



Tarea Asignatura de MUSICA
Semana 6
“Lenguaje Musical ”

Nombre alumno:	
Curso: 8° año	Fecha: 06 – 05 - 2020 SEMANA 6 del 04 al 08 de MAYO 2020
Profesor(a): Mauricio Riquelme	
Objetivo de Aprendizaje: OA3 - Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica. OA7 - Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan .	
Habilidades: Agudizar la percepción sonora. Desarrollar la apreciación sonora.	

Audición Dirigida : Visualizar y escuchar música sugerida , pinchar o buscar este Link :

https://www.youtube.com/watch?v=ox82D_032A8

<https://www.youtube.com/watch?v=W7Z5S3wPKEQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=6NPI3oXrk8I>

<https://www.youtube.com/watch?v=JO464ICwbNQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=387etfmuX5k>



CUESTIONARIO



Definir , que significa Pentagrama -----

Para que sirve el Pentagrama _____

Nombra 3 elementos del lenguaje musical _____

Definir Pulso Musical

Definir Acénto Musical



Audición Dirigida : Visualizar y escuchar música sugerida , pinchar o buscar este Link :

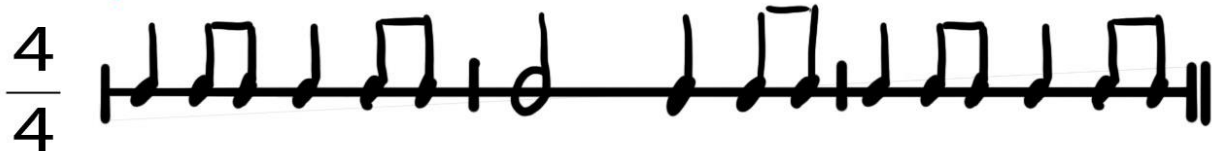
<https://www.youtube.com/watch?v=zkoAYL1akhg>

<https://www.youtube.com/watch?v=kRWIrBLCuLM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zp7DZgj3p-0>

<https://www.youtube.com/watch?v=SRPF0fwVXOI>

RITMO



PULSO



Ejemplo de pulso neutro



Ejemplo de pulso acentuado





SOLUCIONARIO

Asignatura:	MUSICA
Docente:	MAURICIO RIQUELME
Semana:	6
Objetivo de la clase:	Reforzar por medio de videos e imágenes los elementos del lenguaje musical (ritmos y escritura), Lenguaje Musical. REFORZAR CON EJEMPLOS AUDIOVISUALES EL LENGUAJE MUSICAL

Entonces si completamos la escala en orden desde Do hasta Si (do, re, mi, fa, sol, la, si....) iremos avanzando en el pentagrama poniendo una nota por cada línea y espacio, de esta manera:

2. Escribo el nombre de cada nota bajo los siguientes fragmentos de melodías:

Ejemplo:



Ahora yo:

