



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: 18-05-2020	CURSO: Octavo Año Básico
OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA11: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	Unidad	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Analizar Opinar
	Leer diversos textos, para que los estudiantes tengan distintos puntos de vista.		
Objetivo de clase: Reconocer el género y el subgénero narrativo, características y elementos			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Expresan libremente, por medio de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, etc• Hacen un resumen de los textos leídos• Registran información de los textos no literarios			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestas, siguiendo las instrucciones• Puedes utilizar Word, escribe en tu cuaderno o en la guía para crear tu relato y al retorno será revisada.• Utiliza el link propuesto si tienes dudas			
Sitio web recomendado: https://sites.google.com/site/generonarrativo09/los-subgenero-narrativo			
Docente: Fabiola Figueroa	Correo: fabiola.figueroa@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30-13:00 hrs	

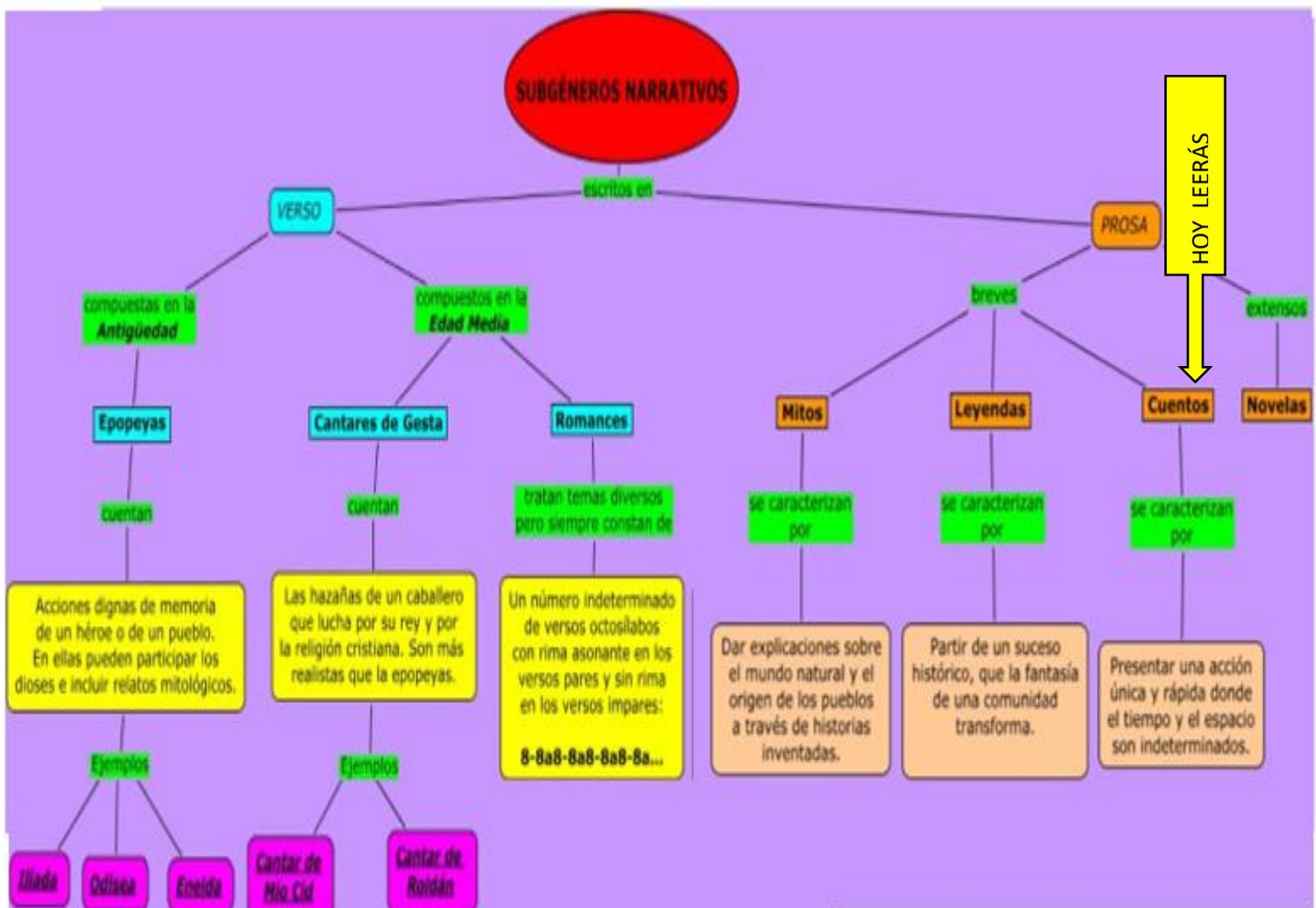
Queridos estudiantes los saludo y les doy la bienvenida a esta semana de trabajo en donde conoceremos el genero narrativo y sus características, espero que trabajen con entusiasmo y cualquier duda me la hagan saber. Los invito a que lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

En esta clase evaluarás un cuento policial y crearás un nuevo desarrollo para el relato, aplicando lo aprendido sobre este subgénero narrativo.



