



**COLEGIO PABLO GARRIDO  
VARGAS**

*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 16 13-17 de julio 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos.	Unidad 3	Habilidades a desarrollar:	Formular Interpretar Considerar
	Continuar desarrollando habilidades de comprensión, escritura y comunicación oral.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formular una interpretación de un texto literario.</li></ul>			
Indicadores <ul style="list-style-type: none"><li>• Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio.</li><li>• Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li><li>• Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 137</li><li>• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>• Tienes hasta el viernes 17 de Julio para desarrollar tú guía.</li><li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fr15wsk95Ag">https://www.youtube.com/watch?v=Fr15wsk95Ag</a>			
Docente: Patricia Silva M Docente PIE: Paula Sandoval	Correo: <a href="mailto:paula.sandoval@colegio-pablogarrido.cl">paula.sandoval@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

***Queridos alumnos, en esta clase aprenderás a formular una interpretación de un texto literario, considerando la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.***

***Para cumplir con este propósito trabajarás con la página 137 de tu libro de lenguaje.***

***Recuerda que esta guía me la debes enviar de vuelta el 17 de julio.***

**Lee, piensa y responde:**

**1. ¿Sabes qué es la visión de mundo en literatura?**

**Mito y visión de mundo**

- Recuerda lo que sabes. ¿Qué **otros mitos** conoces?, ¿qué **características** tienen?

La palabra **mito** proviene de la antigua palabra griega mythos, que **significa «relato»**. Los mitos tenían un **carácter sagrado**, pues en estas **narraciones** se reflejan las **creencias, valores y vida espiritual** de cada pueblo.

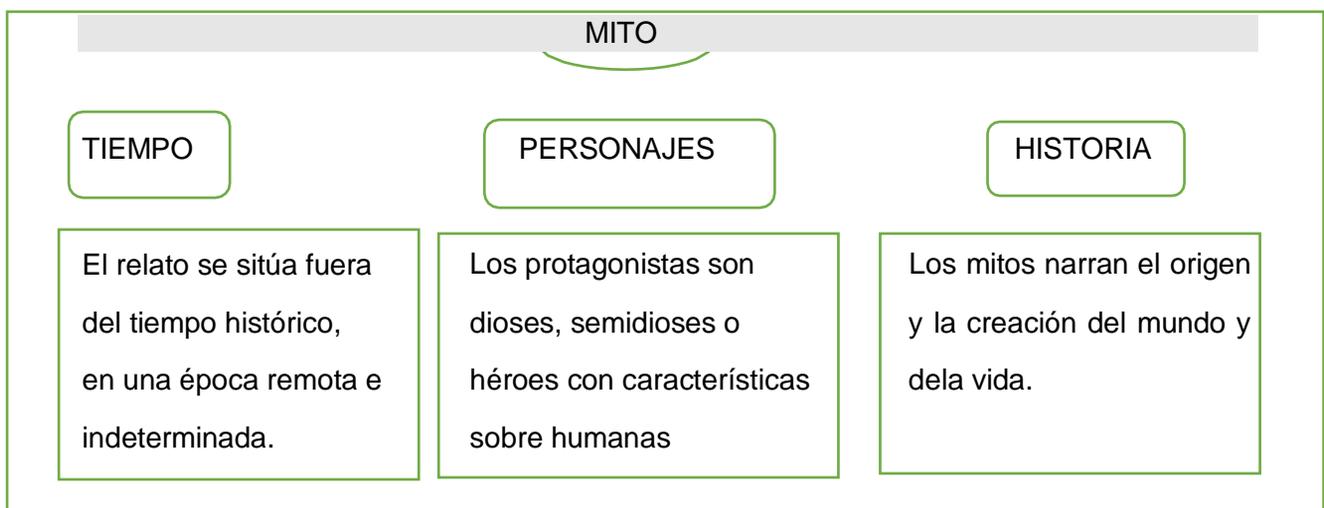
## La visión de mundo

- Es una idea o conjunto de ideas que tiene una persona o una cultura en una época determinada. Estas ideas explican las costumbres, las formas de ser y las creencias que un pueblo puede tener.
- La expresión visión de mundo sintetiza las creencias, ideas y explicaciones que tiene una cultura sobre los distintos aspectos de la realidad.

