



Guía de Aprendizaje Unidad I

Nombre alumno:	
Curso: OCTAVO AÑO	Fecha:
Profesor(a):PATRICIA SILVA	
Objetivo de Aprendizaje:	
Habilidades: Analizar, leer comprender	

Instrucciones: Observa el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=59-f30cHyDs&t=19s>

Lee el texto de apoyo para reforzar tus respuestas

Lee para responde las preguntas

CUESTIONARIO: LA CANCIÓN DE ROLDÁN

Lea los cantos 80 a130 y 149 1 153 del poema épico “El cantar de Roldán” y luego conteste las siguientes preguntas en su cuaderno.

1. En la epopeya que acabamos de observar se nos presenta a dos héroes, Roldán y Oliveros, que son grandes amigos, pero muy diferentes entre sí.
En la tirada LXXXIII hay una discusión entre ellos sobre si tocan o no el Olifante.

2. Lean nuevamente ese pasaje y analicen qué posturas tiene cada uno, qué valor le dan al honor y qué están dispuestos a sacrificar por mantenerlo.
Luego, comparen a cada uno de los amigos con algún personaje del mundo público o que ustedes conozcan. Finalmente, escriban un texto con las conclusiones a las cuales llegan, agregando una reflexión sobre lo siguiente: a lo largo del tiempo, el orgullo y la visión del honor, ¿siguen siendo importantes para la gente o han perdido valor?

3. ¿Cómo se describe la preparación a la batalla?

4. ¿Qué elementos destaca el narrador?

5. ¿Quiénes son los fieles?

6. ¿Por qué se llaman así?

7. ¿Crees que este prejuicio ha sobrevivido hasta nuestros días?
(Fundamente)

8. ¿A qué se refiere Roldán cuando habla de Durandarte?

9. ¿Por qué crees que los caballeros hacían una personificación de este objeto?

10. ¿Cómo les da ánimos Roldán a sus caballeros?

11. ¿Qué dice Oliverio que nos hace comprender el temor que tienen frente a la batalla?

12. ¿Por qué es necesario que Roldán dé a los soldados ánimo frente a lo que viene?

13. ¿En qué diálogos se ve el tema de la religión?

14. Analizar las palabras del arzobispo Turpin y explicar las características que tenía el clero en esa época.

15. ¿Cómo te imaginas el encuentro entre los dos ejércitos? (Canto XCI)

16. Lea la descripción de la muerte de cada personaje, ¿Por qué cree usted que el autor dedica tanto tiempo a la descripción de la muerte de cada uno?

Personajes

- **Carlomagno.** Es el rey de Francia, quien quiere tomar posesión en todo España.
- **Marsin.** Es el rey de la ciudad de Zaragoza.
- **Roldán.** Es el sobrino de Carlomagno.
- **Ganelón.** Es el padrastro de Roldán y el que al final traiciona a Roldán.
- **Blancardin.** Es el caballero del rey Marsin.

Resumen

Esta historia comienza con el reinado del Rey Carlomagno, el gobernante de Francia. Este planea gobernar en su totalidad a España para así poder tenerla bajo su dominio. Pero aunque el plan del Rey Carlomagno, esta saliendo como se había planeado, hay una pequeña ciudad que aun no ha podido invadir, y es Zaragoza. Una Ciudad muy tranquila, en la que su gobernador era el Rey Marsin, quien no esta dispuesto a perder su ciudad. Así que el idea un plan para poder seguir siendo él el único que seguirá gobernando Zaragoza, el conoce mejor que nadie la mejor manera para poder gobernar la ciudad y que todos pueden vivir en armonía.

Así que decide mandar al jefe de sus caballeros, llamado Blancardin, para que hable con el Rey Carlomagno, de que desista de la idea de tomar Zaragoza como suya. Así que Blancardin se marcha camino al palacio del Rey. Al llegar Blancardin habla frente al Rey, y le dice que Marsin su Rey lo a enviado con una propuesta, que él esta dispuesto a Bautizarse y como prueba le enviaría a veinte rehenes, pero a cambio quiere que el Rey Carlomagno, no tome la ciudad de Zaragoza. Al Rey le parece muy buen tarto así que decide aceptar. Aconsejado por su sobrino Roldán, decide enviar a Ganalón a darle una respuesta al Rey Marsin. Ganalón acompañado de Blancardin se dirigen a Zaragoza, pero en el camino Ganalón sabe que es una mentira del Rey Marsin, este le quitara la vida y entonces el no podrá volver a ver a su esposa quien es la hermana del rey Carlomagno. Así que planea la manera de como vengarse de su hijastro Roldán por haberlo mandado a la muerte.

