

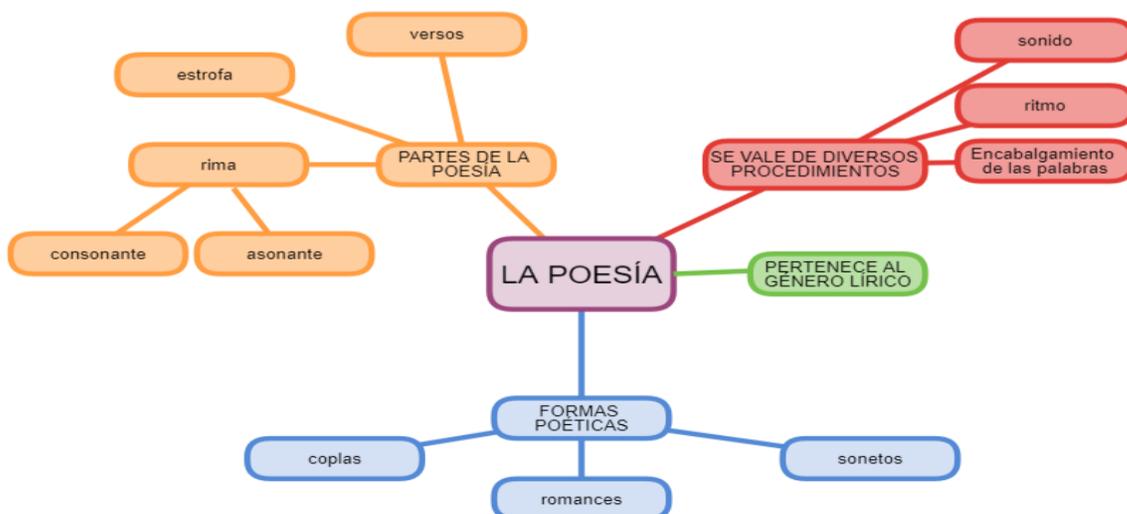


COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 19 10- 14 Agosto 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Unidad 1-2-3	Habilidades a desarrollar:	Leer Desarrollar Reconocer
	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión		
Objetivo de clase: Leer comprensivamente, analizar y declamar el poema			
Indicadores de Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. 			
Instrucciones de la Actividad:			
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en tu libro página 136-137 • Tienes hasta el viernes 14 Agosto para desarrollar tu guía. • No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo. • Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación. 			
Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/franciscaesterjimenezmorales/ppt-poema-clase-5 https://www.youtube.com/watch?v=UpquhNozHM0 https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ https://es.slideshare.net/BlancaLuzSullonTorres/la-rima-10162361			
Docente: Patricia Silva M. Fabiola Figueroa	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas	

QUERIDOS ESTUDIANTES: ESTA SEMANA ESTUDIAREMOS LA POESÍA Y ADEMÁS QUEREMOS VERTE EN ACCIÓN, PERO VAMOS POR PARTE: 1. RECORDEMOS...



2. APLIQUEMOS LO APRENDIDO:

Lee el trozo poético y fíjate en las distintas formas que adopta a alegría. Luego comenta.



Alegría,
hoja verde
caída en la ventana,
minúscula
claridad
recien nacida,
elefante sonoro...

¿Con qué se compara la alegría?

Pablo Neruda, chileno
Oda a la alegría (fragmento)

Escribe en tu cuaderno cuatro versos en los que expreses de distintas formas estos sentimientos.

TERNURA

FELICIDAD

RABIA

DESPRECIO

Piensa y comenta qué podrá sentir cada persona en los siguientes casos. Luego selecciona uno de ellos y escribe 8 versos en los que expreses desde el punto de vista de Felipe, Andrés o María lo que sienten.

- Felipe no es bueno para el fútbol y por esa razón no lo dejan jugar sus compañeros.
- María estudió mucho para la prueba, pero obtuvo un tres.
- Andrés se encontró con una fiesta sorpresa por ser el ganador de un concurso.

Recuerda que: en un texto poético las personas pueden expresar sus pensamientos y sentimientos por medio de la belleza de las palabras que utiliza.



Sabías que: en un texto poético es posible reconocer un objeto que provoca sentimientos en el poeta. El **objeto lirico** es la realidad externa o interna que inspira el poema. Puede ser un paisaje, un animal, un sentimiento, una situación vivida por el poeta, etc.

3. LEAMOS:

Sinfonía blanca

- 1 Albores del día
- 2 llegaron llamando,
- 3 Desde mi ventana
- 4 se ve todo blanco.
- 5 Blanco los caminos,
- 6 blancos los tejados,
- 7 la veleta blanca
- 8 y blancos los campos.
- 9 La tierra, coqueta,
- 10 se cubrió de un manto
- 11 de algodón ligero,
- 12 blanco, blanco, blanco...



Carlos Reviejo

4. ANALICEMOS:

Sinfonía blanca

1 Albores del día
2 llegaron llamando,
3 Desde mi ventana
4 se ve todo blanco.

5 Blanco los caminos,
6 blancos los tejados,
7 la veleta blanca
8 y blancos los campos.

9 La tierra, coqueta,
10 se cubrió de un manto
11 de algodón ligero,
12 blanco, blanco, blanco...

Carlos Reviño

Los versos son cada una de las líneas de un poema.

Sinfonía blanca

1 Albores del día
2 llegaron llamando,
3 Desde mi ventana
4 se ve todo blanco.

5 Blanco los caminos,
6 blancos los tejados,
7 la veleta blanca
8 y blancos los campos.

9 La tierra, coqueta,
10 se cubrió de un manto
11 de algodón ligero,
12 blanco, blanco, blanco...

Carlos Reviño

Las estrofas son un conjunto de versos

5. LEE Y CONTESTA:

<p>Faroles Cecilia Casanova</p> <p>Una mariposa vuela por mi pieza oscura.</p> <p><u>Compadecida</u>, he abierto la ventana para mostrarle los faroles que alumbran la calle.</p> <p>Pero ella <u>persiste</u> en volar aquí, como si fuera mi simple alegría su única luz.</p>	<p>1. Encierra con rojo las estrofas y con azul los versos, luego cuéntalos y anota la cantidad de cada uno: Versos: _____ Estrofas: _____</p> <p>2. ¿Qué acción realiza la persona que habla en el poema?, ¿por qué lo hace? _____</p> <p>3. ¿Qué emoción crees que quiere transmitir el hablante lírico en el poema? ¿Por qué? _____</p> <p>4. Busca y escribe el significado de las palabras subrayadas en el texto: Compadecida: _____ Persiste: _____</p>
--	---

Ticket de salida

Nombre: _____

Completa el esquema.

¿Qué es una poesía?	Nombra las partes de un poema.	¿Qué es el objeto lírico?	Nombra el poema que podrías aprender.

Averigua y explica con tus palabras, qué es una declamación.
