



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
**“A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL”**  
 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

**Guía de Aprendizaje.**

**“Juego en familia ejercicios de motricidad gruesa “**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 4 / 05 /2020</b>
<b>Profesor(a): Paula Candía / Nicol Ahumada.</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje: 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control al combinar diversos movimientos, de manipulación</b>	
<b>Habilidades: Resolver</b>	

**Materiales del juego en familia :** Busca junto a un adulto los materiales a utilizar: 2 pelotas de tennis, 1 pelota de goma o plástica, 1 botella de agua para beber y hojas de cuaderno, revistas, oficio, etc.

- ❖ Preparan un espacio en la casa donde puedan moverse libremente.

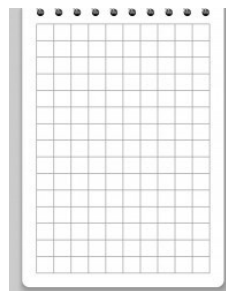
**Instrucciones :**

- ❖ Observan video de profesor de Educación física.
- 1.-Comienza a traspasar pelotas de tennis de una mano a otra, lentamente y luego un poco más rápido.
  - 2.-Luego buscan pelota plástica y hojas, colocan las hojas en el piso una al lado de la otra. Saltar, abriendo y cerrando sus piernas s entre medio de ellas 3 hojas), luego en forma zigzag desplazan la pelota por el suelo.
  - 3.- Para finalizar realizar ejercicios de elongación.



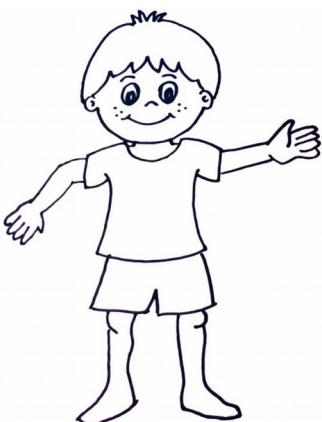
**Ahora responde**

¿Qué materiales utilizaste? **Marca con una x los que corresponden**



¿Qué parte del cuerpo utilizaste para realizar los ejercicios?

**Marca con una x las partes**





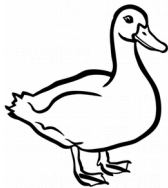

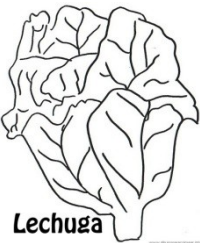



**Guía de Aprendizaje.**  
**"Juego de rimas "**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 04 / 05 /2020.</b>
<b>Profesor(a): Paula Candia / Nicol Ahumada</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos identificando sonidos iniciales de las palabras	
<b>Habilidades:</b> I Descubrir	

**Sugerencias antes de trabajar en la guía:**

Observa video de sonidos iniciales <https://www.youtube.com/watch?v=ce26TsZRfiw> y mencionan que objeto no corresponde al mismo sonido inicial.

**Instrucciones para trabajar en guía:** une con una línea los objetos de igual sonido inicial, luego colorean del mismo color aquellos que uniste.

 PATO	 NARANJA
 Lechuga	 LECHE
 NARIZ	 PALA



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
"A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL"  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA.

**Guía de Aprendizaje**  
**"Lenguaje Artístico"**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 5 / 05 /2020</b>
<b>Profesor(a): Paula Candia / Nicol Ahumada</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Representar a través del dibujo sus ideas, intereses y experiencias	
<b>Habilidades:</b> Representar	

**Libro de actividades**

**Instrucciones :**

- Abre la página 2 de tu libro, observan el cubo y piensan son "mis favoritos".
  - Un adulto explica que en cada cuadro debe dibujar con el máximo de detalle algo que represente a su: animal, fruta, canción, cuento, juguete y comida **favorita**.
  - Completa dibujando en cada una de las caras del cubo con lo indicado .
  - Recorta , y pega para armar el cubo.
- 
- Finalmente jugar con el cubo: Los participantes (estudiante y un adulto).se organizan para los turnos, el primero lanza el cubo, y le cuenta *al otro cuál es su favorito o cuenta una anécdota asociada a este.*\_

**Hora del juego con el cubo**

1. Jugar un adulto con el niño o niña.
2. Lanza el cubo
3. El niño le cuenta al adulto por qué lo que le salió en el cubo es su favorito
4. Narra una anécdota o historia asociada a este, el adulto puede comenzar para modelar , ejemplo: mi canción favorita es ...,cuando era pequeño la escuchaba cada mañana con mi papá.\_

Se sugiere que el adulto cierre la experiencia, preguntando ¿Qué actividades realizamos en esta experiencia?

