



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 12 15 al 19 de junio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	Unidad 2 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Comprender
Objetivo de clase: Comprender cuento “Cordura”			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída, y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que los rodea.• Identifican símbolos en la narración y ofrecen una interpretación; por ejemplo: entrar en el bosque podría ser interpretado como enfrentar los propios miedos.• Resumen la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Tienes hasta el viernes 19 de junio para desarrollar tu guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/MarinaToledoCrdoval/gneros-literarios-64317499 https://prezi.com/ri0wbuuf7sl5/caracteristicas-del-cuento-de-misterio/			
Docente: Patricia Silva M. Docente P.I.E: Fabiola Figueroa	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas	

Queridos estudiantes los saludo, esperando que usted y su familia se encuentren bien de salud y comenzaremos una nueva guía de trabajo en donde, aprenderás a analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente el o los conflictos de la historia, infiriendo la función de distintos símbolos.



Para recordar...

Los cuentos de misterio son narraciones literarias en las que se presenta un enigma que es preciso resolver. Estos relatos se caracterizan por mantener en constante suspenso al lector y por presentar el proceso en que se esclarece un crimen o problema que, a primera vista, parece indescifrable.

ÍTEM I. LECTURA COMPRENSIVA

Cordura

Adolfo Sozzi

Esto es inaudito, ellos dicen que estoy detenido gracias a mi obsesión por el orden, y, sin embargo, estoy aquí, acusado por mi obsesión por el orden. El fiscal cita que estoy en perfectas condiciones mentales. Y que aprueba de ello es lo ordenado que soy. Mi abogado dice que, lo exageradamente ordenado que soy, es la demostración más cabal de mi locura. Como se darán cuenta, es solo cuestión de ordenar las palabras para entender lo sucedido, y la verdadera causa de mi detención. [...]

Todo empezó cuando tenía dieciséis años y comencé a trabajar en una agencia de publicidad. Mi tarea consistía en recortar avisos clasificados de los diarios, pegarlos sobre una hoja y archivarlos en una carpeta para que mis jefes pudieran visualizar rápidamente la información; para ello, era imprescindible que estuvieran perfectamente ordenados.

Ya más adelante por costumbre, creo, empecé a recortar y archivar otro tipo de avisos e información aparecida en los periódicos. Esto era personal y los archivos los guardaba, por supuesto, en forma ordenada en mi casa. Entre otras cosas, tengo un archivo pormenorizado de determinadas personas desaparecidas durante los últimos años, para cada una de ellas, una carpeta personalizada: azul para los hombres y rosa para las mujeres. En ellas se incluyen fotografías en colores de distintos ángulos, sus datos, con lujo de detalles, color de piel, edad gustos, estado civil, fecha de nacimiento, fecha de desaparición, estado de investigación policial, resultados, etc.

No sé muy bien por qué las investigaciones trajeron a la policía a mi casa y, al ver mis archivos, me detuvieron acusándome de dichas desapariciones.

Ahora estoy muy mal, pues los encargados de aplicar justicia son muy desordenados, al igual que los desaparecidos, y, como dije al principio, están tratando de determinar mi estado psíquico; como ustedes pueden ver por la forma ordenada en que me expreso, no cabe ninguna duda sobre mi salud mental, aparte no sé por qué me están juzgando, como si ser ordenado, en vez de una virtud, fuera un crimen.

Después de todo, gracias a esta obsesión mía, la investigación se vio muy facilitada, las tumbas del fondo de mi casa están ordenadas meticulosamente por orden de desaparición.

EXPLOREMOS UN CUENTO DE MISTERIO

Los cuentos de misterio, al igual que otras narraciones literarias, son relatados por la voz de un **narrador**. El narrador puede ser el **protagonista**, quien cuenta su propia historia y narra en primera persona singular; **testigo**, que cuenta la historia de otro usando la primera persona; **omnisciente**, que narra en tercera persona y conoce todo lo que ocurre, incluyendo la interioridad de los personajes; u **objetivo**, que narra en tercera persona solo lo que ve o escucha de los personajes y acontecimientos narrados.

ÍTEM 1.

1. ¿Quién es el narrador del cuento *Cordura*? Explica cómo lo identificaste.

El orden en que se presentan los acontecimientos en una narración literaria dependerá del propósito del autor, pero al organizarlos temporalmente es posible reconocer una secuencia narrativa básica que consta de tres momentos: inicio, desarrollo y desenlace.

2. Identifica los acontecimientos del cuento *Cordura* que corresponden al inicio, desarrollo y desenlace de la historia. Destácalos con la siguiente clave de color:

- **Amarillo** para el inicio
- **Celeste** para el desarrollo
- **Verde** para el desenlace

Los personajes son entes ficticios que llevan a cabo las acciones de una narración. Su participación influye en el desarrollo de los acontecimientos y en la conducta de los demás personajes. El lector conoce a los personajes por la descripción que el narrador hace de ellos, así como por sus actitudes, acciones, y por lo que piensan y dicen.

3. Caracteriza al protagonista del cuento *Cordura*. Subraya las marcas textuales que te ayudan en esta tarea y escribe un breve perfil del personaje.

TICKET DE SALIDA

Nombre alumno:

1.- A partir de lo aprendido hoy explica los siguientes, completando el siguiente esquema.

¿A qué género literario pertenece?	¿Qué es inferir?	¿Características de este género literario?

2.- Explica con tus palabras, ¿Cuál es el propósito de este género literario?

