



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 19 10 al 14 de agosto 2020.	CURSO: Séptimo Básico.
OA 19 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas.	Unidad 3 “Lectura, cuestionamiento y consulta”	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none">• Planificar.• Escribir.• Revisar.• Reescribir.
<u>Objetivo de clase:</u> <ul style="list-style-type: none">• Identificar las acciones realizadas por los personajes de la fábula, opinando sobre ellos.			
<u>Indicadores de Evaluación:</u> <ul style="list-style-type: none">• Utilizan información explícita o implícita.• Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.• Comparan a los personajes con personas que conocen.• Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.• Explican por qué les gusta o no una narración.• Relacionan información que conocen con la función del texto.• Escribir un comentario. sobre un tema relevante de las narraciones leídas.• Redactan comentario, siguiendo su estructura.			
<u>Instrucciones de la Actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">• Recuerda que debes ubicarte en un espacio con luz y sin distracción.• Coloca sobre la mesa tu lápiz, goma, guía o cuaderno.• Leer en voz alta las instrucciones, información y textos presentados en la guía.• Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.• Responde las actividades según la indicación entregada.• Recuerda enviar una foto de tu Ticket de salida a tu profesora.• Recuerda que, ante cualquier duda, debes comunicarte con tu profesora vía WhatsApp, llamado telefónico o correo institucional.• Escribe un comentario basado en la lectura expuesta, usando los conectores adecuados y un vocabulario variado y preciso.			
➤ <u>Estrategias Conectividad Remotas:</u> Conexión Vía Whasap : +56 9 5636 7087			
Docente: - Paula Sandoval.	Correo: - paula.sandoval@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



¡Bienvenidos queridos estudiantes! Hoy iniciamos la semana 19, en la que aprenderás contenidos nuevos. Quiero felicitar a cada uno de ustedes junto a sus familias por su participación en las actividades de “Aniversario”. Recuerda que estamos juntos, porque queremos que continúes aprendiendo y porque eres parte importante de nuestro hermoso colegio Pablo Garrido Vargas”.

ACTIVIDAD

Piensa en la película o libro que leíste en el último año y que más te haya gustado. Deberás **redactar** un comentario de 10 líneas. Para ellos necesitas:

➤ **Elige** que ingredientes debe tener un buen comentario :

Datos importantes
del libro o la
película

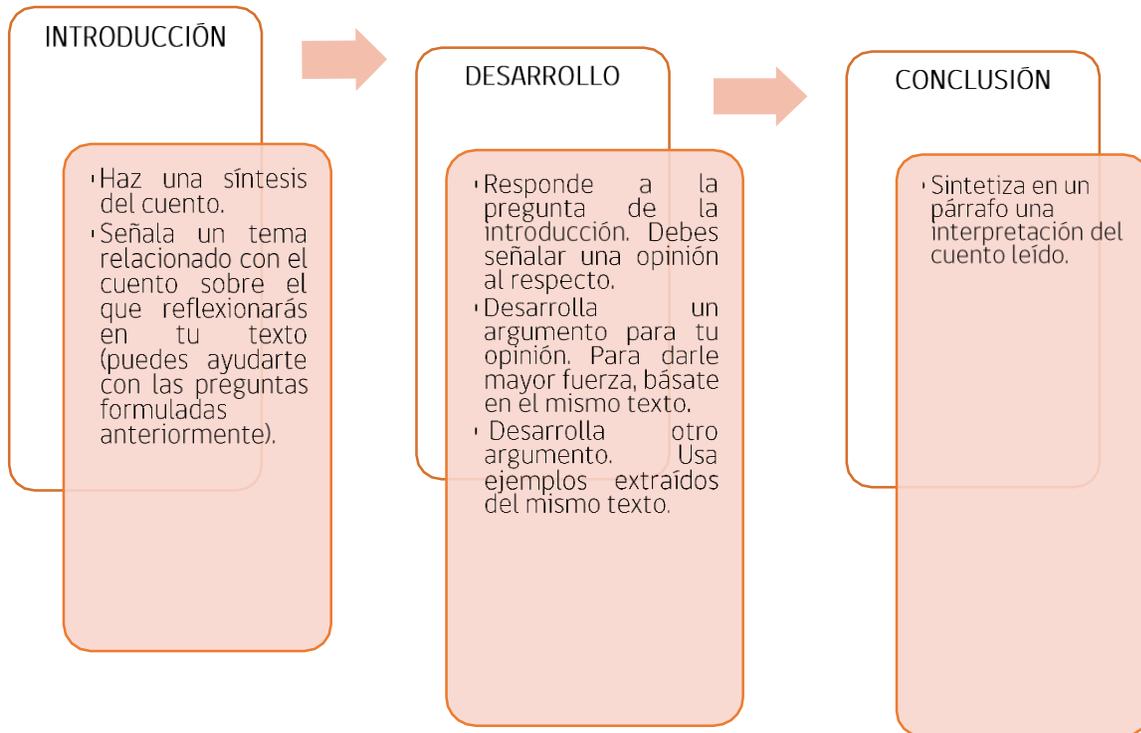
Personajes y sus
características.