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

Observa, lee y aprende que los subgéneros narrativos se escriben en: **VERSO Y PROSA** y luego se desglosan, hoy leerás un cuento policial, que está señalado con flecha amarilla.





COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

Actividad 1:

Lee el siguiente relato pensando en las características del cuento policial.

Cuento policial (Marcos Denevi)

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Fuente: www.ciudadseba.com

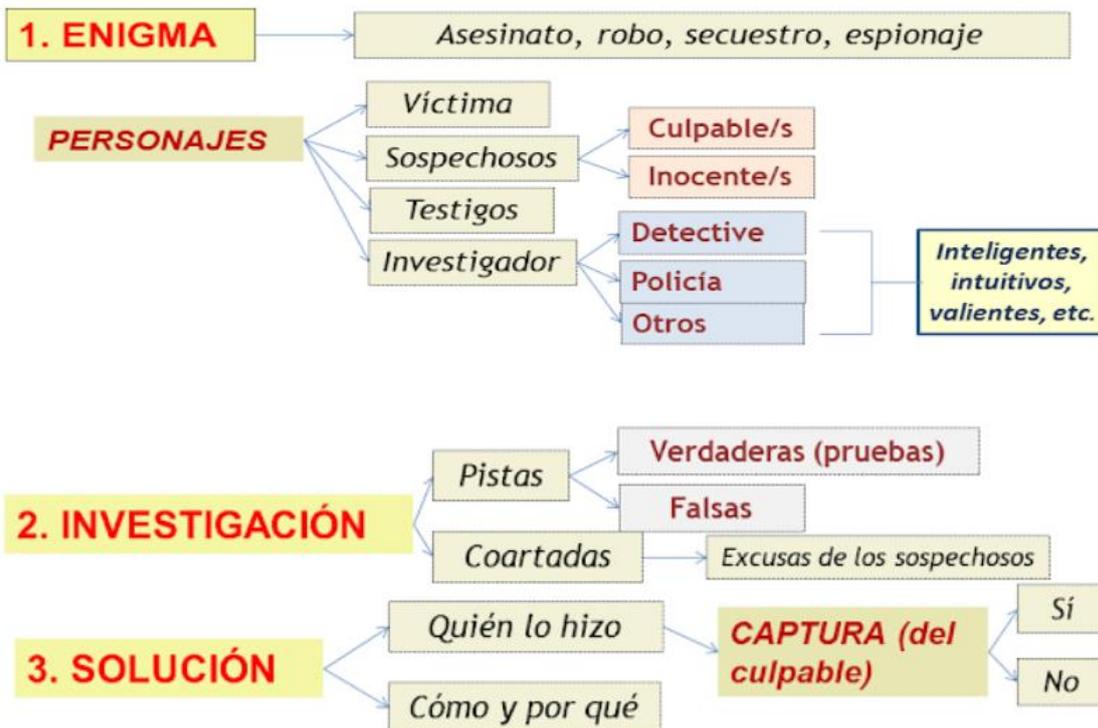
Actividad 2:

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, sobre el relato leído.

- ¿Qué situación motivó al hombre de la tienda a entrar al hogar de la mujer?
- ¿Por qué el hombre decide matar a la mujer?
- Explica el desenlace del relato, ¿realmente la mujer tenía una relación amorosa con el asesino?
- ¿Crees que el asesino tiene razón al pensar que la policía fue sagaz o astuta al descubrir el crimen? ¿Por qué?



ORGANIZACIÓN DEL RELATO POLICIAL



Evalúa el relato leído:

1. ¿Te parece que “Relato policial” cumple con todas las características de este subgénero? Justifica tu respuesta con tres argumentos apoyados en ejemplos del texto leído

2. Crea un nuevo desarrollo para el relato leído, en la guía o en tu cuaderno, en el que un detective resuelva el caso, paso a paso. Para ello:

- Escribe tu desarrollo en cuatro párrafos.
- Agrega características propias del cuento policial.
- Crea un detective. Descríbelo física y psicológicamente



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

Luego de desarrollar tu guía, responde:

¿Cómo te sentiste realizando la guía? ¿Por qué?

¿Qué dificultad presentaste al desarrollar la guía?



BUEN TRABAJO