

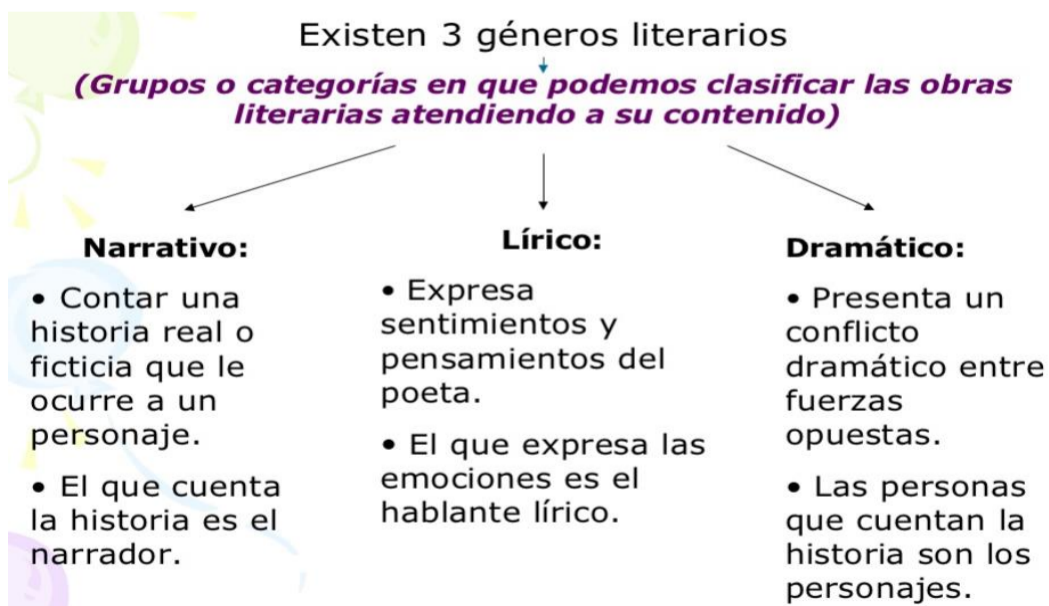


COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 17 27-31 de julio 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Unidad 1-2-3	Habilidades a desarrollar:	Leer Desarrollar Reconocer
	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión		
Objetivo de clase: Leer poemas: “Rimas de Otoño” de Melania Guerra y “Viene rodando una ola” de Armís Quintero, para comprender su significado y la relación entre las palabras y la naturaleza.			
Indicadores de Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. 			
Instrucciones de la Actividad:			
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en tu libro página 133 • Tienes hasta el viernes 31 julio para desarrollar tu guía. • No olvidar que cualquier consulta se debe hacer a los correos. • Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación. 			
Sitio web recomendado: https://prezi.com/g5ayaor6pzf0/genero-lirico-interpretacion/			
Docente: Patricia Silva M. Fabiola Figueroa	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas	

Recordemos el género literario





GÉNERO LÍRICO

ELEMENTOS

- **Objeto lírico:** es lo que provoca un estado de ánimo y se destaca en la obra.
- **Temple de ánimo:** emoción o estado anímico del poeta.
- **Motivo lírico:** sentimiento expresado en el poema.
- **Hablante lírico:** es la "voz" que expresa los sentimientos y emociones dentro del poema.
!!!NO ES EL POETA!!!

CARACTERÍSTICAS

- Predomina la emoción sobre la narración.
- Posee una mayor frecuencia o concentración de recursos literarios.
- Posee una apertura a múltiples significados.
- Presenta un carácter reflexivo o ensimismado.
- Presenta un principio de paralelismo.

ESTRUCTURA

- *Estrofa*
- *Versos o prosa*
- *Rima*

EJEMPLO:

CORDERITO

Corderito mío,
suavidad callada:
mi pecho es tu gruta
de musgo afelpada.

Carnecita blanca,
tajada de luna:
lo he olvidado todo
por hacerme cuna.

Me olvidé del mundo
y de mí no siento
más que el pecho vivo
con que te sustento.

Y sé de mí sólo
que en mí te recuestas.
Tu fiesta, hijo mío,
apagó las fiestas.



GABRIELA MISTRAL

Gabriela Mistral

HABLANTE
LÍRICO

MADRE

OBJETO
LÍRICO

HIJO

MOTIVO
LÍRICO

PREOCUPACIÓN Y

Actividad 1:

Realiza la lectura del poema "Rima de otoño" de Melania Guerra en la página 133 de tu libro. Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

Rima de otoño

(Melania Guerra)

El otoño es muy inquieto,
es un niño juguetón
que empuja a las nubecillas
y le hace bromas al sol.

Toma la mano del viento
y despeina sin piedad
los cabellos del acacio
y las flores del rosal.

Este niño brusco y loco
viste túnica amarilla
y se arropa en las mañanas
con un manto de neblinas.

El otoño es muy inquieto,
es un niño juguetón
que no ama a las golondrinas
y que se burla del sol.

1- ¿Por qué el otoño es descrito como un niño?

2- ¿Quién ayuda al otoño en sus juegos?

3- ¿Qué significa que “se arropa en las mañanas/con un manto de neblinas”?

2- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- a) ¿Por qué el hablante dice que el otoño “es un niño muy inquieto”? ¿Qué hace para ser descrito así?
- b) ¿Qué significa que “despeina sin piedad/los cabellos del Acacio/y las flores del rosal”?
- c) ¿A qué se refiere el hablante cuando señala que el otoño viste una túnica amarilla?
- d) ¿Por qué el otoño no ama a las golondrinas? ¿cómo se puede interpretar esta imagen?
- e) ¿Qué figura literaria predomina en el poema? ¿Por qué?
- f) ¿Cuál es la emoción que se presenta en el poema?

Actividad 2:

Realiza la lectura del poema “Viene rodando una ola” de Aramís Quintero en la página 133 de tu libro. Cuida que tu lectura sea fluida, respetando la puntuación y la correcta pronunciación de las palabras. También respeta la pausa entre verso y verso.

Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué lugar se encuentra el hablante?
- b) ¿Qué significa que la ola “se envuelve en una estola/ de espuma y sal”?
- c) ¿Qué es lo que la ola deja al hablante?
- d) ¿Qué sonidos destacan en el poema? ¿Qué significan?
- e) ¿Cuál es la emoción que predomina en el poema?

Ticket de salida

Nombre:

1.- A partir de la actividad del libro, explica las figuras retóricas que tiene, completando el esquema.

¿Qué es un texto lírico?	¿Cuál es un objeto lírico?	¿Cuáles son los elementos de la poesía ?	¿Quién es el hablante?

2- Explica con tus palabras, ¿qué entendiste de los poemas?

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