Al presentarse ante el rey Marsin, él le da el mensaje que le había dicho Carlomagno, si el cumplía su palabra él le entregaría la mitad de España, pero de lo contrario tomaría también Zaragoza y a él se lo llevaría preso y lo mataría. Ante tal respuesta el Rey de Zaragoza se enfureció, pero Ganalón le propuso un trato para que se tranquilizara. Así que le propuso que le entregaría a Roldán, el mas valiente de los guerreros de Carlomagno, así el Rey Marsin quedaría como el mas fuerte y valiente de España y así nadie se interpondría ante él. El plan era que el Rey Carlomagno enviaría una una de sus tropas camino a España para cumplir con el trato y allí Ganalón se encargaría de poner en la retaguardia a Roldan para que el ejercito de Zaragoza pudiera atacarlos.

El ejercito de Roldan seria mas pequeño de modo que perderían y así los matarían, el ataque lo harían en Roncesvalles, lugar por donde tendrían que pasar Roldán y su ejercito. El rey Marsin acepto dicho plan. Ganelón de vuelta a Francia le dice al rey Carlomagno todas las mentiras que tenían planeadas para que el cayera en la trampa, y dicho así el Rey creyó todo lo que Ganalón le había dicho. Esa misma noche el Rey Carlomagno tubo un

sueño en el que veía a Ganelón romper una lanza frente a él y que un leopardo lo atacaba pero un perro salió de la nada y lo defendió, al final del sueño el rey no sabía si ganaría la batalla o no. Al amanecer emprendieron camino a España y Ganelón propone que Roldán este en la retaguardia por si el ejército de Zaragoza llegara a olvidar su pacto y quisieran atacar.

Roldán accede y solo pide veinte mil soldados para este encuentro. Cuando ya iban de camino a Zaragoza pasaron por Roncesvalles, y la pelea se lleva a cabo tal y como lo planeo el rey Marsin y Ganelón. En el enfrentamiento Roldán se da cuenta que su ejército es muy pequeño ante el de Zaragoza, pero aun así decide continuar con la batalla y no tocar el olifante, que seria una señal de ayuda. La batalla en su momento iba siendo ganada por Roldán, pero deja a un enemigo vivo el cual regresa donde su Rey y le explica que el ejército del Rey Carlomagno se ha quedado con menos de la mitad de su ejército y que si lo ataca ahora puede ganar, pero el Rey se dio cuenta de que el ejército de Roldán no era fácil de vencer, así que decide implementar una estrategia para ganar y decide mandar primero una parte de su ejército nuevo y al final cuando ya estuviera agotado el de Roldán mandaría a la segunda parte y así acabaría con él.

Cuando Roldán se dio cuenta de que estaba perdiendo la batalla, decidió tocar el olifante por ayuda. El Rey Carlomagno ordena que otro ejército vaya a socorrer a Roldán, pero Ganelón se interpone y le dice que Roldán es lo suficientemente valiente y fuerte y que no cree que sea el quien esta pidiendo ayuda, el Rey lo escucha y desiste de ir en su ayuda, vuelve a escuchar el olifante y vuelve a caer en la mentira de Ganelón, pero a la tercera vez que se escucha el olifante, el Rey Carlomagno se da cuenta de que Ganelón los ha traicionado. El rey Carlomagno va a la batalla para ayudar a Roldán, pero ya es demasiado tarde, Roldán ya habían sido asesinados por el ejército de Zaragoza. El rey Carlomagno se enfureció mucho, por encontrar el cuerpo sin vida de Roldán y manda a aprensar a Ganelón y le da sentencia de muerte, por la traición cometida. Ganelón es asesinado, y así cobran venganza por la muerte de Roldán. El Rey Carlomagno vuelve a Zaragoza y mata al Rey Marsin, tal y como había jurado hacerlo si no cumplía con su promesa y al final terminaría tomando a Zaragoza como suya.