



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| NOMBRE:  |  | FECHA: SEMANA 20<br>17-21 Agosto 2020.   | CURSO: Quinto<br>Año Básico.                   |
| OA 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.         | Unidad 2   | Habilidades a desarrollar:               | Escribir<br>Utilizar<br>Incluir<br>Desarrollar |
|  | . Desarrollar el gusto de los estudiantes por el lenguaje y la literatura, mediante la lectura de obras narrativas y poesía.   |  |  |
| Objetivo de clase: Interpretar poemas, considerando, impresiones personales frente a la lectura.   |  |  |  |
| Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen lo que se expresa en esta poesía</li> <li>• Logran describir lo que provoca la descripción de la poesía</li> <li>• Identifican versos con expresiones que llaman su atención.</li> </ul>                       |  |  |  |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienes hasta el viernes 21 agosto para desarrollar tu guía.</li> <li>• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> <li>• Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.</li> </ul> |  |  |  |
| Sitio web recomendado: <a href="https://www.easyespanol.org/blog/sabias-que/sabias-que-gracias-a-la-vida-es-un-poema/">https://www.easyespanol.org/blog/sabias-que/sabias-que-gracias-a-la-vida-es-un-poema/</a>   |  |  |  |
| Docente: Patricia Silva M.<br>Fabiola Figueroa F.  | Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a><br><a href="mailto:fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl">fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl</a> | Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas |  |

**Estudiantes: hoy solo te invito a disfrutar, observa la imagen y analicemos el lenguaje a través de la poesía y la música...**



**LA NATURALEZA COMO MOTIVACIÓN DE LOS POETAS**

Los poemas que leíste en las clases anteriores mostraban la admiración e inspiración que ha tenido el ser humano en la naturaleza. La relación entre el ser humano y la naturaleza ha sido, desde los orígenes de la literatura, uno de los principales tópicos literarios. En su escritura, el ser humano ha buscado mostrar respeto, cariño, agradecimiento y admiración que siente por la tierra, su lugar de vida, aquella que le otorga los elementos necesarios para la subsistencia.

Como podemos ver, esta selección de poemas que has trabajado durante esta semana, no es más que una muestra de las temáticas que siempre ha abordado el

género lírico, ya que su interés por destacar la armonía y la belleza, necesariamente, va de la mano con un entorno natural que, por definición, se acerca más a la perfección que cualquier creación humana.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
**Me dio dos luceros que, cuando los abro,**  
perfecto distingo lo negro del blanco,  
y en el alto cielo su fondo estrellado,  
y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
**Me ha dado el oído que, en todo su ancho,**  
**graba noche y día grillos y canarios,**  
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,  
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el sonido y el abecedario,  
con él las palabras que pienso y declaro:  
madre, amigo, hermano, y luz alumbrando  
la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;  
con ellos anduve ciudades y charcos,  
playas y desiertos, montañas y llanos,  
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me dio el corazón que agita su marco  
cuando miro el fruto del cerebro humano,  
cuando miro el bueno tan lejos del malo,  
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.  
Así yo distingo dicha de quebranto,  
los dos materiales que forman mi canto  
y el canto de ustedes que es el mismo canto,  
y el canto de todos, que es mi propio canto.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

### Actividad 1. Relee lo destacado y contesta:

La poeta compara los ojos con dos \_\_\_\_\_. Un lucero es un tipo de \_\_\_\_\_.

Según la canción, ¿qué acciones se pueden hacer con estos “luceros”?

---

---

---

---

Según la canción, ¿qué podemos tipo de sonidos podemos escuchar con el uso del oído?

---

---

---

---

¿Pertenece estos sonidos a la ciudad o al campo?

|           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| Grillos   | _____ | Canarios  | _____ |
| Martillos | _____ | Turbinas  | _____ |
| Ladridos  | _____ | Chubascos | _____ |

### Actividad 2. Completa:

|         |          |
|---------|----------|
| Marcha  | Ciudades |
| Playas  | Casa     |
| Charcos | Patio    |

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado la \_\_\_\_\_ de mis pies cansados  
Con ellos anduve \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y desiertos, montañas y llanos  
Y la \_\_\_\_\_ tuya, tu calle y tu \_\_\_\_\_

|         |       |
|---------|-------|
| Corazón | Bueno |
| Cerebro | Fondo |

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me dio el \_\_\_\_\_ que agita su marco  
Cuando miro el fruto del \_\_\_\_\_ humano  
Cuando miro el \_\_\_\_\_ tan lejos del malo  
Cuando miro el \_\_\_\_\_ de tus ojos claros

### Actividad 3: Escribe 5 cosas por las que tú das gracias a la vida indicando la razón.

Gracias a la vida por \_\_\_\_\_ así yo \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gracias a la vida que me ha dado \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### TICKET DE SALIDA

**Nombre:**

| ¿Qué se describe en esta poesía? | ¿Qué provoca esta descripción? | ¿Qué verso o expresiones me llaman la atención? |
|----------------------------------|--------------------------------|---|
|                                  |                                |   |

¿Crees tú, que un poema se puede convertir en una canción? Explica con tus palabras.

---

---

---

---

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.