¿Qué fue lo que
más te gusto del
libro o película?

➤ Ahora comienza a **escribir** algunas ideas de tu texto:



A continuación, un cuadro que resumen la **estructura** de un **comentario literario**. Para unir cada una de las partes están los **CONECTORES** y **MARCADORES TEXTUALES**.



Conectores de ayuda

Para iniciar el texto



- ✓ Para comenzar
- ✓ Ante todo
- ✓ La finalidad de este escrito
- ✓ El tema que presentaremos

Para expresar opinión



- ✓ En mi opinión
- ✓ Ante todo
- ✓ La finalidad de este escrito es
- ✓ El tema que se presentara ...

Para argumentar



- ✓ Por que
- ✓ Pienso esto debido a que
- ✓ El siguiente ejemplo apoya mi argumento
- ✓ Las razones para opinar son:
- ✓ Como

Para contradecir



- ✓ Sin embargo
- ✓ Pero
- ✓ Por otra parte

Para finalizar el texto



- ✓ Por último
- ✓ Para finalizar
- ✓ Terminando
- ✓ Como conclusión final
- ✓ En último lugar
- ✓ Para resumir

A continuación practica independientemente: **Lee** el siguiente micro cuento y realiza un **comentario** literario basado en él.

La mujer que saluda.

Yolanda es una mujer que saluda. Saluda a sus ex compañeras de colegio cuando las encuentra en el supermercado, saluda al señor que pide afuera de su oficina, saluda a todos los que se suben al ascensor. Yolanda no tiene pudor al saludar y te pide el email o el teléfono con una honesta intención. Un día saludó a un actor de televisión que se le cruzó en la calle y saludó a alguien sólo porque tenía cara de conocido. Yolanda pasa todos los días a saludarme a mí. Yo le digo que se le nota mucho lo talquina.

Yolanda Padua, chilena.

Primer lugar, Concurso Santiago en cien palabras

Yolanda, una revolucionaria en Santiago		Título
<p>A continuación, me referiré al cuento ganador de Santiago en cien palabras del año 2014, que nos hace reflexionar sobre una realidad de esta ciudad. Las personas no se saludan y, como se muestra en el cuento, ser amable parece ser algo negativo, de "huaso", de provinciano.</p>		Introducción
<p>Me pregunto por qué la gente ha perdido la costumbre de saludarse y no solo de eso, de tratar a los demás como otro ser humano y no como una cosa.</p> <p>A mi parecer, el texto "La mujer que saluda" responde a esta interrogante. A los santiaguinos les da pudor, tal vez, el no recibir respuesta y quedar con el saludo en la boca. Tanto, que es casi impensado subir a la micro y saludar al chofer. En el mejor de los casos, te quedan mirando como si estuvieras loca. Para qué hablar de saludar al resto de los pasajeros. Sería una provocación para que la gente asegurara sus pertenencias.</p>		Desarrollo
<p>En síntesis, parece que estamos en una ciudad demasiado gris como para saludarnos. Por eso el cuento con la historia de Yolanda es una invitación a partir el día quebrando los esquemas y saludando, y si quiere ser aún más revolucionario, salude con una sonrisa.</p>		Conclusión



TICKET DE SALIDA.

Siguiendo la **estructura propuesta** y la planificación que hiciste, **elabora** un comentario literario de tu historia o película favorita.

Título	
Introducción	<p>Respuesta:</p> <hr/> <hr/> <hr/>
Desarrollo	<p>Respuesta:</p> <hr/> <hr/> <hr/>
Conclusión	<p>Respuesta:</p> <hr/> <hr/> <hr/>

Revisa tu ortografía.

Recuerda utilizar los conectores

