



## GUIA DE ARTES VISUALES “El Boceto”

<b>Curso: 8° año</b>	<b>Fecha: del 04 al 08 de Mayo</b>
<b>Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</b>	
<b>Habilidades: Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales</b>	

**INSTRUCCIONES:** Lea y anote en su croquera la información que aparece en su guía, luego responda las preguntas que aparecen en ella.

- 1.- ¿Qué es un boceto?**
- 2.- Nombra un ejemplo de boceto**
- 3.- ¿Cuáles son las características de un boceto?**
- 4.- Indica ¿Cuál es la función del boceto?**
- 5.- ¿En qué área se usa el boceto?**

### Qué es Boceto:

Un boceto es un **esbozo, esquema, borrador o ensayo de un proyecto visual que permite caracterizar los rasgos y elementos esenciales de la obra futura.** La palabra proviene del término italiano *bozzetto*, formada a su vez por la partícula *bozzo*, que quiere decir 'roca sin pulir', y el sufijo diminutivo *ett*. Por lo tanto, así como la roca sin pulir, un boceto es un proyecto inacabado o un proyecto por nacer. En otras palabras, el boceto permite a su realizador hacer las primeras **pruebas** de su obra final.

Los bocetos son **estudios visuales** que ayudan a artistas, arquitectos, escultores, ilustradores y diseñadores a extraer las ideas del pensamiento, a fin de conceptualizarlas y darles concreción en el papel, sea que se trate de una obra bidimensional o tridimensional, artística o funcional.

Tanto para el artista como para el arquitecto o diseñador, hacer bocetos es el primer paso para construir un concepto visual. Ellos elaborarán uno o más bocetos de su objeto de estudio de acuerdo a la complejidad del mismo. Además, podrán hacer bocetos del concepto general como de cada una de sus partes o detalles, siempre a mano alzada.

Un ejemplo de ello son los bocetos que Pablo Picasso elaboró antes de pintar el cuadro *Guernica*. En estos bocetos, Picasso hace estudios del conjunto, así como también de los detalles: cabezas de toros, objetos y cuerpos humanos.

## Características de un boceto

- Se hacen en papel a mano alzada.
- Normalmente se hacen con lápiz o tinta, aunque también habrá bocetos con color (cera, tizas pastel, acuarela, etc.).
- No tienen rigor de cálculo.
- No suelen implicar el uso de objetos auxiliares (compás, reglas y otros artilugios).
- Son de elaboración rápida.
- Son esquemáticos en sus rasgos.
- Los contornos son inacabados.
- Es común observar corrección de líneas superpuestas.
- Representan solo los elementos esenciales de un diseño determinado.

## Función del boceto

- Anticipar las complicaciones de la ejecución de una obra futura.
- Estudiar los ejes principales del diseño.
- Poner en evidencia posibles errores en la planificación.

## Boceto en la escultura, arquitectura y el diseño industrial

En la escultura, la arquitectura y el diseño industrial, el boceto en papel también puede venir seguido de una segunda fase de pruebas, que constituye también un estudio. Nos referimos al **modelo a escala** para la escultura, la **maqueta** para la arquitectura y el **prototipo** para el diseño industrial. Sin embargo, las tres disciplinas partirán del concepto tradicional del boceto como una primera aproximación.



