



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Educando líderes sin distinción
RETROALIMENTACIÓN
“LENGUAJE”

NOMBRE:		FECHA: Semana 15 06 al 10 de julio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema; analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Comprender Leer Analizar Comparar
	LENGUAJE: Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios, deben identificar las ideas principales, formarse una opinión, investigar y escribir artículos informativos.		
Objetivo de clase: Retroalimentar habilidades del áreas del Lenguaje.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. • Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Lee tu guía • Resuelve cada uno de los ejercicios • Cualquier duda que necesites, recuerda que si tienes dudas no dudes en consultar 			
Sitio web recomendado: https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/reconocemos-figuras-literarias			
Docente: Carolina Donoso.	Correo: Carolina.donosos@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



Bienvenido a esta nueva semana de trabajo!

HABILIDAD: LEER -COMPRENDER- ANALIZAR

Instrucciones: Lee el poema HUA MULÁN autor Anónimo

Hua Mulán

Los insectos celebran con su canto la tarde.
Mulán está tejiendo ante la puerta.
No se oye girar la **lanzadera**, tan solo los lamentos de la niña. Preguntan dónde está su corazón.
Preguntan dónde está su pensamiento.
En nada está pensando,
Si no es en el rey Kong, su bello amado.
La lista del ejército ocupa doce rollos
Y el nombre de su padre figura en todos ellos.

No hay un hijo mayor para el padre, un hermano mayor que Mulán.
«Yo iré a comprar caballo y una silla, yo acudiré a luchar por nuestro padre.»
Ha comprado en oriente un caballo de porte, ha comprado en poniente una silla y cojín, ha comprado
en el sur una **brida**
Ha comprado en el norte un buen látigo. Al alba se despide de su padre y su madre;
Cuando anochece, acampa junto al Río Amarillo. Ya no escucha el llamado de su padre y su madre, tan
sólo el chapoteo del caballo en el agua.

Al alba abandona el Río Amarillo; cuando anochece, llega a la Montaña Negra.
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre, tan sólo a los caballos relinchando en el monte.
Cruzó miles de millas en busca de la guerra, corrió como volando por pasos y montañas,
Las ráfagas del **cierzo** traían son de hierro, a la luz de la luna brillaban armaduras.
Allí los generales luchando en cien batallas morían, y después de haber dado diez años volvían a su
casa, valientes, los soldados.

De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol, que se sienta en la Sala de los Resplandores. Le concede
medallas por sus méritos muchos, le ofrece alas de pato crujientes por millares.
El Khan le ha preguntado qué quiere hacer ahora.
«Mulán no necesita honores oficiales, dame un burro robusto de cascos bien ligeros y envíame de
vuelta a casa de mis padres.»
Cuando escuchan sus padres que su hija se acerca, los dos salen a verla, dándose de codazos.
Cuando escucha su hermana que su hermana se acerca, se arregla y se coloca delante de la puerta.
Cuando escucha su hermano que su hermano se acerca, saca filo al cuchillo, sacrifica un cordero.
«He abierto la puerta de mi cuarto oriental, y en el occidental me he sentado en la cama.
Me quité la armadura que llevaba en la guerra y me he puesto la ropa que llevé en otro tiempo.
Delante del espejo, cerca de la ventana me he peinado el cabello enmarañado
y he adornado mi frente con pétalos dorados.»

Cuando Mulán salió ante sus camaradas, todos se sorprendieron, quedándose perplejos.
Doce años estuvieron con ella en el ejército y ninguno sabía que era una muchacha.
Las patas del conejo saltan más,
los ojos de la hembra son algo más pequeños, mas cuando ves un par corriendo por el campo,
¿Quién logra distinguir la liebre del conejo?

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Hua_Mulan#Poema_en_espa%C3%B1ol

A partir de la lectura anterior, contesten las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué Hua Mulán se hace pasar por hombre?

- a) Porque no tenía hermanos mayores para salir a luchar por su padre
- b) Porque quería saber cómo eran las guerras
- c) Para salir de su casa

2. ¿Qué valores mueven la acción de la protagonista?

3. Analiza las siguientes expresiones de lenguaje figurado presentes en el poema y explícalas en el recuadro:

Expresión	Explicación
Los insectos celebran con su canto la tarde	
Las ráfagas del cierzo traían son de hierro	
A la luz de la luna brillaban armaduras.	
De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol, que se sienta en la Sala de los Resplandores.	

