



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
FORMANDO LIDERES SIN DISTINCIÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE.
" SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE LAS PALABRAS "
" LENGUAJE Y COMUNICACIÓN "

NOMBRE:		FECHA: Semana 7 11-15 de mayo 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA5-Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión. OA13- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Analizar Escribir
	Fomentar el gusto por la literatura y desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión. Participios irregulares y la ortografía de los verbos haber, tener e ir.		
Objetivo de clase: • Analizar una décima • Escribir una décima			
Indicadores de Evaluación: • Explican con sus palabras un poema leído. • Escriben un texto al menos una vez a la semana, seleccionando el formato que más se adecúe a sus propósitos.			
Instrucciones de la Actividad: • Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág.116 a la 125 • En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora. • Tienes hasta el viernes 15 de mayo para desarrollar tu guía. • No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo. • Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: Link: https://www.cronopista.com/onlinelect/ .(actividad página 123) Fuente: https://www.profesorenlinea.cl/castellano/Analizarpoema.htm https://www.youtube.com/watch?v=c4aZcRdtkag			
Docente: Carolina Donoso	Carolina.donoso@colegio-pablogarrido.cl		Horario de Consultas: 8:30 a 13:00 horas

Antes de la lectura: Busca a un integrante de tu familia y pregunta:

- 1. ¿Alguna vez ha pensado en conversar con la muerte?
- 2. Si la muerte se apareciera, ¿qué le preguntarías?

Escribe las respuestas en el recuadro, con letra clara y ordenada:

Nombre de tu elegido_____

Parentesco (que lazo familiar es) _____

1. _____

2. _____

I. Lea el siguiente poema:

EL VIEJO Y LA MUERTE¹

Felix María Samaniego

Entre montes, por áspero camino,
tropezando con una y otra peña¹,
iba un viejo cargado con su leña,
maldiciendo su mísero² destino.
Al fin cayó, y viéndose de suerte³
que apenas levantarse ya podía,
llamaba con colérica⁴ porfía
una, dos y tres veces a la Muerte.
Armada de guadaña⁵, en esqueleto,
la Parca⁶ se le ofrece en aquel punto;
pero el viejo, temiendo ser difunto⁷,
lleno más de terror que de respeto,
trémulo⁸ le decía y balbuciente:
“Yo ... señora... os llamé desesperado;
pero... “
«Acaba; ¿qué quieres, desdichado?»
«Que me cargues la leña solamente.»

*Tenga paciencia quien se cree infelice;
que, aún en la situación más lamentable,
es la vida del hombre siempre amable.
El viejo de la leña nos lo dice.*



- ¹ Peña : piedra
- ² Mísero: infeliz, desdichado.
- ³ De suerte que: de tal modo
- ⁴ Colérica: enojada, furiosa, rabiosa.
- ⁵ Guadaña: herramienta con que se cosechaba antiguamente el trigo u otros cereales, consiste en un palo con una cuchilla curva sujeta a un extremo (ver imagen).
- ⁶ Parca: forma de llamar a la muerte que se origina en el mito griego de Las Parcas.
- ⁷ Difunto: muerto
- ⁸ Trémulo: tembloroso.

III. Después de la lectura

1. ¿Por qué cree usted que el viejo maldice su destino?

2. ¿Por qué llama el viejo a la muerte tantas veces y de manera tan colérica?

3. ¿Qué significa “llamar a la muerte”?

4. ¿Cómo se siente el viejo cuando ve a la Parca frente a él?

5. ¿Por qué cree usted que el viejo le pide a la muerte que le lleve la leña?

A partir de los siguientes versos, responda las preguntas 6, 7 y 8:

*“Tenga paciencia quien se cree infelice;
Que, aún en la situación más lamentable,
Es la vida del hombre siempre amable.
El viejo de la leña nos lo dice.”*

6. Interprete, ¿qué cree que quiere decir el hablante cuando señala que la vida del hombre es siempre amable?

7. ¿Cuál es la lección que aprendió “el viejo de la leña”?

8. Si tuviera la posibilidad de elegirle un final distinto a este poema, ¿cuál crearía? Argumente.

