó la oferta de trabajo en Miami, eso sí que es echar a perder una gran oportunidad.

5. Escribe un párrafo de 8 líneas, con buena ortografía y redacción, en el que uses al menos 3 locuciones.

TICKET DE SALIDA

Nombre _____

De acuerdo a lo visto hoy:

¿Para qué es útil comprender el significado de las locuciones?	¿Por qué es importante interpretar las locuciones?	¿Las locuciones, será lo mismo que un refrán?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