El adulto registra la respuesta del alumno:

---



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
"A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL"  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

**Guía de Aprendizaje.**  
**"Pensamiento Matemático"**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 05 / 04 /2020</b>
<b>Profesor(a): Paula Candia / Nicol Ahumada</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Emplear los números para cuantificar cantidades	
<b>Habilidades :</b> Emplear, utilizar	

**Actividades previas a la guía:** Los alumnos y alumnas realizan previo a la actividad un juego con un adulto o más, donde mencionan números de manera alternada del 0 en adelante (el que repite el número pierde).

**Materiales para trabajar en guía :** Buscar revistas , tijeras y pegamento para recortar.

**Instrucciones:** Pega recortes según la cantidad del numeral asignado en el conjunto

**NUMEROS**

**CANTIDAD**

0	
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
"A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL"  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA  
**Guía de Aprendizaje .**  
**"Fomento lector"**


<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 06 / 05 /2020</b>
<b>Profesor(a): Paula Candia / Nicol Ahumada</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> . Comprender textos orales a través de preguntas	
<b>Habilidades:</b> Comprender	

**Instrucciones:** Escucha la lectura "CARLOS EL PATINADOR", que te leerá el adulto, luego comentar de que se trata la lectura que escuchaste.

- ❖ Responde las siguientes preguntas y pinta la alternativa correcta.

**Carlos el patinador**

A Carlos le gusta patinar sobre el hielo. El puede patinar muy bien. Carlos patinará muy rápido.



, ¿Quién patina en el hielo?,



CARLOS



MAMA

¿Cómo puede patinar Carlos?,



MUY BIEN



MAL

¿Qué hará Carlos?



SE VA A DORMIR



PATINARÁ MUY RAPIDO



**Guía de Aprendizaje.**  
**Construyendo un ambiente sostenible**  
**"De semilla a almácigo"**



<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 06 / 05 /2020</b>
<b>Profesor(a): Paula Candia / Nicol Ahumada</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles	
<b>Habilidades:</b> Comprender	

**Libro de actividades página 12**

**Actividades previas:** Escucha la lectura "LA SEMILLA", que te leerá el adulto, luego comentar de que se trata la lectura que escuchaste.

El adulto relata el cuento "La semilla" (hasta "Para que el tiempo y la naturaleza hicieran su trabajo".) ¿Qué acciones creen que deben realizar para esto?, ¿Qué elementos necesitaríamos?, ¿Dónde podríamos sembrar una semilla? ¿Cómo se transformará la semilla para llegar a ser una planta?.

**Materiales** : semillas, tierra, de hojas, envase de yogur, cuchara chica, trozo de plástico.

**Instrucciones hagamos nuestro almácigo:**

Adulto modela los pasos a paso cómo realizar el almácigo.

1. Con un chince hacen orificios en la base del envase de yogurt,
2. Agrega al envase 4 cucharadas de tierra de hoja.
3. Con los dedos hacer 5 agujeros en la tierra (separados entre si)
4. . Poner una semilla en cada agujero y luego cubrirla con tierra
5. . Luego rociar la tierra con agua hasta humedecerla
6. , después tapan la almaciguera con un trozo plástico.
7. La ubican donde llegue el sol.
8. Cada estudiante completa el registro en la página 12 de su libro, chequeando las acciones realizadas cada día
9. Sacar el plástico una vez al día para secar la humedad que produjo el proceso de transpiración de la planta
10. Rociar con agua para mantener la tierra húmeda.
11. Una vez que haya crecido cerca de 8 centímetros podrán trasplantar a un espacio más grande

06/05/20

### Almácigos

Algunas imágenes como sugerencias de envases:

Es importante que el adulto explique que para que crezca la semilla deberá cuidar diariamente su almácigo.







