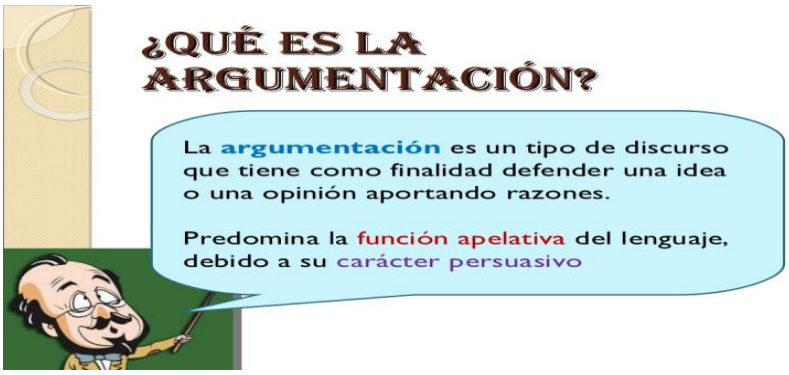
COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

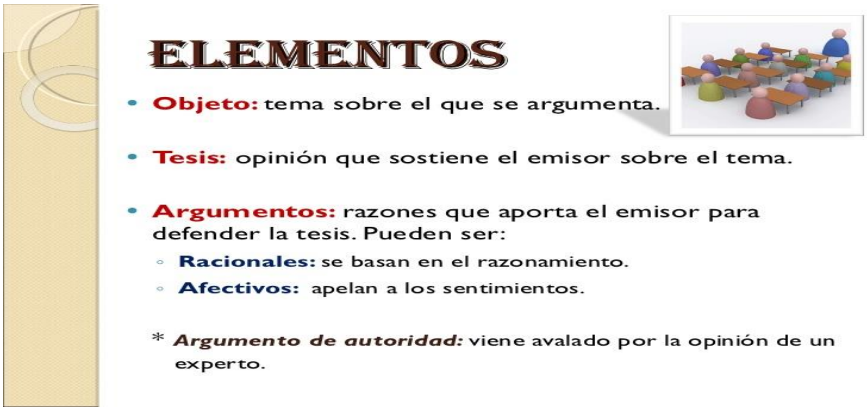
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2020

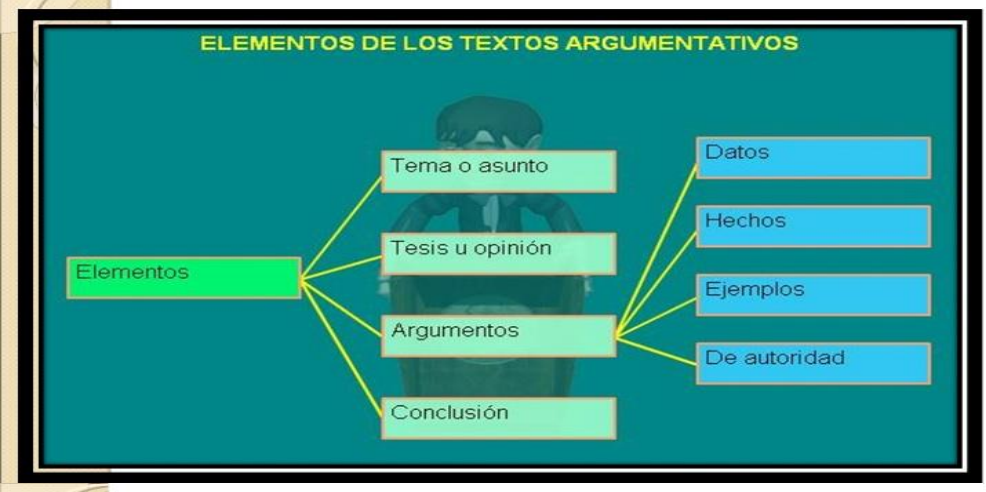
Guía de Aprendizaje ,Material de apoyo quinta semana

Nombre alumno:	
Curso: Octavo año	**Fecha:** 27-30 Abril
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Identificar texto argumentativo y narrativo, sus características y propósito.	
Habilidades: Identificar, diferenciar	

Instrucciones: En el siguiente texto encontrarás material para reforzar tus conocimientos y aplicarlos a la guía.







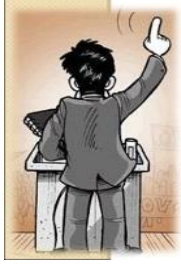
ESTRUCTURA

- INTRODUCCIÓN: presenta el tema
  - **Tesis*:** posición adoptada por el autor.
- DESARROLLO:
  - **Argumentos:** razones que sustentan la tesis
- CONCLUSIÓN: resumen de los argumentos expuestos.

TEXTO ARGUMENTATIVO	
CONTEXTO, SITUACIÓN PROBLEMÁTICA, TEMA DEL QUE SE HABLA	
TESIS O IDEA PRINCIPAL	
	ARGUMENTO 1
	ARGUMENTO 2
	ARGUMENTO 3
	.....
CIERRE O CONCLUSIÓN	

LENGUAJE

- Recursos:
  - *Valorativos:*
    - 1ª persona
    - Adjetivos valorativos
    - Expresiones de opinión
  - *Lógicos:*
    - Conectores causales y consecutivos
  - *Apelativos:*
    - Oraciones interrogativas, exclamativas y exhortativas.



1- ¿Qué es el texto narrativo?
El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.
El texto narrativo está presente en las clases desde Nivel Inicial y en las clases de Lengua durante todo el ciclo Primario y Secundario: tareas de comprensión de narraciones literarias (**cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas**) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del alumno.

2- Estructura de un texto narrativo
Cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:
- **Introducción**: Aquí se plantea la situación inicial.
- **Nudo**: En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.
- **Desenlace**: Finalmente, el conflicto encuentra solución.
A su vez, podemos distinguir una estructura externa y una interna:
- **Externa**: Divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc.
- **Interna**: Son los elementos que conforman la narración:

A.- Narrador: Puede haber un narrador o más. Puede ser un personaje dentro de la historia (relatará en primera o segunda persona) u omnisciente (narrará en tercera persona). Explicaremos los tipos de narrador:

- Narrador protagonista
En este caso narrador y personaje están fundidos. El narrador protagonista también puede ser un personaje de la historia. Puede hablar en primera persona singular o –en los casos en que dos personajes compartan una misma visión- en primera persona plural.

- Narrador omnisciente
Generalmente se vale de la tercera persona. Emplea la segunda cuando actúa a modo de conciencia que lo coloca ante sus hechos. El narrador omnisciente lo sabe todo, a veces también conoce los pensamientos y motivaciones de los personajes.

- Narrador testigo
Puede usar la primera o la tercera persona. No sabe nada acerca de los personajes; tan solo observa sus movimientos y los cuenta.

B- Personajes:
Son quienes realizan las acciones. Se puede distinguir entre personajes principales y secundarios. los personajes principales son los **protagonistas** y el resto son los **secundarios**. Al analizar una obra literaria es importante no solo identificar al protagonista y a los demás personajes sino también caracterizarlos. Los alumnos tienen que reflexionar sobre cómo son los personajes, que refleja cada uno, qué importancia tienen en el cuento. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, un comportamiento a seguir.