



GUÍA DE TRABAJO LENGUAJE Nº 1

OBJETIVO: Recordar aprendizajes tratados para aplicar en actividades propuestas.

NOMBRE: _____ FECHA: 23/03/2020

1. Marca con una X la respuesta adecuada:

HABILIDAD: comprensión auditiva

¿Qué comunica un árbitro sacando tarjeta roja a un futbolista?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Expulsión del jugador. | <input type="checkbox"/> Gol. |
| <input type="checkbox"/> Que tire a puerta. | <input type="checkbox"/> Que dé 4 vueltas al campo. |

Señala la frase que se encuentre en presente.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> No se puede cruzar. | <input type="checkbox"/> Es aconsejable no cruzar. |
| <input type="checkbox"/> Se puede cruzar | <input type="checkbox"/> Se debe esperar a que cambie el color. |

2. Escribe en el cuadro los sustantivos.

HABILIDAD: expresión escrita

historias
otra es actriz
maravillosa

flores
papel arreglar
de



3.- Completa las oraciones con los artículos que corresponda.

___ rosas de ___ habitación desprenden ___ olor agradable.

el	una
Las	los
la	un

En la tienda ___ mujer compró ___ último jersey que quedaba

un	una
los	el
las	

4.- Encierra según corresponda:

Ana nació en Asia. Es...

	asiático	asiática
británicos	británico	



Alejandro y Mario nacieron en Europa. Son...

	europeos	europea
europeas	europeo	

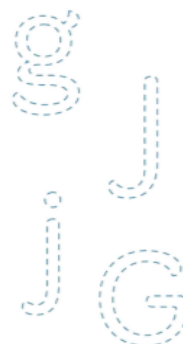


5.- Completa con j - g

_ulia es muy _enerosa.

Los _ugadores de _erona van los primeros.

_uillermo rie_a los _eranos todos los días.





ACTIVIDADES FONOAUDIÓLOGA

Actividad 1
Contenidos: Escritura, Sinónimos, Antónimos y Atención
Instrucciones: 1- Sinónimos: Busca en el recuadro las palabras que significan lo mismo Luego escríbela al lado de la palabra que significa lo mismo. 2- Antónimos: Escribe la frase con la palabra (marcada en rojo) contraria.

1- Sinónimos:

Maestro	Cuaderno	Colegio
Grueso	Contento	Charlatán

Escuela	
Gordo	
Libreta	
Profesor	
Alegre	
Hablador	



2- Antónimos:

A- Mi primo tiene **mucho** dinero.

B- La habitación de mi hermano esta **desordenada**.

C- La puerta de la casa está **cerrada**.



Plan de apoyo kinésico en el hogar.

Estimados apoderados/as dado el panorama nacional de cuarentena y con motivos de proporcionar un mejor aprendizaje a sus hijos /as, envío a ustedes una serie de recomendaciones y actividades que son las que desarrollamos comúnmente en cada sesión terapéutica, con el fin de no interrumpir las terapias y para lograr un mejor aprendizaje que estará dado por tres factores, un buen estímulo sensorial, emoción y movimiento. Con el fin de mejorar el aparato sensorial compuesto por el tacto, la vista, la audición, el gusto y el olfato que son los más conocidos, además existe el sentido del equilibrio (vestibular) y el sentido de la propiocepción (sentir el propio cuerpo explorar el espacio), la emoción es el segundo factor a estimular así se activa inmediatamente el sistema límbico implicado en la memoria y el movimiento permite generar conexiones entre cada hemisferio cerebral, estimulando correctamente estas tres dimensiones aseguramos una mejor asimilación del contenido proporcionado por los distintos docentes encargados por asignatura.

Objetivos

- **Aumentar el tono muscular global**
- **Mejorar la postura**
- **Mejorar la propiocepción, el equilibrio y la coordinación global**
- **Desarrollar el juego simbólico y reglado**
- **Mejorar las praxias gruesas y praxias finas**

En cada sesión se debe respetar el ritmo del estudiante, las tareas solicitadas deben ser ejecutables por el niño, para no despertar frustraciones y desmotivación, debe usar un tono de voz positivo y alentador, felicitarlo cuando alcance sus tareas y cuando no, darle confianza que lo logrará.