**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
"A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL"  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

**Guía de Aprendizaje.**

**¿Más, menos o igual cantidad?**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 07 / 05 /2020</b>
<b>Profesor(a):</b> Paula Candia / Nicol Ahumada	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Emplear cuantificadores , tales como: mas que, menos que, igual que al comparar cantidades	
<b>Habilidades:</b> Emplear	

**Libro de actividades página 52 y 71.**

**Actividades previas a la guía:** ¿Qué ejercicio debemos realizar para comparar cantidades? ¿Cuántas sillas hay en tu casa? ¿Hay más sillas o mesas? ¿Por qué? ¿Qué objetos tiene la misma cantidad en tu casa? ¿Cuántas ventanas hay? ¿Cuántas puertas hay? ¿Hay más ventanas o puertas?

**Instrucciones para trabajar en el libro del alumno:**

1. Observa la cantidad de sillas, mesas, ventanas y personas que hay en tu casa (si el alumno puede recordar con los implementos de la sala de clases también lo puede realizar ) .
2. Un adulto entrega ejemplos "Hay más ventanas que puertas", "Hay igual cantidad de sillas que personas".
3. El estudiante realiza comparaciones.
4. Los estudiantes abren la página 52 de su libro y utilizan la página 71 para recortar y comparar.



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
"A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL"  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

**Guía de Aprendizaje.**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 7 / 05 /2020</b>
<b>Profesor(a): Paula Candia / Nicol Ahumada</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de producciones propias	
<b>Habilidades:</b> Coordinar	

**Materiales:** Cartón, pegamento, cilindro de toalla de papel, lápices de colores, adornos para decorar a elección, el adulto pregunta al niño/a ¿Qué imaginan que podríamos crear con los siguientes materiales? ¿De qué forma lo realizarías?

**Antes de comenzar la actividad:**

Los estudiantes observan imagen del modelo de juego que realizarán, que tiene por nombre "Tiro al blanco". Recortan modelo de elefante y colorean, luego pegan cilindro de toalla nueva en el centro del elefante. Luego piden ayuda a un adulto para recortar círculos de cartón.

Comienza el juego realizando los tiros, donde cada participante debe insertar las argollas (círculos) en la trompa del elefante.



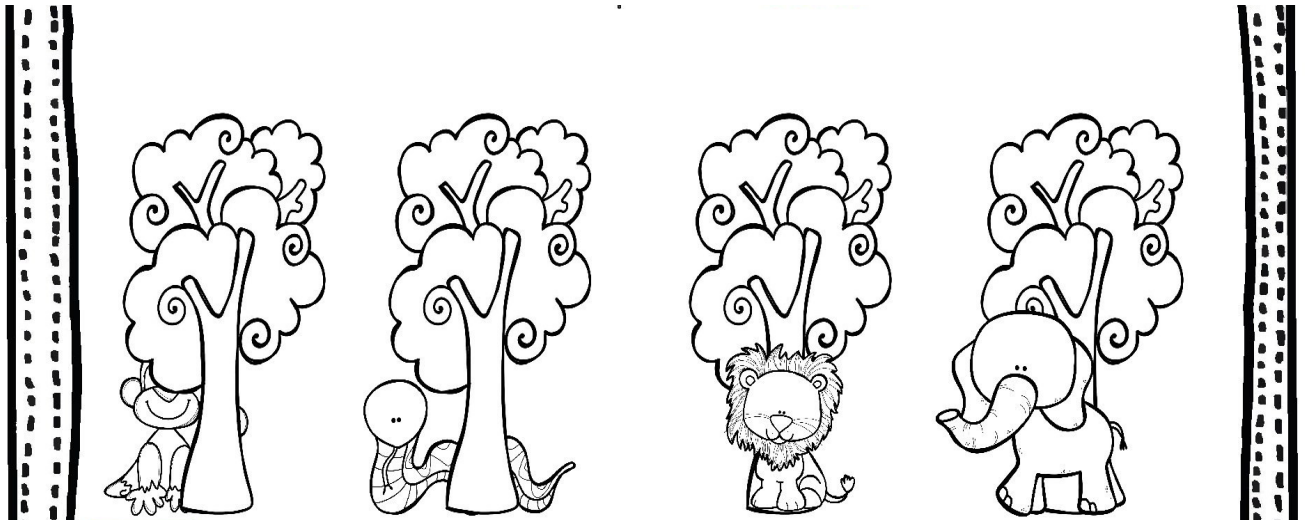


**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
"A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL"  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA  
**Guía de Aprendizaje.**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: NT2</b>	<b>Fecha: 8 / 05 /2020</b>
<b>Profesor(a): Paula Candia / Nicol Ahumada</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Comunicar posición de objetos y personas respecto a un punto u objeto de referencia , empleando concepto de ubicación delante /detrás .	
<b>Habilidades:</b> Comunicar	

