



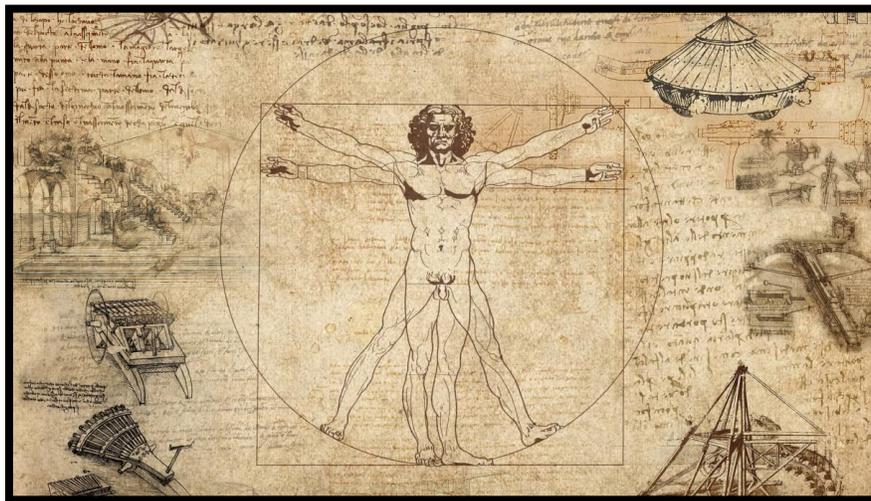
COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"HISTORIA Y GEOGRAFIA"**

NOMBRE:		FECHA: Semana del 11 al 15 de mayo del 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del Renacimiento.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Identificar, analizar.
	Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos		
Objetivo de clase: Identificar y analizar los personajes representativos del desarrollo cultural, Humanismo y Renacimiento.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Analizan, ilustrando con diversas obras de la época, la centralidad del ser humano, el interés por la naturaleza y otras inquietudes de los intelectuales y artistas del humanismo renacentista. Identifican personajes representativos de la ilustración. 			
Instrucciones de la Actividad: <ol style="list-style-type: none"> Leer la guía de trabajo atentamente y desarrollar las actividades solicitadas, al mismo tiempo deberás transcribir la información que se entregue en la presente guía a tú cuaderno de manera que puedas tener un orden del contenido trabajado. 			
Sitio web https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html			
Docente: Lorena Zarate Vargas.	maria.zarate@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 16° a 20 ° horas.	



El tema a trabajar en esta guía es el Humanismo y el Renacimiento de la Edad Moderna. Uno de los principales cambios que se produjeron en la Edad Moderna fue el desarrollo del movimiento intelectual conocido como HUMANISMO. Los humanistas revaloraron las civilizaciones griegas y romana como sociedades en las que la cultura había alcanzado su máxima expresión. A partir de esto, elaboraron una imagen del ser humano que expresaron fundamentalmente en las obras literarias de la época



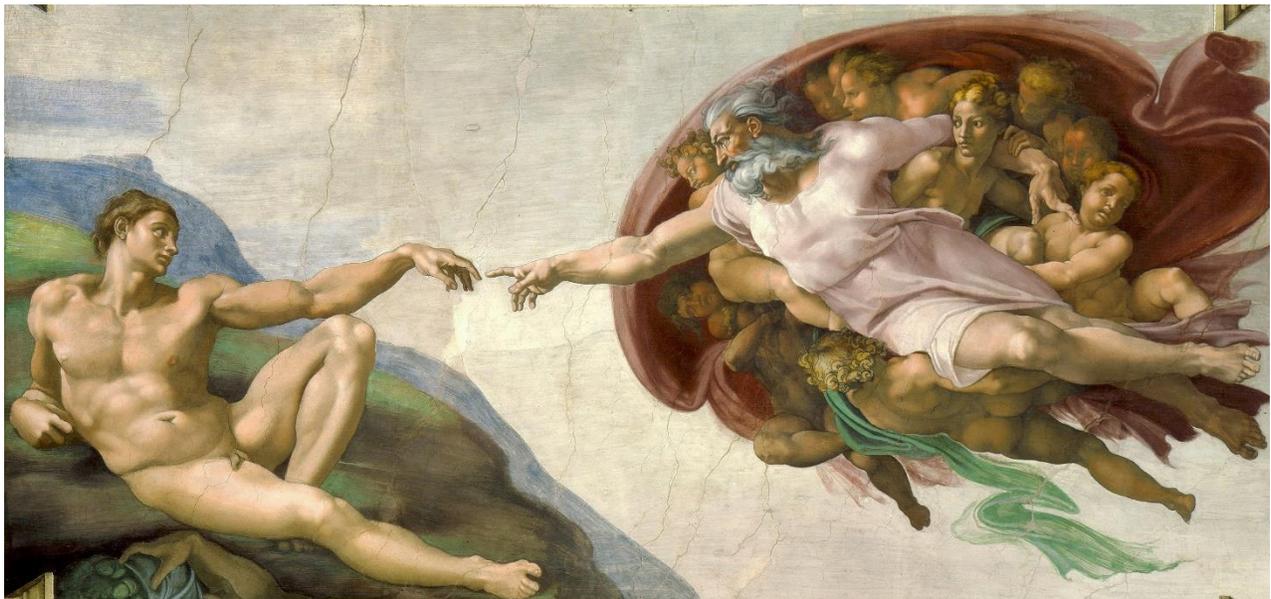
Esta imagen es un dibujo realizado por Leonardo Da Vinci, y se llama Hombre de Vitruvio, este era un estudio de proporciones humanas que realizó el artista para mostrar por primeras veces el cuerpo del ser humano con sus medidas exactas.

