



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

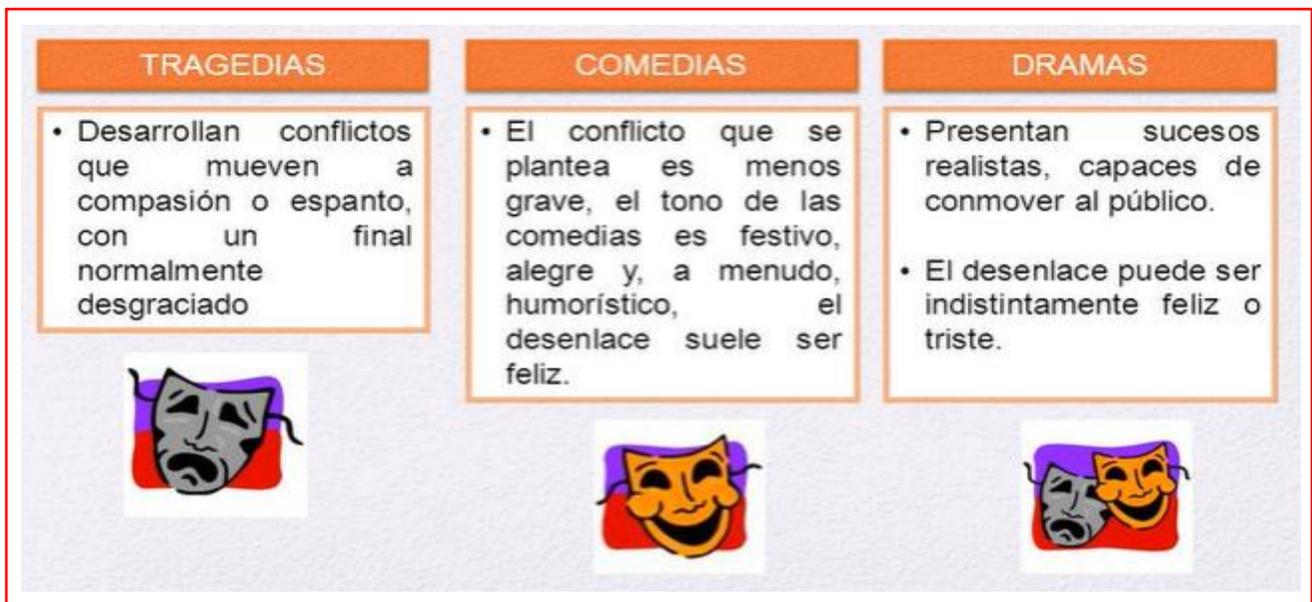
NOMBRE:		FECHA: Semana 16 13-17 de julio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 8-Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	Unidad 2	Habilidades desarrollar:	a Formular Interpretar Analizar
	Experiencias del amor		
Objetivo de clase: Analizar e interpretar textos literarios.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.• Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o al total de la obra.• Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web: https://www.youtube.com/watch?v=KJAXKTAVN4			
Docente: Fabiola Figueroa	Correo: fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas	

**BUENA SEMANA, QUERIDOS ESTUDIANTES.
ESPERANDO SE ENCUENTREN BIEN JUNTO A SUS
FAMILIAS, TE INVITO A TRABAJAR EN LAS
ACTIVIDADES PROPUESTAS, SOBRE LAS OBRAS
DRAMÁTICAS Y ASÍ AVANZAR, EN ESTE PERÍODO
¡ÁNIMO, TÚ PUEDES!**



OBRAS DRAMÁTICAS

El texto teatral, como cualquier texto literario, puede escribirse en prosa o en verso. Y estos pueden ser:



- La comedia se desarrolló hacia la mitad del siglo V a.C.
- Para el siglo IV a.C. la comedia había sustituido a la tragedia como forma dominante.



• Deforma los aspectos concretos y ridículos de la vida cotidiana. Los personajes son de condición inferior, el desenlace es feliz y optimista, su finalidad es provocar la risa del espectador. Presenta aspectos cómicos u optimistas

• El personaje protagonista suele ser común y corriente y representar a un tipo humano, es decir, puede ser mentiroso, charlatán, fanfarrón, pícaro, enamorado, etcétera; es también crédulo e inconsciente y, a diferencia de la tragedia, donde el personaje protagonista tiene un profundo sentido ético, en la comedia esto no importa.

• Por ello, su conflicto dramático suele ser, las más de las veces, con la sociedad, además de consigo mismo, por lo que lucha por superar los obstáculos que le impiden realizarse consigo mismo o con esa misma sociedad.

ACTIVIDAD 1

Después de haber leído lo anterior, de cualquier medio que tengas en tu casa, sea enciclopedia, revistas, internet, etc. Escribe 5 ejemplos de comedias, sean antiguas o actuales.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

ACTIVIDAD 2

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Antes de leer, responde la siguiente pregunta extraída de tu libro de estudio. Te servirá para facilitar tu comprensión lectora.
2. Lee, atentamente, el texto “El ahogado”, presente en las páginas 132 a 140 de tu libro de lenguaje.
3. Describe en tu cuaderno de qué trata el espectáculo que ofrece el vagabundo.
4. ¿Qué opinas de la actitud del vagabundo?
5. ¿Qué da a entender la actitud del policía?
6. ¿Por qué puede suceder que el escritor desconocía sobre este espectáculo?
7. ¿Por qué se puede determinar que esta obra es una comedia?
8. Entrega un significado o interpretación de los siguientes elementos presentes en el texto leído:

Elemento	Interpretación
Luz que cubre al vagabundo cuando sale a escena:	
El agua en la que trabaja el vagabundo.	
La suciedad en la que todas las personas trabajan	

Actividad 2

1-Lee con el propósito de identificar el conflicto que se presenta en la obra y qué hace cada personaje frente a él.

- ¿Qué conflicto podría relacionarse con una persona ahogada? Piensen en el significado literal y en significados figurados que puede adquirir esta expresión.

2- Completa la oración.

- El escritor reacciona frente al vagabundo-----
-El espectáculo es por-----
-La policía reacciona -----

3- Resume el texto en 10 líneas con tus propias palabras, recuerda tener coherencia y buena ortografía.

TICKET DE SALIDA

NOMBRE. _____

1) Completa el cuadro:

¿Qué es analizar?	¿Qué es interpretar?	¿Qué es comprender?
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

¿A qué género pertenece la comedia?