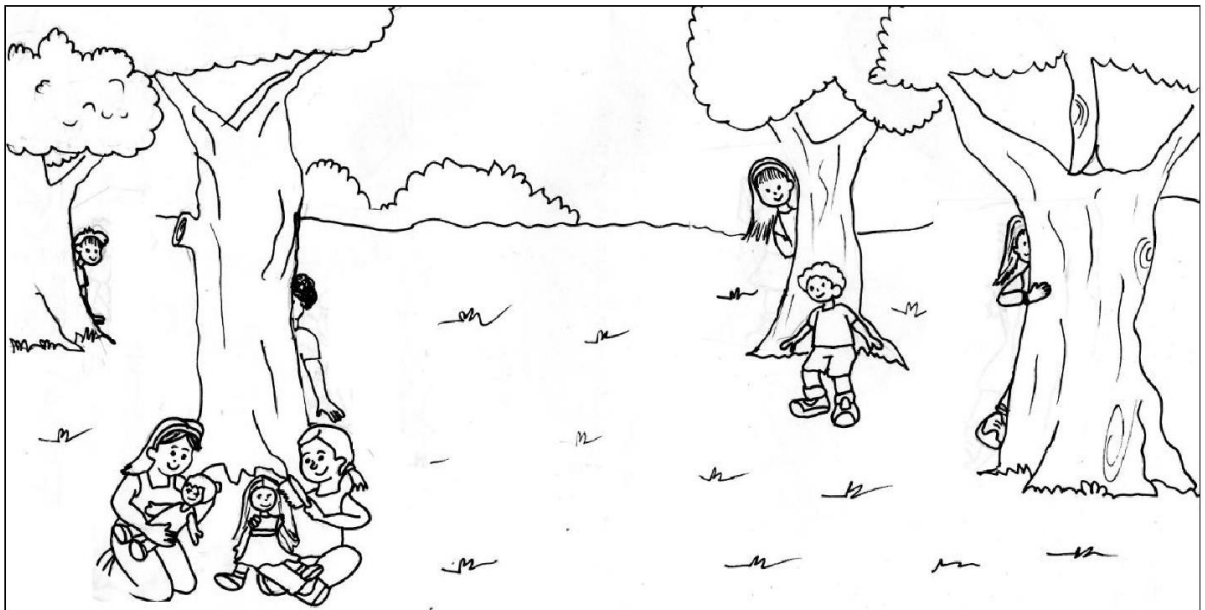
**Actividades previas a la guía:** orientación espacial delante/detrás ¿Quién está detrás de ti? ¿Quién está delante de ti? Practicar varias veces con diferentes objetos de la casa, siguiendo las instrucciones de un adulto , ejemplo: coloca un juguete delante del sillón, detrás del sillón etc.

**Instrucciones:** Encierra en un círculo de color rojo los animales que están delante del árbol y de color azul los que están detrás del árbol



**Instrucciones:**

Pinta a los niños que están delante de los árboles y marca a los niños que están detrás.





**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
"A LA VANGUARDIA CON LA TECNOLOGÍA DIGITAL"  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

**Guía de Aprendizaje.**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso:</b> NT2	<b>Fecha:</b> 08 / 05 /2020
<b>Profesor(a):</b> Paula Candia / Nicol Ahumada	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de diptongos	
<b>Habilidades:</b> Descubrir, encontrar	

**Instrucciones:** ¿Recuerdas el sonido de cada vocal ¿Cómo sonará si junto dos vocales? Repasa el sonido de cada vocal con ayuda de un adulto.