Por ende, el Humanismo tenía como principal objetivo el estudio del ser humano desde todas sus perspectivas de tal forma que la nueva centralidad (como ya lo habíamos mencionado) ya no era Dios, sino que era el mismo Ser Humano tratando de conocerse un poco más.

Ahora bien, en los párrafos anteriores señalamos que el hombre de esta época comienza a revalorizar todo el arte y cultura que realizaron las antiguas civilizaciones griegas y romana y es por ello que buscaron que el legado de estas grandes sociedades prevaleciese en el tiempo. A esto, lo denominaron RENACIMIENTO, definido como un movimiento de carácter cultural en donde los humanistas de la edad moderna buscaron recuperar y revalorar el arte y la cultura de las antiguas civilizaciones grecorromanas (Grecia y Roma).

Durante los siglos XV y XVI, diversos artistas, entre ellos pintores, escultores, arquitectos y músicos pretendieron integrar en sus obras las ideas del HUMANISMO y el arte/cultura grecorromana, dando origen al conocido RENACIMIENTO ARTISTICO.

A continuación, te encontraras con diversas obras de arte creadas en aquella época mostrando una mezcla de lo que fueron las sociedades de Grecia y Roma con una mezcla relevante



1.

ESTA PINTURA ES UNO DE LOS REFLEJOS DE ESTA MEZCLA DE HUMANISMO Y DE LAS CIVILIZACIONES GRECORROMANAS. EN LA IZQUIERDA SE ENCUENTRA EL HOMBRE MOSTRADO TAL CUAL ES EXTENDIENDO SU MANO A UN DIOS, ACOMPAÑADO A SU ALREDEDOR DE MAS DIOS. RECUERDEN QUE LAS ANTIGUAS SOCIEDADES ERAN CULTURAS DE TIPO POLITEISTA, ES DECIR CREIAN EN MUCHOS DIOS.

Actividad:

1.- Elabora un mapa conceptual utilizando los conceptos EDAD MODERNA- RENACIMIENTO- HUMANISMO. Puedes apoyarte de ejemplos que aparezcan de internet, pero el que hagas debe ser creación propia.

Observa y compara estas 2 pinturas:



1. Escribe tu apreciación individual: ¿Qué características encuentras de las 2 pinturas? anótalas

.....
.....
.....

- Busca las biografías de los siguientes personajes y sus obras más destacadas.
- Completa el cuadro resumen con los antecedentes encontrados

Características Personaje	Nacionalidad	Obras	Actividad Principal Oficio y/Profesión
Leonardo Da Vinci			
Miguel Ángel Buonarotti			
Rafael Sanzio			

Recuerda: Lee y escribe en tu cuaderno.

¿Qué te pareció la guía?

La Edad Moderna es un periodo muy enriquecedor estudiar ya que es justamente en estos siglos en donde se crean muchas de las teorías, objetos o ideas que prevalecen hoy en día. Te acuerdas que el año pasado comenzamos a trabajar la idea de la evolución del hombre, pues bien, esa teoría fue creada en los años que se desarrolla la Edad Moderna. Otro ejemplo, la impresora que muchos tienen en sus casas hoy en día es muy masivo y fácil de utilizar sin embargo esta idea de imprimir para facilitar la vida del hombre se crea también en la Edad Moderna.