



Guía de Aprendizaje Unidad I

Semana 6

Nombre alumno:	
Curso: Octavo año	Fecha: 4-8 Mayo 2020
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Apoyar el trabajo, retroalimentando conceptos anteriormente aprendidos.	
Habilidades: retroalimentar , apoyar	

Instrucciones: Lee el material de apoyo para retroalimentar conocimientos y aplicarlo en tu guía.

El género lírico

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas.

- **Poeta:** es quien escribe el poema, es decir, el autor.
- **El hablante lírico:** es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.
- **Temple de ánimo:** estado afectivo o emotivo del hablante lírico.
- **Motivo lírico:** es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.
- **Objeto lírico:** es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema.
- **Verso:** palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía.
- **Estrofa:** conjunto de versos

¿Qué es un cuento?

Un cuento es una breve narración basada en hechos reales o ficticios creada por un autor, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

Pertenece al género narrativo.

Analizando un cuento

Para analizar un texto narrativo, se debe considerar el narrador, ambiente, personajes y tiempo narrativo.

¿A qué se llama Género lírico?

¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en este tipo de género?

¿Quién es el poeta! , qué relación tiene con el hablante lírico?

