



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**

*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**“Lengua y Literatura”**

**Aniversario N°67 “VALORANDO NUESTRA IDENTIDAD”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Séptimo año
OA7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Unidad 1 a la 7 Interpretando datos.	Habilidades desarrollar:	a Formular Interpretar Relacionar
<b>Objetivo de clase:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender qué es una décima y leer comprensivamente el texto.</li> </ul>			
<b>Indicadores de Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>• Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>• Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto.</li> <li>• Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> </ul>			
<b>Instrucciones de la Actividad:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 147 a la 149</li> <li>• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li> <li>• Tienes hasta el viernes 7 agosto para desarrollar tú guía.</li> <li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> <li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://slideplayer.es/slide/14188870/">https://slideplayer.es/slide/14188870/</a> <a href="http://www.icarito.cl/2012/04/364-9430-9-octavo-basico-las-decimas.shtml/">http://www.icarito.cl/2012/04/364-9430-9-octavo-basico-las-decimas.shtml/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=572ek28CuVw">https://www.youtube.com/watch?v=572ek28CuVw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pMSQb8Fk6B4">https://www.youtube.com/watch?v=pMSQb8Fk6B4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wohxL1auMcl">https://www.youtube.com/watch?v=wohxL1auMcl</a>			
<b>Docente:</b> Patricia silva M.	<b>Correo:</b> patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	<b>Horario de Consultas:</b> 8:30 a 17:00 horas	

**Estimados alumnos: en esta clase aprenderemos qué es una décima y leeremos comprensivamente la décima “Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo” de Rosa Araneda.**

**Para cumplir con este propósito trabajarás con la página de tu libro de lenguaje 147 a la 149**

**Comenzamos leyendo para después responder en tu cuaderno.**

Piensa:

**¿Qué será una décima? ¿Has leído alguna?**

**La décima es un género que se origina en la escritura y luego pasa a la poesía oral.**

Su estructura consta de estrofas de diez versos octosílabos con rima consonante.

La décima llegó a América con los conquistadores y fue adoptada por los poetas populares. En Chile, la décima se utilizó en una manifestación muy particular de la poesía popular: la lira popular.

Los mismos poetas populares clasifican en dos grupos las temáticas que abordan en su poesía: el canto a lo humano, que incluye temas generales como el amor, la política, las guerras, y temas de actualidad. Por su parte, el canto a lo divino, que trata temas religiosos, como la creación del mundo, episodios del Antiguo y el Nuevo Testamento, la Virgen, el juicio final, entre otros. Este **poema corresponde a un canto a lo humano**, en el que la poeta critica la situación económica del país, la brecha entre

### Actividad 1

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1-Lee el texto: “**Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo**”.

- ❖ Cuida que tu **lectura sea fluida**, que respete la **puntuación** y la correcta **pronunciación** de las palabras.
- ❖ Además, procura brindar la **entonación** que proponen los versos.

2. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué **figura literaria** predomina en los versos «El volcán vomita fuego / en la noche y en el día»?
- b. ¿Qué **representa el fuego** en estas décimas?
- c. ¿Qué **mirada** expresa el **hablante sobre el gobierno**?
- d. ¿**Cómo** interpreta el hablante la erupción del volcán? **Explica** con tus palabras.
- e. ¿Qué **han perdido** de improviso «los hombres de ciencia» y **por qué**?

3. Reflexiona sobre la mirada que tiene **Rosa Araneda** de su sociedad:

¿**Qué** señales o «advertencias» del juicio final podría identificar Rosa Araneda en la actualidad?

**Escribe** un comentario de 6 líneas, fundamentando tu respuesta con algún verso.

Colegio Pablo Garrido

-----

-----

-----

-----

-----

-----

#### ❖ 4. Desafío

Con la ayuda de tu familia **crea una décima** (texto lírico) cuyo **tema central**, es **tu escuela Pablo Garrido**, que celebra sus 67 años de existencia.

Ejemplo:

Una décima se escribe (a)

con sapiencia con talento

la escribo en el momento

que la musa se percibe (a)

la décima siempre vive (a)

cerquita del corazón

esperando la ocasión

son diez versos muy sabios

que brotan de nuestros labios

en perfecta formación.

En perfecta formación (a)

el cuarto con el primero

y ve que rime el tercero

también con el segundón(a)

el cuarto y el quinto son(a)

una rima de morochos

igual que el nueve y el ocho

igual que el nueve y el ocho

igual que el nueve y el ochoveras como rima el diez

con el siete que esta mocho

## Estrofas con 10 versos

El primer verso rima con el cuarto y quinto verso

Sexto y séptimo verso rima con el décimo

Segundo y tercero riman igual; octava y novena riman igual

**NOTA:** El folklore chileno está escrito en décimas espinela, y la mayor exponente de ello es Violeta Parra.

### TICKET DE SALIDA

Nombre:

Según lo visto hoy:

¿**Qué** es una décima?

¿**Cuáles** son sus características?

¿**Cuál** es la décima que se usa en el folklore chileno?

**Explica** con tus palabras cómo se **escribe** una **décima**

#### Preguntas de Reflexión:

A) ¿**Qué** aprendí sobre la décima?

B) ¿**Para qué** me puede servir este aprendizaje?

¡Estamos contigo! Porque eres parte de nuestra familia

Colegio Pablo Garrido

C) ¿**En qué** otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

