



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 10 1 al 5 de junio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.	Unidad 2 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	Habilidades a desarrollar:	Planificar Escribir Revisar Reescribir Editar Recopilar Adecuar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li><li>Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</li><li>Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes.</li><li>Reorganizan los párrafos, si es necesario, para que estos tengan una progresión temática coherente.</li><li>Eliminan información superflua.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 103</li><li>En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li><li>Tienes hasta el viernes 5 de junio para desarrollar tú guía.</li><li>No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://educra.cl/la-importancia-planificar-texto/">https://educra.cl/la-importancia-planificar-texto/</a> <a href="http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2015/03/leng_escritura_creativa_5y6B_N1.pdf">http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2015/03/leng_escritura_creativa_5y6B_N1.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFRzBdh-0aY">https://www.youtube.com/watch?v=fFRzBdh-0aY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3neCEW378vc">https://www.youtube.com/watch?v=3neCEW378vc</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Queridos estudiantes los saludo y les doy la bienvenida a esta semana de trabajo en donde, aprenderás a planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito, espero que trabajen con entusiasmo y cualquier duda me la hagan saber. Los invito a que lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

Para cumplir con este objetivo, trabajarás con la página 103 de tú libro.

¿Cuáles son las características de los relatos policiales? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

### **Actividad1**

Lee la siguiente información pensando en las características del cuento policial.

#### Relatos policiales

diferentes a los demás. El policial es un subgénero narrativo que nace a mediados del siglo XIX en Estados Unidos y Europa, en una época caracterizada por el auge de la razón y el pensamiento científico. Poseen un crimen que se debe solucionar; un detective (quien suele ser el protagonista) que puede ser profesional o alguien con las habilidades, es alguien inteligente y sabio en varias áreas; y la resolución del crimen, que tras una larga investigación logra llevarse a cabo en el desenlace de la historia.

### **Actividad 2**

Realiza las siguientes actividades y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, sobre el relato leído.

1-Ubica la página 103 y léela atentamente.

2- ¿Cuál es el conflicto principal del cuento “El Regreso”?

3- A continuación, tendrás que crear un relato policial en base al cuento leído. Para poder planificar tu texto observa el siguiente recuadro y no olvides incluir estas características en tu creación.

El crimen → Es el punto de partida de todo relato policial.



→ Se presenta como un enigma que hay que dilucidar, pues no se conocen las causas ni el responsable.

→ Se ubica en el inicio de la historia.

El detective → Su intervención es fundamental para que la historia se desarrolle.



→ Puede ser un profesional o alguien que tiene habilidades detectivescas.

→ En torno a la investigación liderada por este personaje surgen los conflictos que hacen avanzar la acción.

Resolución del crimen → El misterio planteado al inicio se resuelve por una sucesión lógica de acontecimientos que nadie había reconocido, pero el investigador logra visualizar con claridad.

→ En el desenlace este explica cómo ocurrió el crimen y qué motivación tuvo el asesino.

4- Responde en tu cuaderno: ¿Cómo se entrelazan los tres conceptos anteriores: Crimen, detective y resolución del crimen?

5- Ahora comenzarás la planificación de tu texto. Tal como dice en la página 103 de tu libro, deberás transformar el cuento trabajado anteriormente, "El Regreso", en un relato policial. Para ello, solo desarrolla los pasos 1, 2 y 3 de esta página.

TICKET DE SALIDA		
Nombre alumno:		
1.- A partir del <b>Relato policial</b> explica los siguientes conceptos, completando el siguiente esquema.		
CRIMEN	DETECTIVE	RESOLUCIÓN DEL CRIMEN
2.- Explica con tus palabras, ¿Qué es un Relato policial?		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

**PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:**

¿Cómo te sentiste realizando la guía? ¿Te gustó el tema policial? ¿Por qué?

¿Qué dificultad presentaste al desarrollar la guía?

¿Qué aprendí sobre la producción de textos?

¿Para qué me puede servir este aprendizaje?

¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

## **Solucionario semana 9**

### **Actividad 1**

1. Representa ciertos sucesos del texto.

### **Actividad 2**

1. Lo importante es hallar el texto de la página 94 a la 100 del libro de lenguaje. El texto trata de un hombre que asesinó a su jefe y escondió su dinero, y que tras dos años vuelve a buscarlo, pero el espíritu del muerto lo asusta y muere de un ataque.
2. Relatar el asesinato del viejo a manos del hombre, aludiendo a los gemidos del viejo y mencionando otros ruidos que podrían producirse en ese contexto. Por ejemplo: «El hombre se acercó lentamente, pero el crujido de las tablas delató su presencia. El viejo se dio cuenta y emitió un aullido pidiendo socorro, pero nadie lo escuchó. Entonces el hombre se abalanzó sobre él y lo golpeó en la cabeza. El viejo gimió de dolor, pero a él no le importó. Lo golpeó de nuevo hasta asegurarse de que estuviera muerto».
3. Considerar los sucesos más importantes y que entre todos se resuma el texto completo.