



Tarea Asignatura de MUSICA
Semana 5

Nombre alumno:	
Curso: 8° año	Fecha: Fecha: 27 - 04 - 2020 SEMANA 5 del 27 de ABRIL al 01 de MAYO 2020
Profesor(a): Mauricio Riquelme	
Objetivo de Aprendizaje: OA1 - Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	
Habilidades: Agudizar la percepción sonora. Desarrollar la apreciación sonora.	

Instrucciones:

Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen. **ESTA TAREA DEBE SER CONTESTADA Y PEGADA EN EL CUADERNO DE MUSICA.**

La Tonada es una forma musical típica folclórica chilena, que no se baila, sino que es de Una temática, más bien para ser escuchada.

Composición métrica hecha para ser cantada o período musical sobre el que se canta una décima, además se hace referencia a tonada como la música o melodía de una canción. También se le llama tonada al género musical folclórico que entrelaza armónicamente un conjunto de cantos y melodías catalogado dentro del estilo de la lírica. La tonada es exponente de la gran diversidad de tradiciones musicales que pueblan los campos cubanos a lo largo y ancho de la isla.

Observa los siguientes videos y responde las preguntas:

https://www.youtube.com/watch?v=Zg0uno_gnjo

<https://www.youtube.com/watch?v=CmZc3gKo3-Q>

https://www.youtube.com/watch?v=xJgEDT_jaK8

<https://www.youtube.com/watch?v=ei0aoW2sRuY>

<https://www.youtube.com/watch?v=fRUq1doBSv8>



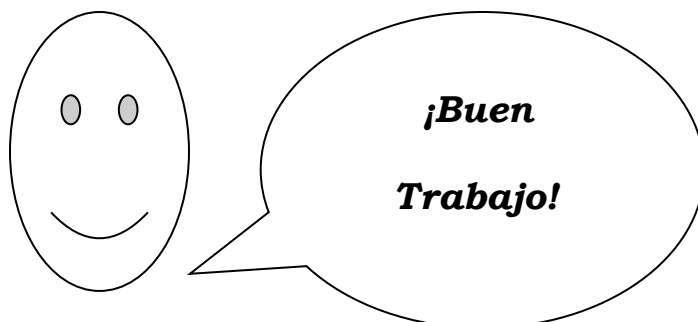
CUESTIONARIO

1.- ¿Qué te llamo la atención de todas las audiciones?

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

3.- ¿Cuál se parece más a la original?

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?





SOLUCIONARIO

Asignatura:	MUSICA
Docente:	MAURICIO RIQUELME
Semana:	5
Objetivo de la clase:	Escuchar y apreciar Analizar musicalmente la Tonáda, identificando características rítmicas,Melódicas, forma temática, sensaciones e ideas que nos transmite.

Desde el punto de vista musical, la **tonada** campesina proviene, posiblemente, de formas árábigo-andaluzas; es una canción folclórica cuya alternancia y superposición métrica (6X8 y 3X4) le confieren una particular riqueza rítmica, muy similar a la de la cueca **chilena**.
Su acompañamiento se hace, por lo general, con guitarras o arpa y su forma estrófica puede ser de distintos tipos.

CARACTERISTICAS LÍRICAS DE LA TONADA

- Canto a lo divino
- Canto a lo humano
- Cuadernillos (Versos en 5 pequeños cuadernillos)
- Fusilamientos
- Reproducción de la palabra escrita