## Narrativa y visión de mundo

- Una de las características más importantes de la narrativa es que nos presenta una visión de mundo determinada
- Incluso en la literatura fantástica, podemos reconocer visiones de mundo. En el caso de la saga de Harry Potter, por ejemplo, podemos ver la importancia que le da la sociedad occidental a la amistad, a la astucia, al poder y al conocimiento.

En el **mito**, los elementos de la **narración** adquieren **características específicas**, las que puedes conocer en el siguiente esquema:



### Actividad 1

1. **Responde** en tu **cuaderno**: ¿**Qué** sabes sobre los **mayas**? 137
2. **Vuelve a leer** el texto “Wanglen, la estrella”, presente en las páginas 130 a 132 de tu libro de lenguaje.
3. **Responde** en tu **cuaderno**: ¿Son **todos** los **mitos** sobre la **creación iguales**? ¿**Por qué**?

4. A continuación, realizarás las actividades de la página de tu libro. Ellas te permitirán **comparar** “Wanglen, la estrella” con otro mito latinoamericano. **Lee** las orientaciones que te presentamos para resolver cada punto presente en tu texto.

## Actividad 2 Exponer

### Delimita la situación comunicativa

1.- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿**De qué** hablarás en la exposición?
- ¿**Quiénes** serán tu audiencia?
- ¿**Qué** esperas que la audiencia conozca?

### Organiza tus ideas para la exposición.

2.- **Relee** tu reportaje y **destaca** los pasajes que te **parezcan más interesantes** para incluirlos en tu exposición. **Organiza** tu presentación en las siguientes partes:

Introducción	Desarrollo	Cierre
Presentación de la persona sobre la que escribiste. Motivo por el que de la escogiste.	Acciones que la hacen destacable. Pasajes de tu reportaje que apoyan tus ideas.	Reflexión acerca de lo que te aportó haber conocido más acerca esta persona.

3- **Elabora material de apoyo para tu exposición:** puede ser un **papelógrafo** o una presentación con **diapositivas**. Sigue estos consejos:

- Pon **títulos** que permitan que la audiencia siga el **orden** en que se **presenta** la información.
- Incluye **imágenes atractivas** y que ayuden a **comprender** lo que **explicas**.

### Ensayo

4- Trabaja con un compañero. Preséntale tu exposición procurando **modular correctamente** y usar **distintas entonaciones** para **destacar** las **ideas** o darles más **expresividad**.

5- **Pide a alguien de tu familia que evalúe tu presentación oral**, mediante la siguiente **pauta**. Utilízala tú también, para **ensayar** tu **exposición**.

- Para realizar la **evaluación** presente en el **punto 4**, pide a tu familia que **escuche** y **observe** tu presentación oral. Para ello, considera los siguientes tips:

Indicador	Sí	No
<b>Explica</b> , brevemente, cada uno de los <b>mitos</b> por separado.		
<b>Presenta</b> una <b>interpretación personal</b> de cada <b>mito</b> .		
Se integra el <b>contexto histórico</b> de cada pueblo en la <b>explicación</b> .		
Apoya su <b>presentación</b> en una presentación <b>Power Point</b> de <b>al menos 4</b> diapositivas.		

TICKET DE SALIDA

Nombre

Según lo **visto** en la **guía**,

¿Qué es un **mito**?

¿Qué es la **visión** del mundo en **literatura**?

**Nombra** procesos para una presentación **oral- escrita**

Según lo **visto en clases** anteriores, ¿cuál es la **diferencia** de **mito** y **leyenda**?

-----  
-----  
-----  
-----

**Solucionario semana 14**

1-D

2-A

3-B

4-A

5-C

El mosquito

1-informar

2-presentar los países que tienen el virus

3-B

4-A

5- dibujo

Texto amigo

1-C

2-B

3-D

4-A