COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2020

Tarea Unidad I
Quinta semana

Nombre alumno:	
Curso: Octavo año	**Fecha:**27-30 Abril
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Identificar el texto argumentativo Comprender textos narrative Redactor un texto	
Habilidades: identificar, comprender ,redactar	

Instrucciones: Lee con atención tu guía, desarrollala apoyandote en tu texto y material de apoyo

- Clase 1

En esta clase aprenderás a comprender textos argumentativos, identificando la tesis y los argumentos presentes en ellos.

- Inicio

1-Lee los siguientes texto y selecciona aquel en el que se entrega una opinión. Luego, responde en tu cuaderno: ¿En qué te fijaste para tomar tu decisión?

La creación del fútbol es atribuida a Inglaterra, país que reglamentó el juego en 1863 a través de la Football Association (FA), la primera asociación del fútbol. (1)

El fútbol es el major deporte que existe sobre la tierra. No solo mejora el estado físico, sino también el corazón de los hinchas.¡No Hay otro que se le iguale! (2)

2-¿Quieres saber más sobre la argumentación? Lee la página 49 de tu libro de lenguaje y elabora un mapa conceptual sobre este tema.

- Desarrollo

1-Lee y responde en tu cuaderno las preguntas de la sección “Reflexiona y comenta”, presente en la página 49 del libro.

2-Lee el último párrafo del texto “El amor de mi vida”, presente en la página 47 del libro, subrayando una opinión y su argumento correspondiente. Escribe tu respuesta en tu cuaderno.

3-Escribe un breve texto sobre lo que más te apasiona o gusta hacer, entregando dos argumentos para apoyar tus ideas. Utiliza un párrafo introductorio en el que presentes el tema; dos párrafos de desarrollo y un párrafo de cierre en el que refuerces la importancia de aquello que te agrada realizar.

- Cierre

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 4.

No existe familia o país que sin trabajar pueda sobrevivir. El control del virus, el test, es muy importante para saber quiénes están infectados, para así tratarlos, pero es tan igualmente importante saber quiénes son serológicamente inmunes, quiénes han desarrollado anticuerpos; o sea, determinar por un test en sangre quiénes, habiendo superado la enfermedad, muchas veces sin saberlo, son ya inmunes, así capaces de volver a trabajar con tranquilidad. No necesitamos todos ser médicos para saber que todo tiene un principio y un final, y a esto hay que darle prisa, pues si no, el país se autoliquida. La mayoría de la población, reposando en su casa, no recibe un sueldo. Se debe priorizar la mejor manera y la más rápida con seguridad para que todos regresemos urgentemente a nuestras labores. (O) Raúl González Tobar, médico, Manor, Georgia (EE. UU.)

Fuente: https://www.eluniverso.com/opinion/2020/03/31/nota/7799799/retornar-trabajar

1-¿Cuál es la opinión del autor del texto?
A. No hay que ser médico para saber sobre el coronavirus.
B. Las personas en el mundo no han podido trabajar.
C. Se deben aplicar test a todas las personas.
D. Se debe buscar una forma para regresar al trabajo.

2-¿Cuál de los siguientes es un argumento del autor del texto para defender su tesis?
A. Las personas no están recibiendo sueldo.
B. La compra de test es una buena solución.
C. Se debe encontrar una vacuna urgente.
D. Todos deben recibir un tratamiento.

3-¿Con qué propósito se escribió este texto?
A. Para informar sobre un hecho actual.
B. Para describir una situación actual.
C. Para opinar sobre un hecho actual.
D. Para narrar un testimonio personal.

COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2019

Tarea unidad 1 quinta semana

Clase 2

Nombre alumno:	
Curso: Octavo año	**Fecha:** 27-30 Abril
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Planificar escribir y editar un texto argumentative.	
Habilidades: Identificar, diferenciar	

En esta clase aprenderás a redactar textos argumentativos, planificando, escribiendo y editando tu creación. Para cumplir con este propósito, trabajarás en la página 51 del libro de lenguaje.

- Inicio

1-¿Cuál es tu grupo de música favorito? Entrega dos razones para justificar tu elección. Realiza la actividad en tu cuaderno.

2-¿Sabes cómo escribir un texto argumentativo? Lee la información que te presentamos sobre cómo hacerlo.

¿Cómo escribir un texto argumentativo?

Debes recordar que la idea de un texto argumentativo es entregar tu punto de vista con respecto a algo y argumentarlo, y que la finalidad es convencer al receptor del texto; para ello debes seguir ciertas indicaciones. Primero debes pensar en el tema sobre el que quieres hablar y a quién te vas a diriguir, ya que no es lo mismo hablarle a un adulto que a un niño. Luego, debes dividir tu texto recordando la estructura de estos: comenzar con un título, posteriormente tu opinión respecto al tema, para finalmente agregar los argumentos, suficientes para convencer a los demás de lo que dices.