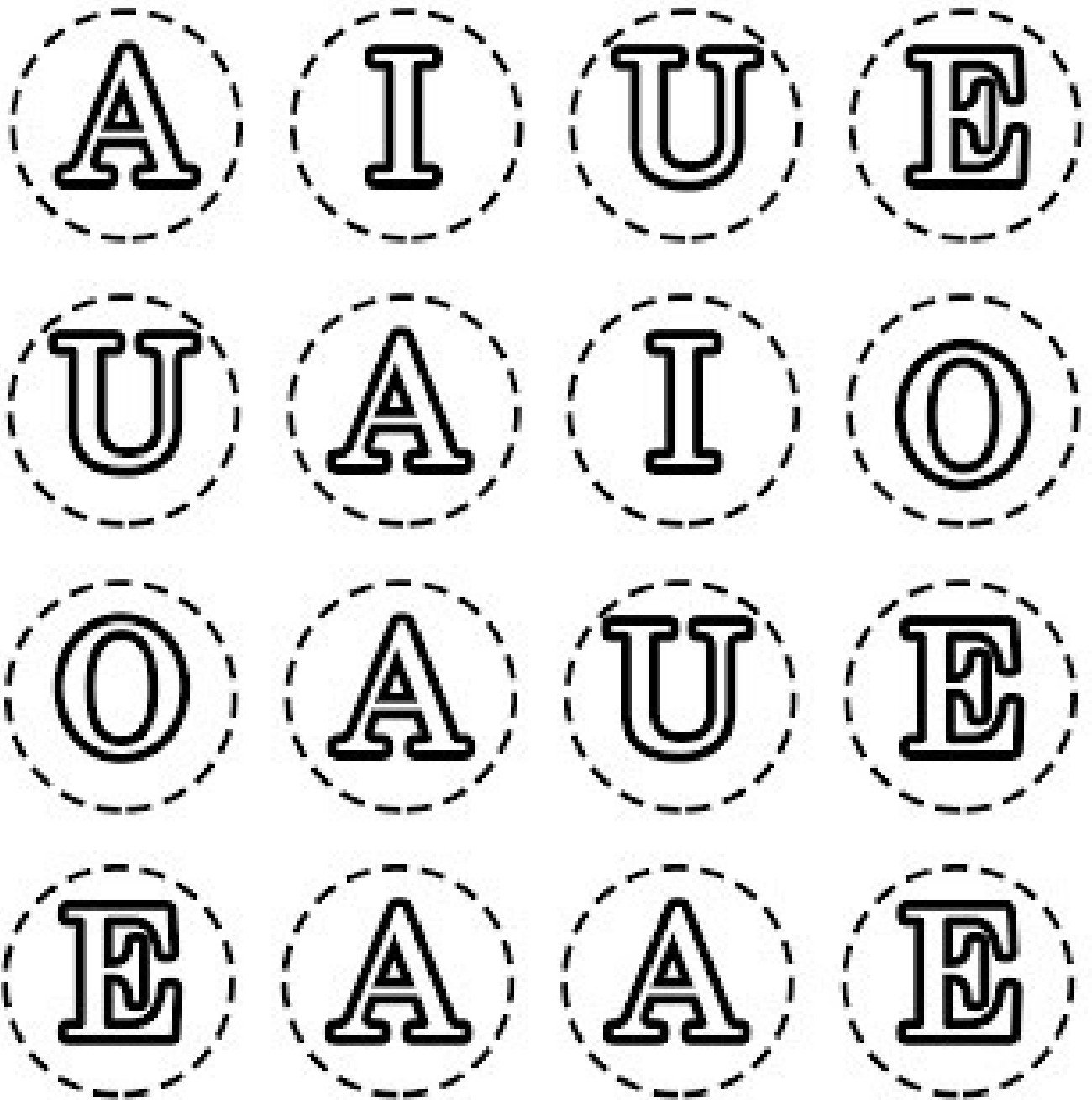
¿Qué es un diptongo? es la combinación de dos vocales en una sola sílaba

- ❖ Combinaciones de diptongos para practicar sonidos

ai	ia	au	ua
ei	ie	eu	ue
io	oi	ou	uo
iu	ui		



- ❖ Colorea y recorta vocales. Una vez que las recortan las juntan y practican de diferentes formas :
- ❖ ¿Cómo suena? Ejemplo au ¿Qué palabra comienza con “au”?(auto)
- ❖ Otros ejemplos de palabras : PUERTA , IGUANA ,REINA ,TIERRA etc.



