



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
***Educando líderes sin distinción***  
**GUÍA DE APRENDIZAJE.**  
**“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 10 01-05 de Junio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema.	Unidad 2 Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios, deben identificar las ideas principales, formarse una opinión, investigar y escribir artículos informativos.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Comprender Crear Identificar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar poemas y buscar el significado de las figuras literarias que en ella encuentres.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.</li><li>• Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados.</li><li>• Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos.</li><li>• Subrayan hipérboles y las explican con sus palabras.</li><li>• Identifican versos que contienen aliteraciones y onomatopeyas y explican qué efecto sonoro aportan al poema.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 130-131</li><li>• En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://es.slideshare.net/profejsegovia/el-lenguaje-potico">https://es.slideshare.net/profejsegovia/el-lenguaje-potico</a> <a href="https://slideplayer.es/slide/3446944/">https://slideplayer.es/slide/3446944/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6VR79G1MrNg">https://www.youtube.com/watch?v=6VR79G1MrNg</a>			
Docente: Patricia Silva M. Docente P.I.E: Carolina Donoso	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl Correo Docente P.I.E: Carolina.donoso@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



Estimados alumnos los invito a observar y comentar: ¿Quién será?, ¿Reconoces estos uniformes? existe un héroe que combatió por nuestro país que utilizaba este uniforme, En esta clase leeremos el poema “El niño que quería ser marinero ” de Alberto Díaz Casanueva, poeta chileno. Luego, analizaremos el poema y buscaremos las figuras literarias presentes en él, a fin de comprender mejor su significado.

Antes de comenzar recordaremos que son las figuras literarias:

## ¿QUÉ SON LAS FIGURAS LITERARIAS?

Las figuras literarias son recursos del lenguaje literario utilizados por un poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior; aunque no hay que olvidar que también podemos encontrar dichas figuras en el lenguaje coloquial.

### RECORDEMOS

El lenguaje poético se caracteriza por el uso de figuras literarias, es decir, recursos fónicos y de significado. Las figuras literarias que vimos en clases anteriores son:

- Aliteración: Repetición intencionada de un sonido al interior de un verso. Ayuda a dar ritmo al poema.
- Onomatopeya: Figura que intenta imitar un sonido con las palabras.
- Personificación: Se atribuyen características animadas (vida, sentimientos o palabras) a objetos inanimados o seres no humanos.
- Comparación: Establece una relación de semejanza entre dos elementos. Se emplean nexos comparativos (como, cual, semejante a).
- Hipérbole: Exageración de una cualidad o situación, ya sea por aumento o por disminución respecto de la realidad.

Actividad 1 Después de leer la información que te presentamos sobre este tema: trabajemos

1- Escucha el poema “El niño que quiere ser marinero”

<https://www.youtube.com/watch?v=6VR79G1MrNg>

Una vez terminado de escuchar el poema te tocara responder unas preguntas que a continuación se enumeran.

1 ¿Qué señala el hablante con relación a Pedro?

---

---

---

2 ¿Por qué crees que Pedro quiere ser marinero?

---

---

---

3 ¿Por qué el poema se titula “El niño que quiere ser marinero”? Como le pondrías tu a este poema.

---

---

---

4. ¿A qué sentidos apela el hablante lírico en los versos: “Tener una gorra azul y también un traje azul / con diez botones dorados”?

---

---

---

5. Con papel lustre realiza un barco o bote en 2d como el que utilizan en el poema.

**TICKET DE SALIDA**

Nombre alumno:

1.- A partir de lo estudiado hoy, explica las características de las figuras literarias, completando el siguiente esquema:

Aliteración	Onomatopeya	Personificación	Comparación	Hipérbole

2.- Explica con tus palabras, ¿Qué son las figuras literarias?

---

---

---

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

Reflexionemos :

1. ¿que aprendí sobre la poesía?

2. ¿para que me sirve el aprendizaje de hoy ?

3.¿En que otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido ?