



OA y CONTENIDOS ARTES

Curso: 8° año	Fecha: del 27 Abril al 01 de Mayo
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	
Habilidades: Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros basado en apreciación de manifestaciones visuales provenientes de múltiples contextos	
INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS > Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. > Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. > Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales. > Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. > Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. > Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC. > Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales. > Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades. > Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. > Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.	
CONOCIMIENTO > Manifestaciones visuales sobre temas de naturaleza y de su relación con las personas. > Procedimientos de grabado. > El paisaje y los elementos naturales. > El paisaje y la escultura. > Los elementos naturales y la arquitectura. > Técnicas de grabado.	
Actitudes > Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. > Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. > Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios (uso de diversas competencias de información y de investigación).	