**Instrucciones** : Subraya el diptongo en cada palabra

<p>ejemplo</p> <p>ba<u>ile</u></p> 	<p>limpiar</p> 
<p>duende</p> 	<p>f<u>ue</u>nte</p> 
<p>pie</p> 	<p>auto</p> 
<p>radio</p> 	<p>siete</p> 
<p>piano</p> 	<p>reina</p> 

Narrador: Para saber contar y contar para aprender, esto me lo dijeron unos gusanos que lo vieron alguna vez mientras tejían su capullo de seda.

*(Suave sonido de bosque: hojas moviéndose con el viento, pájaros, cigarras, grillos)*

**Gusano niña:** – ¿Mamá cómo nacen los árboles?

**Gusano mamá:** – De una semilla – respondió dulcemente la madre mientras tejía su capullo.

**Gusano niña:** – ¿Y los arbustos?

**Gusano mamá:** – También de una semilla.

**Gusano niña:** – ¿Las flores de dónde crecen?

**Gusano mamá:** – Aunque no lo creas, al igual que los árboles y las plantas, ellas nacen de una semilla.

**Gusano niña:** – ¿Y qué es una semilla?

**Gusano mamá:** – Es un grano, un porotito pequeñito que por fuera es duro y por dentro contiene la vida misma. En su interior se encuentra el fruto de una planta, árbol, arbusto o flor. Esta pequeña pelotita a veces más alargada, otras bien redonda, se debe esconder en un agujero pequeño en la tierra, tan pequeño como el ancho de un dedo humano, o en nuestro caso, del ancho de tu cabecita. Ahí permanece escondida y con las condiciones adecuadas germina y da vida a una nueva planta.

**Gusano niña:** – ¿Mamá, podemos plantar una?

**Gusano mamá:** – ¡Claro que sí! – con su cabecita hizo un hoyo pequeño en la tierra y lanzó una semilla adentro. *(Sonido de tierra que se remueve)* Con la ayuda de su hija la cubrieron toda de tierra y la dejaron ahí, para que el tiempo y la naturaleza hicieran su trabajo.<sup>1</sup>

Esta pequeña pelotita se encontraba en un lugar de profundo silencio, donde se sentía tranquila con sus ojos cerrados en la oscuridad. Ahí lograba percibir el ritmo de la tierra, *(sonido de pasos que componen un ritmo)* pasos de animales o humanos, algunos sonidos que parecían muy lejanos *(sonidos de animales muy lejanos)* y el ritmo de su interior *(sonido de corazón que compone con el ritmo de los pasos)*.

*Dar una pausa a la narración para que se escuche la composición rítmica anterior.*





Luego de unos días de paz, la semilla empezó a escuchar algo que parecía agua: *(sonido de lluvia lejano, recordar que estos sonidos están sobre la tierra y la semilla se encuentra debajo de ella)* primero gotas que suavemente entraban una a una a la tierra, *(sonido de gotas cayendo)* cayendo despacio en su cabeza<sup>2</sup>; luego el sonido se escuchó de forma continua. La semilla empezó a sentir pequeños riachuelos que corrían por su cuerpo<sup>3</sup> *(sonido de agua que corre)*. Esta sensación le gustó mucho porque por primera vez estaba saboreando el agua *(sonido de tragar agua sumado al sonido de un temporal a lo lejos, sobre la tierra,)* la sentía liviana, fresca y sobre todo mojada.

Arriba de la tierra ya no era solo un poco de agua que caía de las nubes, la lluvia se había transformado en un temporal y eso significaba que debajo de la tierra estaba todo mojado. La pobre semillita sentía mucho frío y ya no quería tomar más agua.<sup>4</sup>

**Gusano niña:** – Mamá pobre semillita, ¿tú crees que le pase algo con este temporal? – preguntó el pequeño gusano refugiado en su capullito.

**Gusano mamá:** – Tranquila hija, esa semilla pronto será un gran árbol, la fuerza que contiene en su interior es enorme.

