



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
 “Lenguaje y Comunicación”

Semana Aniversario, se cumplen 67 años “Valorando nuestra Identidad”

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Sexto año
OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear Escribir Desarrollar
	Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión Fomentar el gusto por la literatura y desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión. Participios irregulares y la ortografía de los verbos haber, tener e ir.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> Analizar la importancia del ambiente en una narración y escribir un cuento. 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Escriben un cuento en que: <ul style="list-style-type: none"> relatan un hecho interesante desarrollan una secuencia narrativa mantienen la coherencia temática describen las acciones que realizan los personajes utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) mencionan al menos dos características del ambiente describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje describen los sentimientos o los problemas de los personajes 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> Resuelve actividades propuestas por la profesora, leyendo cada instrucción . No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo. Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación. 			
Sitio web recomendado: https://es.wikihow.com/escribir-un-cuento			
Docente: Patricia Silva M. Carolina Donoso	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl Carolina.donoso@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: : 8:30 a 17:00 horas	



Estimados alumnos, en esta clase analizarás la importancia del ambiente en una narración y escribirás un cuento en el que apliques esta categoría narrativa.

Para desarrollar esta guía debes recordar los elementos del texto narrativo.

El ambiente

El espacio y el tiempo de una novela no sirven únicamente como mera ambientación

para retratar una época o como trasunto en el cual enmarcar a un personaje cualquiera. En muchas ocasiones, la intención del autor o de la autora responde a necesidades argumentales y completan el sentido de la historia (Bajtín).

Para establecer las relaciones entre el argumento y la situación espacial del personaje,

se sugiere enfocar el análisis en los siguientes aspectos de los textos:

- Localización: determinar los lugares en los que ocurren circunstancias relevantes para la historia.
- Desplazamiento: reconocer el movimiento de los personajes dentro del espacio; en el mismo lugar o en distintos lugares.
- Elementos: qué elementos rodean las diversas circunstancias y cuáles son utilizados.
- Ambientación: determinar los personajes que rodean los hechos de la historia, qué paisajes, sonidos, olores, etc.

Responde estas preguntas:

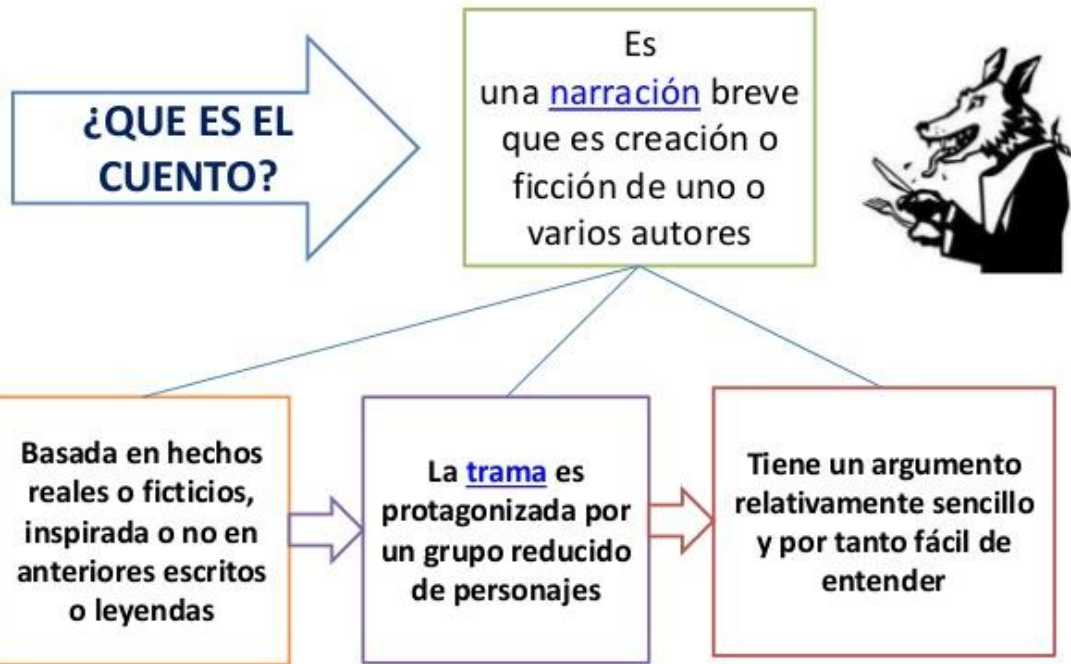
1. ¿Qué es el ambiente?

2. ¿Es importante en un relato?





Antes de pasar a la actividad debemos recordar:





TICKET DE SALIDA

Nombre

¿Qué es y para que nos sirve el ambiente en un texto narrativo?

¿Cómo debes organizar un cuento?

Nombra algunos ambientes existentes en los cuentos

0123987



TICKET

