



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

Semana Aniversario, se cumplen 67 años “Valorando nuestra Identidad”

NOMBRE:		FECHA: Semana 18 03 AL 07 de agosto 2020.	CURSO: Segundo A y B
OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias ; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	Unidad 3	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none">• Leer• Comprender• Extraer
	“Lectura, cuestionamiento y consulta”		
<u>Objetivo de clase:</u> <ul style="list-style-type: none">• Extraer información explícita e implícita de un texto (Biografía)			
<u>Indicadores de Evaluación:</u> <ul style="list-style-type: none">• Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.• Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.• Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.• Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.• Comparan a los personajes con personas que conocen.• Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.• Explican por qué les gusta o no una narración.• Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.• Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.			
<u>Instrucciones de la Actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">• Recuerda que debes ubicarte en un espacio con luz y sin distracción.• Coloca sobre la mesa tu lápiz, goma, guía o cuaderno.• Leer en voz alta las instrucciones, información y textos presentados en la guía.• Escribir el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.• Responder las actividades según la indicación entregada.• Recuerda enviar una foto de tu Ticket de salida a tu profesora.• Recuerda que, ante cualquier duda, debes comunicarte con tu profesora vía WhatsApp, llamado telefónico o correo institucional.			
Sitio web recomendado: Información explícita e implícita https://www.youtube.com/watch?v=bRLyhkkyOEg Colegio Pablo Garrido https://www.youtube.com/watch?v=gO2ukx8cdfA&feature=youtu.be			
Docente: <ul style="list-style-type: none">- Lorena Troncoso- Paula Aliaga	Correo: l lorena.troncoso@colegio-pablogarrido.cl paula.aliaga@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



¡Muy buenos días queridos estudiantes! Hoy iniciamos la semana 18, es una semana especial porque celebramos nuestro cumpleaños número 67. Siempre junto a ustedes y en familia a través de nuestras clases virtuales formando líderes en valores y fortaleciendo nuestra identidad.

ACTIVIDAD 1

- **Lee** la breve **biografía** de Pablo Garrido Vargas y **responde** las preguntas relacionada con el texto.

Breve Biografía de Pablo Garrido Vargas

Pablo Garrido Vargas nació en **1905** en la ciudad de **Valparaíso** en el seno de una familia de artistas y **falleció** en **1982**. Compositor de *música docta* (*), violinista, escritor e investigador musical. Estudió **piano y violín** desde muy niño y tempranamente, a los 18 años estrenó su **primera composición musical** y dictó su **primera conferencia** acerca de los compositores chilenos *contemporáneos* (*). A los 19 años, presentó la primera orquesta de jazz que actuó en Chile y a los 20, organizó un concierto de música futurista.

Entre los años 1934 y 1937, Garrido tuvo a su cargo la dirección de la orquesta de jazz del Casino de Viña del Mar. Como músico académico, fue el primer compositor docto chileno que se inspiró en las sonoridades del jazz.

Sin embargo, en forma tan abrupta como misteriosa, Garrido abandonó la actividad jazzística a principios de los años cuarenta, declarando que el jazz no se podía identificar con el espíritu latino y que en Chile dominaban los mistificadores de esta música. Este giro marcó una segunda etapa en la carrera musical de Garrido, en la que se dedicó a componer música docta, a dictar conferencias y a investigar [el folclor chileno](#). En esta línea, en 1944 filmó un documental relativo a [la fiesta de La Tirana](#) y publicó, a fines de la década de los setenta, el libro **Historial de la cueca**.



En relación al Texto responde las siguientes preguntas:

1. ¿**Cuándo** nació Pablo Garrido Vargas?

Blank response box for question 1.

2. ¿**Qué** estudió desde muy niño?

Blank response box for question 2.

3. ¿**Qué** dictó a los **18 años**?

Blank response box for question 3.

4. ¿**Por qué** estudio piano y violín **Pablo Garrido Vargas**?

Blank response box for question 4.

Blank response box for question 4.

5. ¿**Qué** publicó, a fines de la **década de los setenta**?

Blank response box for question 5.

Blank response box for question 5.

ACTIVIDAD 2 ---TICKET DE SALIDA

- Responde las siguientes preguntas **relacionadas** con el aprendizaje de hoy.

1. ¿De qué **personaje** entrega información la biografía que leíste?

- A. José Miguel Carrera
- B. El flautista de Hamelín
- C. Pablo Garrido

2. ¿**Qué** año nació Pablo Garrido?

- A. 1905
- B. 1982
- C. 1944

3. ¿**Por qué** crees tú, que Garrido se **dedicó** a investigar el folclor chileno?

.....
.....



¡FELICITACIONES!

HICISTE UN BUEN
TRABAJO.

¡AHORA A
CELEBRAR!