



Tarea semana 6

Nombre alumno:	
Curso: Octavo año	Fecha: 4-8 Mayo 2020
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Analizar un texto lírico. Comprender textos	
Habilidades: Analizar, comprender	

En esta clase aprenderás a explicar un poema con tus propias palabras, a través de la interpretación del lenguaje figurado y del análisis de las características del hablante lírico.

¿Recuerdas qué es un poema? Elabora un mapa conceptual en tu cuaderno con los elementos que recuerdes de este tema.

1-:Lee con atención el poema “Esperando tu email” en la página 56 de tu libro de lenguaje..

2-Responde en tu cuaderno a las preguntas 7 a 10 de la página 56 del libro.

3-Relee el poema trabajado en esta clase y luego, responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Quién es el hablante lírico del poema leído?

- a) Óscar Hahn.
- b) El email.
- c) Un enamorado.
- d) El lector.

2-¿Cuál es el temple de ánimo presente en el poema leído?

- a) Desesperación y nerviosismo.
- b) Desesperación y vergüenza.
- c) Desánimo y esperanza.
- d) Felicidad y desencanto.

3-¿Cuál es el objeto lírico del poema leído?

- a) Un enamorado.
- b) El lector.
- c) Óscar Hahn.
- d) El email.

Con las siguientes actividades aprenderás a analizar narraciones para enriquecer su comprensión, realizando hipótesis de lectura y reflexionando sobre su relación con la vida cotidiana.

¿Recuerdas qué es un cuento? Anota tu respuesta en tu cuaderno

A que género pertenecen los cuentos?

1-Lee el cuento “La sangre en el jardín” en la página 64 del libro de lenguaje. Una vez leído, responde en tu cuaderno: ¿De qué trata el cuento?

2-Responde en tu cuaderno a las preguntas 1 a la 3, presente en la página 65 del libro acerca de tu comprensión del texto leído.

3-Elabora un cómic que explique lo ocurrido antes de que fuese descubierto el asesinato.

4-Busca una noticia sobre un crimen y responde: ¿Qué similitud existe entre la narrativa y la realidad? ¿Se pueden encontrar puntos de encuentro? Entrega dos razones para justificar tu respuesta.

Relee el relato trabajado en esta clase y responde las preguntas 1 a la 3, anotando en tu cuaderno la alternativa correcta.

1-¿Quién es el narrador del texto?

- a) Ramón Gómez de la Serna
- b) Alguien que sabe lo sucedido.
- c) Un personaje sin importancia.
- d) Sudamericana.

2-¿Dónde se ambienta la historia?

- a) En un palacio.
- b) En una fuente.
- c) En una ciudad.
- d) No se sabe.

3-¿Qué debe haber sucedido con el cuerpo?

- a) Lo enterraron bajo tierra.
- b) Lo quemaron y lo enterraron.
- c) Lo escondieron cerca del lugar.
- d) Lo arrojaron a la fuente.

Lee sobre el concepto de suspenso en la sección "Concepto clave", ubicada en la página 66 de tu libro y escribe una definición en tu cuaderno.

Te gustan las series o películas de suspenso, te recuerdas de alguna, anótala.

1-Ubica el cuento "La huella del pulgar de san Pedro", presente en las páginas 68 a 82 de tu libro de lenguaje. Lee el texto desde la página 68 a la 75.

2-Responde en tu cuaderno: ¿Por qué la pregunta de la señorita Marple incomoda a los jóvenes? ¿qué característica de la anciana se revela?

3-¿Por qué Mabel reaccionó de manera tan sensata ante la muerte de su marido?

4-¿Por qué Mabel se compara con una persona leprosa?

5-¿Por qué crees que Mabel tenía la intención de suicidarse?

6-Elige un personaje del cuento y escribe un comentario opinando acerca de su actitud. Agrega dos argumentos basados en el texto y redacta tus ideas en dos párrafos.

Relee las páginas de la sesión y responde las siguientes preguntas. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Cómo sería el hombre ideal para Mabel según la señorita Marple?

- a) Sabio.
- b) Atractivo.
- c) Paciente.
- d) Gruñón.

2-¿A qué concepto se puede asociar este relato?

- a) Ficción.
- b) Estilo.
- c) Suspenso.
- d) Acontecimiento.

3-¿Qué beneficios trajo para Mabel la muerte de su marido?

- a) Reencontrarse con amigos.
- b) Consiguió nuevo trabajo.
- c) Pudo seguir su sueño.
- d) Recibió todo su dinero.

Comprender relatos policiales, a partir del conocimiento de sus características y elementos principales.

Uno de los fragmentos, pertenece al relato policial. ¿Sabes qué características tiene este tipo de texto? Anota tu respuesta en el cuaderno.

Lee la información sobre el relato policial en la página 84 del libro y resume las ideas principales en tu cuaderno.

1-Ubica el cuento “La huella del pulgar de san Pedro”, presente en las páginas 68 a 82 de tu libro de lenguaje. Lee el texto desde la página 76 al 82.

2-¿Por qué la señorita Marple quiere exhumar el cadáver de Geoffrey Denman? ¿Qué quiere comprobar?

3-¿De qué manera la exhumación del cuerpo aporta a la resolución del enigma?

4-¿Por qué crees que se repite más de una vez durante el texto lo referente a los casos de locura dados en la familia Denman?

5-Crea un afiche invitando a leer relatos policiales a tus compañeros y compañeras de curso. Para ello:

- a. Crea un slogan o frase contagiosa que permita recordar el tema de tu afiche.
- b. Agrega una imagen alusiva.
- c. Incorpora tres características del relato policial para convencer a tu público.

Revisa tu afiche, aplicando la siguiente pauta. Luego, corrige aquellos aspectos que lo requieran.

El afiche	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Tiene slogan creativo y que contagia al lector.			
Tiene una o varias imágenes alusivas.			
Tiene tres características del relato policial.			
No posee faltas de ortografía.			
Tiene el propósito comunicativo de convencer a los compañeros de curso de leer relatos policiales.			

Relee el fragmento trabajado en esta clase y luego responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Qué pista avalan la hipótesis de que fue el anciano señor Denman quien mató a Geoffrey?

- a) El aroma del perfume.
- b) Las pisadas dejadas.
- c) Las huellas digitales.
- d) El uso de Atropina.

2-¿A qué subgénero pertenece el relato leído?

- a) Fábula.
- b) Novela histórica.
- c) Leyenda.
- d) Relato policial.

3-¿Qué es lo que Raymond cree que su tía ignora?

- a) Su compromiso con Annie.
- b) Su doble personalidad.
- c) Su culpabilidad.
- d) Su amiga secreta

Recuerda que el desarrollo de tu guía lo haces apoyado en tu texto del estudiante página 56 a la 82

Ticket de salida

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí hoy sobre el relato policial?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿Te resultó difícil comprender un texto extenso como el de esta clase y la anterior?
¿Por qué?