S	Actividad	Estrategia	Materiales	Beneficio.
1	Control postural Ejercicios de equilibrio, de coordinación y propiocepción. Praxia fina.	<p>Caminar sobre superficies inestables, hacer caminos de almohadas y cojines, (ejemplo imaginar que son rocas y que pueden caer al agua) caminar 8 veces o más.</p> <p>En un pasillo pegar de pared a pared, 5 a 6 lanas, pitilla o cinta a la altura de mitad de la rodilla del estudiante, pedir que salte todas las lanas y que luego se devuelva sorteando cada una caminando levantando las piernas sin tocarlas. 10 veces</p> <p>Realizar dibujo de él mismo realizando la actividad que más le gusto.</p>	<p>Cojines, almohadas, lana, pitilla o cinta, cinta adhesiva, lápices, hojas de papel.</p>	<p>Mejora el tono postural en piernas y tronco.</p> <p>Aumenta la consciencia corpórea espacial, desarrollar la auto imagen y la pinza trípode</p>
2	Ejercicios de equilibrio, de coordinación y propiocepción. Praxia fina.	<p>Actividades sensorio-motrices “rayo láser de lana” regla: cruzar el pasillo sin tocar la lana, en donde debe arrastrarse, gatear, saltar, esquivar 8 veces o más.</p> <p>Jugar al “luche” proporcionar un plano de este realizado por adulto con 8 estaciones, pedir al estudiante que realice dibujo en el suelo con tiza, plumón, masking tape o pintura con agua, luego enseñar las reglas y jugar.</p> <p>Caminar descalzo con los ojos tapados con un pañuelo, con la guía de un adulto en lugares del hogar sobre pasto seco y mojado, tierra, piedrecillas, arena o similares texturas, que se encuentren a disposición, pedir al estudiante describir cada textura, 10 veces.</p> <p>Realizar modelado de él mismo (plasticina, greda, masa de harina, etc), realizando la actividad que más le gusto.</p>	<p>5 metros de lana, pitilla, o similar. Pañuelo. plasticina, greda, masa de harina, tiza.</p>	<p>Mejorar la consciencia corporal y espacial, integrar diferentes texturas en los pies</p>
3	Ejercicios de equilibrio, de coordinación y propiocepción. Ejercicios para el hogar. Coordinación óculo manual.	<p>“Cuerda floja de manguera”, desplegar una manguera en línea recta y que descalzo mantenga el equilibrio caminando sobre ella, alternar con líneas curvas.</p> <p>“Puentes boca” arriba 3 series de 15 repeticiones, pasar por detrás de la espalda objetos como una pelota de tenis, lápices, un peluche, etc.</p> <p>Realizar “8 perezosos”, de pie levantar el pulgar derecho, brazo extendido y dibujar en el aire un 8 acostado a la altura de los ojos, comenzar a la derecha arriba cruzar línea media para luego ir a la izquierda arriba, luego con izquierda 8 veces cada una.</p>	<p>Manguera, cuerda o similar, pelota de tenis, lápices, hojas.</p>	<p>Mejorar el equilibrio dinámico, la tonicidad del CORE y desarrollar la disociación escapular, ajustar la coordinación óculo manual.</p>
4	Control postural. Ejercicios de tonificación miembros superiores, propiocepción y consciencia espacial. Tonificación del tren inferior.	<p>Fiscalizar la postura mientras vea televisión, video juegos, celular, etc, sentado o de pie.</p> <p>“Carretilla humana” acostado boca abajo, se toman sus dos tobillos y se solicita que camine con sus codos o manos por algún lugar despejado, 7 veces distancias a tolerancia del estudiante.</p> <p>Marcar líneas en el suelo con masking tape, tiza o lápiz, a una distancia de 2 pasos del estudiante 6 a 7 líneas paralelas en un pasillo despejado, adulto salta de línea en línea hasta el final, se solicita al estudiante que repita la acción.</p> <p>Hacer sándwich entre colchonetas, cojines o almohadas, jugar a salir de ahí.</p> <p>Saltar en cama elástica o cama normal (despejada), con supervisión de un adulto, estudiante debe lanzar y atajar un peluche, con adulto coordinar salto y lanzamiento en el aire. 3 series de 10 repeticiones.</p>	<p>Tiza, masking tape, pintura, pincel.</p>	<p>Mejorar la consciencia especial.</p> <p>Ajustar el tono muscular y disociación de la cintura escapular.</p> <p>Estimular el tacto profundo y la propiocepción</p>



Rayos laser de lana.



Puente boca arriba.

Ocho perezoso

Pasos:
1- Estire la mano a la altura de la nariz con el pulgar levantado y realice el ocho.
2- los ojos deben acompañar el movimiento de la mano.
3- La cabeza no se mueve.

Beneficios:

- Sirve para integrar los campos visuales.
- Es útil para evaluar lo que se lee.
- Ayuda a reforzar la visión, lectura, capacidad de coordinación y equilibrio.

Maestras Saldana

8 perezoso.



Carretilla humana.



El luce.