



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
 “Lenguaje y Comunicación”

Semana Aniversario, se cumplen 67 años “Valorando nuestra Identidad”

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Sexto año
OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear Escribir Desarrollar
	Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión Fomentar el gusto por la literatura y desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión. Participios irregulares y la ortografía de los verbos haber, tener e ir.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la importancia del ambiente en una narración y escribir un cuento.</li> </ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben un cuento en que:</li> <li>relatan un hecho interesante</li> <li>desarrollan una secuencia narrativa</li> <li>mantienen la coherencia temática</li> <li>describen las acciones que realizan los personajes</li> <li>utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.)</li> <li>mencionan al menos dos características del ambiente</li> <li>describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje</li> <li>describen los sentimientos o los problemas de los personajes</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve actividades propuestas por la profesora, leyendo cada instrucción .</li> <li>No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> <li>Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://es.wikihow.com/escribir-un-cuento">https://es.wikihow.com/escribir-un-cuento</a>			
Docente: Patricia Silva M. Carolina Donoso	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl Carolina.donoso@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: : 8:30 a 17:00 horas	



Estimados alumnos, en esta clase analizarás la importancia del ambiente en una narración y escribirás un cuento en el que apliques esta categoría narrativa.

Para desarrollar esta guía debes recordar los elementos del texto narrativo.

### El ambiente

El espacio y el tiempo de una novela no sirven únicamente como mera ambientación

para retratar una época o como trasunto en el cual enmarcar a un personaje cualquiera. En muchas ocasiones, la intención del autor o de la autora responde a necesidades argumentales y completan el sentido de la historia (Bajtín).

Para establecer las relaciones entre el argumento y la situación espacial del personaje,

se sugiere enfocar el análisis en los siguientes aspectos de los textos:

- Localización: determinar los lugares en los que ocurren circunstancias relevantes para la historia.
- Desplazamiento: reconocer el movimiento de los personajes dentro del espacio; en el mismo lugar o en distintos lugares.
- Elementos: qué elementos rodean las diversas circunstancias y cuáles son utilizados.
- Ambientación: determinar los personajes que rodean los hechos de la historia, qué paisajes, sonidos, olores, etc.

Responde estas preguntas:

1. ¿Qué es el ambiente?

2. ¿Es importante en un relato?





Antes de pasar a la actividad debemos recordar:







## TICKET DE SALIDA

Nombre

¿Qué es y para que nos sirve el ambiente en un texto narrativo?

¿Cómo debes organizar un cuento?

Nombra algunos ambientes existentes en los cuentos

0123987



TICKET