**Gusano niña:** – ¿El agua le hará mal?

**Gusano mamá:** – No mi pequeña – le contestó la madre sonriendo – todo lo contrario, el agua es alimento para las semillas. Cuando termine la lluvia observa a tu alrededor, ya verás cómo las plantas se verán más bellas y fuertes que antes. Ahora a descansar, que mañana será un nuevo día lleno de preguntas y sorpresas por descubrir.

*(Sonido de bostezo. Progresivamente disminuye el sonido de temporal que se mezcla con una música relajante y con el sonido del bosque)*

Por suerte el temporal acabó y el sol salió entre las montañas al amanecer secando la tierra, entregando toda su energía y subiendo la temperatura. La semillita, quien dormía muerta de frío, empezó a sentir un calorcito que recorría todo su cuerpo. *(Sonido de bostezo y pequeñas risas)* Este calorcito poco a poco le fue haciendo cosquillas en su panza, hasta despertarla.<sup>5</sup> Tanta fue la risa que le provocaron las cosquillas que poco a poco empezó a sentir ganas de moverse. *(Sonido de un cuerpo estirándose, pero le cuesta hacerlo. El relato que viene a continuación debe contener pequeñas pausas entre una acción y otra para que se pueda realizar la actividad de mediación. Estas pausas están dadas por los efectos de sonido que se van proponiendo más adelante)*<sup>6</sup>. Primero, con mucho esfuerzo, sacó sus pies llamados raíces, y los puso firmes en la tierra para nunca caerse. Luego brotó su cabecita sacándola fuera de la tierra *(sonido de algo que brota con esfuerzo, puede ser el sonido de una botella al descorcharla o algo similar)*. Gran fue el asombro al

ver tanta luz y tantos colores. Observó con mucha atención lo que existía sobre de la tierra. (*Sonido del mundo fuera de la tierra, los mismos sonidos de bosque ahora se escuchan fuerte, luego de un momento se ecualizan a un volumen adecuado a la narración*).<sup>7</sup> Aquellos sonidos que en algún momento parecían lejanos, ahora sonaban fuerte y nítidos. Quiso conocer más y así fue como con un impulso se puso de pie, mostrándole al mundo su verde tallo (*sonido de estiramiento y luego uno de asombro*). ¡Qué fascinante se volvió todo visto desde las alturas!

**Gusano niña:** – ¡Mamá, mamá apúrate! – llamó la gusana emocionada.

**Gusano mamá:** – Ya voy, ¿qué sucede?

**Gusano niña:** – ¡Mira, la semilla ha brotado! – exclamó con asombro.

**Gusano mamá:** – ¿Ves cómo el agua le sirvió de alimento?

**Gusano niña:** – Pero está muy grande, ¿cómo puede ser que haya crecido tanto en tan poco tiempo?

**Gusano mamá:** – Jajaja porque el agua mi pequeña observadora no es el único alimento de las plantas, el sol es su mayor alimento, y ha estado presente desde el primer día cuando la plantamos. ¿Te has fijado lo alto que llegan a ser los árboles?

**Gusano niña:** – Altos, muy altos, mamá.

**Gusano mamá:** – Así es, eso es porque con sus hojas van buscando siempre la luz para poder hacer fotosíntesis con ella.

**Gusano niña:** – ¿Foto qué?

**Gusano mamá:** – Fotosíntesis, es como la hora de almuerzo de los árboles.

**Gusano niña:** – ¿Eso quiere decir que mi semilla va a seguir creciendo?

**Gusano mamá:** – Observa y verás.

(*Música relajante mezclada con el sonido del bosque*)

**Narrador:** Ese sol curioso y juguetón siguió haciéndole cosquillas en su pancita, lo que provocó el nacimiento de los brazos de esta semilla. Eran las ramas y en sus extremos brotaban las hojas como manos que se mueven al son del viento que empezaba a soplar (*sonido de hojas que se mueven con el viento*). Con cada risa que el sol le provocaba, más crecía la planta. Su tallo se endureció y se volvió color café. Se había transformado en un tronco.<sup>8</sup>

**Gusano niña:** – Tenías razón mamá – dijo la pequeña gusana entre risas  
– mi semilla siguió creciendo, creciendo y creciendo hasta convertirse  
en un árbol grande y fuerte donde los gusanos podemos jugar.  
Esto es verdad yo no miento, me lo contaron los gusanos en un cuento.