



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 7 11-15 de mayo 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
<p>OA13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.).</p> <p>OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión</p> <p>OA11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	<p>Expresar</p> <p>Analizar</p> <p>Leer</p> <p>Comprender</p>
	<p>Leer diversos textos con carácter de epopeya para que los estudiantes reflexionen sobre ellos desde diversos puntos de vista.</p>		
<p>Objetivo de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer el género y subgénero narrativo, sus elementos y características 			
<p>Indicadores de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresan libremente, por medio de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc. Hacen un resumen de los textos leídos. Registran información de los textos no literarios leídos. Distinguen al narrador del autor. Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que los rodea. 			
<p>Instrucciones de la Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver actividades propuestos por la profesora en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 84-100 En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora. Tienes hasta el viernes 15 de mayo para desarrollar tú guía. No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo. Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación. 			
<p>Sitio web recomendado:</p> <p>Fuente: www.ciudadseba.com</p> <p>https://sites.google.com/site/generonarrativo09/los-subgenero-narrativo</p>			

<https://espaciolibros.com/texto-narrativo/>

<https://prezi.com/g5iajs9hgdu1/texto-narrativo/>

Docente: Patricia Silva M.

Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl

Horario de Consultas: 8:30 a
17:00 horas

Queridos estudiantes los saludo y les doy la bienvenida a esta semana de trabajo en donde conoceremos el genero narrativo y sus características, espero que trabajen con entusiasmo y cualquier duda me la hagan saber. Los invito a que lean con atención las instrucciones del trabajo a desarrollar.

En esta clase evaluarás un cuento policial y crearás un nuevo desarrollo para el relato, aplicando lo aprendido sobre este subgénero narrativo.

Actividad 1:

Lee el siguiente relato pensando en las características del cuento policial.

Cuento policial (Marcos Denevi)

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Fuente: www.ciudadseba.com

Actividad 2:

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, sobre el relato leído.

- ¿Qué situación motivó al hombre de la tienda a entrar al hogar de la mujer?
- ¿Por qué el hombre decide matar a la mujer?
- Explica el desenlace del relato, ¿realmente la mujer tenía una relación amorosa con el asesino?
- ¿Crees que el asesino tiene razón al pensar que la policía fue sagaz o astuta al descubrir el crimen? ¿Por qué?

3- Evalúa el relato leído: ¿Te parece que “Relato policial” cumple con todas las características de este subgénero? Justifica tu respuesta con tres argumentos apoyados en ejemplos del texto leído

4- Crea un nuevo desarrollo para el relato leído en el que un detective resuelva el caso, paso a paso. Para ello:

- Escribe tu desarrollo en cuatro párrafos.
- Agrega características propias del cuento policial.
- Crea un detective. Descríbelo física y psicológicamente.

Actividad 3:

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la guía. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

- 1- ¿En torno a qué situación gira un relato policial?
 - A) A un romance.
 - B) A una denuncia.
 - C) A un crimen.
 - D) A una pelea.
- 2- ¿Qué característica poseen en común, todos los detectives de los relatos policiales?
 - A) Son inteligentes.
 - B) Son muy serios.
 - C) Son delgados.
 - D) Son solitarios.
- 3- ¿En qué momento del relato policial se procede a la explicación del crimen?
 - A) En el inicio.
 - B) En el desenlace.
 - C) En el desarrollo.
 - D) En el clímax.

Luego de desarrollar tú guía, responde:

¿Cómo te sentiste realizando la guía? ¿Por qué?

¿Qué dificultad presentaste al desarrollar la guía?