



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“Artes Visuales”

NOMBRE:		FECHA: Semana 10 01 al 05 de junio 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 2: Creación visuales basados en la aparición y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
	Creación visual hombre naturaleza		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Distinguir, diferenciar y clasificar diferentes tipos de Dibujos			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.• Luego responde el cuestionario			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=UXhxTYacVV0			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl .	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Estimados alumnos quiero brindarles mi apoyo en este proceso de trabajo, señalando que es importante que ustedes puedan profundizar conceptos como Dibujos y tipos de dibujos, siguiendo una línea de trabajo con responsabilidad y entusiasmo.

El dibujo es el arte y técnica de dibujar, es una forma de expresión y herramienta de expresión de los pensamientos, que requiere de libertad de creación e imaginación.

Instrucciones

Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.

Luego responde el cuestionario

Observa el video

Elabora un Dibujo

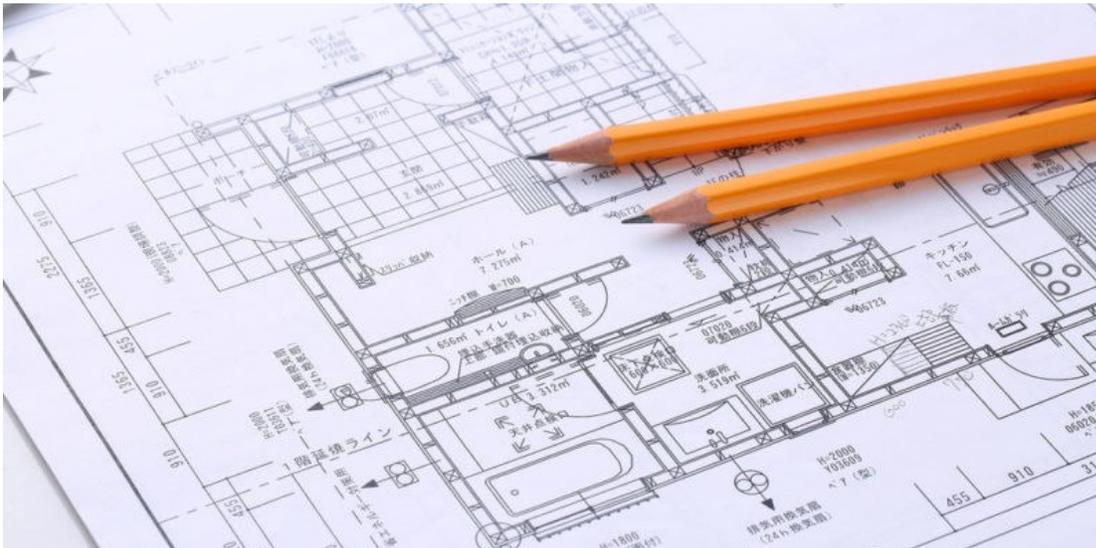
.1. ¿Qué es Dibujo?

El dibujo es **el arte y técnica de dibujar**. Mediante el acto de dibujar, queda plasmada una imagen, sobre un papel, lienzo o cualquier otro material, haciendo uso de diferentes técnicas.

El dibujo es una **forma de expresión gráfica en un plano horizontal**, o sea en dos dimensiones. Es también una de las artes visuales. A lo largo de los años la humanidad lo ha utilizado como una forma de expresión universal y también de transmisión de la cultura, el lenguaje y demás.

El dibujo sirve de **herramienta expresión de los pensamientos o de los objetos reales**, cuando hay cosas que las palabras no pueden explicar se dice que es mejor dibujar. Siempre el artista realiza un trabajo mental previo a plasmar sus ideas, en donde mezcla ideas, sentimientos, recuerdos u otros para obtener el acabado final.

2. Tipos de dibujos



dibujo técnico se usa para planos de arquitectura o dibujos topográficos.

- **Artístico**. En este tipo de dibujo se expresan las ideas del artista, haciendo uso de diferentes técnicas, como la perspectiva, e incluso de materiales, ya que existe una extensa variedad de lápices y otros elementos para dibujar, como el carboncillo.

- **Técnico.** Este segundo tipo es utilizado para hacer representaciones de diferentes cosas, por ejemplo planos de arquitectura o dibujos topográficos. En el dibujo técnico la principal intención es representar de la mejor forma posible, de la más exacta, las dimensiones y la forma de un objeto determinado. Es la clase de dibujo que utilizan los profesionales en su trabajo (ingenieros, arquitectos, geólogos, etcétera). A su vez, el dibujo técnico tiene cuatro clasificaciones: natural, continuo, industrial y definido.

De acuerdo con el objeto del dibujo, puede clasificarse en:

- Dibujo de concepción
- Dibujo de definición
- Dibujo de fabricación
- Dibujo industrial

Muchos artistas afirman que no es importante tener una gran habilidad para ser justamente dibujante o pintor, sino que lo más importante es la capacidad de expresión.

Puede servirte: Pintura.

3. Elementos usados en el dibujo

- **Instrumentos.** Comprende todos los artefactos que trazan las líneas y también aquellos que permiten hacerlas, así como los lápices de grafito y las reglas.
- **Tintas.** Son los pigmentos y los colores que el artista utiliza para dar más cuerpo a su obra. Pueden aplicarse con ayuda de instrumentos secos, como los lápices, o húmedos, como los marcadores.
- **Soporte.** Todos elemento que ayude a sostener el papel o sobre el que se dibuje, como un lienzo.

Actividad

Se espera que el estudiante logre comprender ¿Qué es el Dibujo como se clasifica y diferencia? Que pueda crear una obra aplicando instrumentos. Comprende todos los artefactos que trazan las líneas y también aquellos que permiten hacerlas, así como los lápices de grafito y las reglas, tintas colores que el artista utiliza para dar más cuerpo a su obra, ayuda de instrumentos secos, como los lápices, o húmedos, como los marcadores.

- 1.- ¿Qué es el dibujo?
 - 2.- ¿Cuántos tipos de dibujo existen?
 - 3.- ¿Cómo se clasifica?
 - 4.- ¿Cuáles son los elementos usados?
 - 5.- Elabora un dibujo de libre expresión
- 2.- Indica cómo se combina la Técnica

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Cómo realizaron el trabajo? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 3.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades? Fundamenta

Preguntas de Análisis del Trabajo

- 1.- ¿utilizo diversos materiales para su creación artísticas?
- 2.- ¿Realizo buenas terminaciones de su trabajo?
- 3.- ¿Fue creativo y aplico conceptos tratados en su guía?