



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**RETROALIMENTACIÓN.
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 15 06 al 10 de julio 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
Comprender y analizar las etapas de una eficaz comprensión lectora.	Unidad 1-2	Habilidades a desarrollar:	Comprender- Expresar.
	I Semestre.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Retroalimentar habilidades en el área de Lenguaje.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Leen y extraen información de texto argumentativo.• Extraen información explícita e implícita.• Desarrollan preguntas de carácter explícitas, implícitas y valorativas.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Completa la guía “EL HÉROE QUE IBA SALVAR EL MUNDO”.• Lee atentamente cada texto y preguntas.• Analizar un texto narrativo que aborda el tema de los héroes.• Si tienes alguna duda, no dudes en escribir y yo te responderé.			
Estrategias de Retroalimentación: <p>Desarrollo de la retroalimentación de manera simultánea por medio de la aplicación MEET de Google, con el fin de ir evidenciando y resolviendo posibles dudas respecto al planteamiento de las preguntas.</p>			
Docente: Paula Sandoval A.	Correo: paula.sandoval.a@colegio-pablogarrido.com		Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas

Queridos estudiantes, esta nueva semana realizaremos una retroalimentación de lo aprendido ¡te invito a practicar, ánimo, tú puedes! Recuerda que, ante la duda, consulta al correo...



Lee silenciosa y comprensivamente el siguiente cuento y desarrolla las actividades que se presentan a continuación. Responde de forma completa

1. Lee el **título** que se encuentra bajo el recuadro y responde, ¿de qué **crees** que podrá tratar el siguiente cuento al leer su **encabezado**?

EL HÉROE QUE IBA A SALVAR AL MUNDO

(Pedro Pablo Sacristán)



Estaba **Totó**, un niño totalmente normal, caminando por la playa, cuando un erizo de mar lo picó. En ese **preciso instante**, al sacudir el pie, le atacaron a la vez una medusa, un mosquito y un pez loro, mientras pisaba la cola a un ornitorrinco y le caía en la cabeza una cagarruta de gaviota. Total, que de todas aquellas coincidencias sólo podía **surgir un superhéroe**, con impresionantes superpoderes: **¡Superpower Ultra Man!**

Tales eran los poderes de aquel fenómeno, que inmediatamente pensó que no podría malgastarlos en cosas pequeñas, y Superpower Ultra Man **comenzó** a buscar los **peligros** y **amenazas** que acechaban al mundo para **salvarnos** a **todos** de los **malos malísimos**.

Pero **por más que buscó** con su supervisión, por más que recorrió el mundo con su hipervelocidad y escuchó los cielos con su oído digital multifrecuencia, **no encontró a nadie** tratando de conquistar la galaxia o de hacer explotar el planeta. Por no encontrar, ni siquiera encontró a ningún villano tratando de secar los mares o robar tan sólo una montañita. **Parecía que** todo el mundo, los **buenos y los malos**, se **dedicaban** a cosas mucho más **comunes** y que sólo tenían problemas normales. Así que el bueno de Superpower Ultra Man pasaba los días **aburrido** explorando los cielos **en busca de misiones** imposibles a la altura de un superhéroe de su valía.

Tanto se aburría, que cuando le **ofrecieron** hacer un **programa de televisión** para demostrar sus **habilidades** terminó por **aceptar**, aunque sólo se tratase de una triste exhibición en la que apenas podría rescatar a varias **decenas de personas**.

Y cuando por fin llegó ese momento de gloria con el que sueña todo superhéroe, resultó que la **demostración fue un desastre**. Superpower Ultra Man estaba tan acostumbrado a pensar las cosas a lo grande, que **no sabía** cómo agarrar a **una sola persona** y ponerla a salvo. Lo hacía de 20 en 20, **sin controlar** su **fuerza** o su **velocidad**, así que aquello acabó en una ensalada de golpes, chichones, arañazos, gritos, huesos rotos y ropas destrozadas. Doloridos y medio desnudos, los **“salvados”** terminaron **llamando** al superhéroe de todo **menos héroe**, entre las sonoras risas del público y los periodistas.

Posiblemente **ningún superhéroe** haya pasado nunca tanta **vergüenza**. Y es que, desde aquel día, cada vez que alguien renuncia a hacer algo por considerarlo demasiado poco, todos le recuerdan el caso de Superpower Ultra Man, diciendo: **“No seas tan Superpower ni tan Ultra Man, que si no haces lo pequeño lo grande nunca sabrás”**.

Diálogo con el texto. Recuerda responder las preguntas de forma completa.

1. ¿Cuál fue el **error** que cometió **Totó** en un **comienzo**?

2. ¿Cuál era el **interés** que motivó a **Totó** a buscar el **peligro y las amenazas**?

3. Extrae las **dos** ideas más **relevantes** del relato.

1)

2)

4. Nombra dos acciones de **Totó** y las consecuencias de cada una de ellas.

5. ¿Cuál es el **problema o conflicto** de la **narración**?

6. Qué **quiere decir** el narrador con la siguiente frase: “No seas tan Superpower ni tan Ultra Man, que si no haces lo pequeño lo grande nunca sabrás.”

7. Si tuvieras algún **súper poder** y pudieras arreglar **algún problema social**. ¿Qué poder y problema **seleccionarías**? Argumenta con **dos razones**.

Y nunca olviden ustedes, nuestros niños y niñas que
Son los súper héroes del mañana...
¡Buena Suerte!