- Desarrollo

1-Hoy vamos a escribir un texto argumentativo sobre un tema que te apasione. Para ello, seguiremos las instrucciones y realizaremos las actividades de la página 51 de tu libro de lenguaje. Comienza por realizar una lectura de toda esta página para que te hagas una idea de lo que deberás hacer.

2-Realiza las actividades 1 y 2 de la página 51. Recuerda utilizar tu cuaderno.

3-Luego organiza tus ideas, guiándote por las indicaciones del libro en los puntos 3 y 4 de la página 51. Completa el esquema del punto 3, te puede ayudar mucho a planificar las ideas de tu texto.

4-Te invitamos a revisar la planificación del texto, intercambiando con algún compañero (a) de curso. Puede utilizar redes sociales o mail para desarrollar esta parte. También, alguien en tu familia te puede apoyar con este punto. Revisen en base al punto 5 de la página 51 del libro.

- Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Qué es lo primero que se debe hacer para escribir un texto argumentativo?

A. Pensar a quién va dirigido el texto.
B. Pensar de qué se va a hablar.
C. Pensar en cómo plantear la opinión.
D. Pensar en los argumentos.

2-¿Qué elemento NO es importante al momento de escribir un texto argumentativo?

A. El destinatario.
B. La claridad.
C. La enseñanza del texto.
D. La relación entre opinión y argumentos.

3-¿Con qué se respalda la postura?

A. Con otra postura.
B. Con argumentos.
C. Con opiniones.
D. Con órdenes.

- Continuidad

En esta clase continuarás redactando un texto argumentativo, aplicando los pasos del proceso de revisión, corrección y edición de tu escrito.

- Inicio

1-¿Recuerdas cómo escribir un texto argumentativo? Lee la información que te presentamos sobre cómo escribir uno.

¿Cómo escribir un texto argumentativo?

Debes recordar que la finalidad de un texto argumentativo es convencer al receptor del texto; por lo cual debes ser claro y firme en tus ideas.

En la guía anterior ya comenzaste a realizar un texto argumentativo, en esta ficha continuaremos con ese proceso y lograrás completar tu texto, para ello sigue los pasos que se te indicarán a continuación.

2-Cuando te ordenan hacer algo que no te gusta ¿te convencen con argumentos o solo te dicen “porque sí”? ¿Te gusta de esa manera o preferirías la otra? ¿Por qué? Responde en tu cuaderno. Dialoga sobre este tema con tu familia o amigos, a través de redes sociales.

- Desarrollo

1-Ubica, nuevamente, las indicaciones de la página 51 de tu libro de lenguaje y vuelve a leerlas atentamente, para que recuerdes el paso de planificación realizado en la clase anterior.

2-Ubica la página 52 de tu libro de lenguaje y presta atención a los pasos que allí aparecen. Toma apuntes en tu cuaderno sobre los siguientes temas: • Borrador. • Verbos y sus modos. • Revisar y corregir.

3-Comienza a escribir tu borrador, guiándote por los pasos 6, 7 y 8 de la página 52, siguiendo la misma estructura que se sugiere en esta página: • Crear una anécdota. • Escribir por párrafos. • Uso de comparaciones e imágenes.

4-Te invitamos a realizar la actividad 9 de la página 52 con un compañero o compañera de curso, a través de redes sociales o mail, de este modo podrás recibir valiosos comentarios sobre la efectividad de tu texto.

5-Realiza en tu cuaderno la actividad “Conversa sobre tu desempeño”, presente al final de la página 52 del libro.

- Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Cómo puedes comenzar tu texto?

A. Con un argumento.
B. Con una noticia.
C. Con una conclusión.
D. Con una anécdota.

2-¿Cuál de los siguientes pasos es de MENOR importancia al momento de redactar un texto?

A. Realizar una ilustración.
B. Revisar la ortografía.
C. Un borrador.
D. Revisar la redacción.

3-¿Qué elemento expresan los modos verbales, en el texto argumentativo?

A. El actuar del público.
B. La actitud del hablante.
C. El tema que tiene el texto.
D. El tipo de texto que se escrib

Tarea unidad 1 quinta semana

Clase 3

Nombre alumno:	
Curso: Octavo año	**Fecha:** 27-30 Abril
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Comprender textos narrativos	
Habilidades: Leer y comprender	

En esta clase aprenderás a comprender textos narrativos, siendo capaz de reconocer su conflicto, así como las voces de los personajes y del narrador.

- Inicio

1-¿Qué elementos del texto narrativo recuerdas? Elabora un listado en tu cuaderno. Lee la información sobre el tema.

¿Qué es un cuento?

Un cuento es una breve narración en prosa basada en hechos reales o ficticios creada por un autor, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Pertenece al género narrativo.

El cuento tiene una estructura y esta consta de tres partes: inicio, desarrollo y desenlace. Posee ambiente físico, que es donde ocurren los hechos y uno psicológico, que se refiere a la sensación que reina en ese momento.

Posee, además, un narrador que es la voz que nos presenta los acontecimientos que conforman la historia, así como también, en algunos casos, los pensamientos de los personajes.

2-Lee el cuento, “El desencanto” en la página 54 de tu libro de lenguaje y anota en tu cuaderno, una frase expresada por el narrador y otra, señalada por un personaje.

- Desarrollo

1-Responde en tu cuaderno: ¿Qué significa estar desencantado? ¿Te ha pasado?

2-Ubica el cuento “El desencanto”, presente en la página 54 de tu libro de lenguaje y vuelve a leerlo.

3-Responde en tu cuaderno a las preguntas 1 a 6 en las páginas 54 y 55 del libro de lenguaje.

Ten presente que:
a) Para la pregunta 1: El conflicto es una situación problema que afecta al protagonista y le impide lograr su objetivo.

b)Para la pregunta 2: Al entregar tu opinión sobre un tema, no olvides fundamentarla con ejemplos del texto leído.

c)Para la pregunta 3: Un acontecimiento es un hecho que ocurre en un relato. Si es fundamental para comprender la historia, es principal; en cambio, si es un detalle, se considera secundario.

d) En las preguntas 4 y 5 debes reunir el tema del relato con tu experiencia de vida para poder extraer una conclusión que vaya más allá de la historia leída.

e) Para la pregunta 6: describe la obra de arte, lo más detallada posible. Siempre la idea es que quien lea tu trabajo se pueda hacer una idea completa de aquello que tú observaste.

- Cierre

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 4, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

El león y la espina
(Ambrose Bierce)

Un león que vagaba por el bosque se clavó una espina en la pata, y al encontrar un

pastor, le pidió que se la extrajera. El pastor lo hizo, y el león, que estaba saciado porque acababa de devorar a otro pastor, siguió su camino sin hacerle daño. Algún tiempo después, el pastor fue condenado, a causa de una falsa acusación, a ser arrojado a los leones en el anfiteatro. Cuando las fieras estaban por devorarlo, una de ellas dijo:
—Este es el hombre que me sacó la espina de la pata.
Al oír esto, los otros leones honorablemente se abstuvieron, y el que habló se comió él solo al Pastor.

Fuente: https://narrativabreve.com/2017/05/tres-relatos-cortos-de-ambrose-bierce.html

1-¿Cuál de las siguientes frases las expone un personaje del relato?
A. "Al oír esto, los otros leones se abstuvieron."
B. "Este es el hombre que me sacó la espina de la pata."
C. "Un león que vagaba por el bosque, se clavó una espina."
D. "Algún tiempo después, el pastor fue condenado."

2-¿Qué hace el león con el pastor, en el desenlace del relato?
A. Se lo come.
B. Lo ayuda.
C. Le perdona la vida.
D. Lo saca del anfiteatro.

3-¿Por qué el león no se comió al león al inicio del relato?
A. Porque necesitaba ayuda urgentemente.
B. Porque le agradó el pastor apenas lo vio.
C. Porque ya se había comido a otro pastor.
D. Porque el pastor lo ayudó con la espina.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número ---------- fue: ----------
_____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el cuento?

2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?

3. ¿Crees que los relatos siempre dejan un mensaje para tu vida? ¿Por qué?

RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

PERROS Y LOBOS

Los lobos y los perros fueron clasificados bajo diferentes nombres científicos durante muchos años. El lobo gris era el canis lupus y el perro era el canis familiaris. Pero, en el último tiempo, algunos científicos han determinado que ambos son lo suficientemente similares como para pertenecer a una misma especie y, por lo tanto, nuestros compañeros más fieles han sido reclasificados como una subespecie del lobo, bajo una nueva nomenclatura definida como canis lupus familiaris.

Entre el lobo y el perro existen diferencias, tales como las siguientes: en el lobo, el hocico es más prominente que en el perro, su cola cuelga hacia abajo cuando el animal se encuentra en reposo; mientras que en el perro tiende a ser bien alta e incluso curvarse sobre su espalda. El lobo posee un órgano sensorial para percibir aromas que en la mayoría de los perros puede no encontrarse o presentarse de manera no funcional.

Contesta las siguientes preguntas

¿Cuál era el nombre científico del lobo gris? a) Canis familiaris. b) Canis lupus familiaris. c) Canis lupus. d) Canis canis.	¿Qué animal recibe el nombre de canis lupus familiaris? a) El lobo. b) El gato. c) El perro. d) Ninguna de las anteriores.
Según la lectura ¿Qué animal percibe mejor los aromas? a) El canis lupus familiaris. b) El lobo. c) El perro. d) El canis familiaris.	¿Cuál es la característica de la cola del lobo? a) Cuelga hacia abajo. b) Tiende a ser bien alta. c) El parecida al del cerdo. d) La tiene enroscada en la espalda.